

● الاربعاء ٢٥ مارس ١٩٩٢م ● الموافق ٢٢ رمضان ١٤١٢هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٦٨٣ ● MAJED • No. 683 • March 25, 1992 ●

بشهادة الأمريكان.. ابن بطوطة
سندباد لكل العصور.. وأمير الرحالة

كسلان جداً
يُنظِّم حفلة
بلا مناسبة!

أكاد أستلقي على قفاي من الضحك حين أتذكر أن هناك أشباحاً

مرحباً بك ياسيدي!
ماذا؟ لقد كنت أحسب أن هذا القصر خالٍ!

أبو الظرفاء
يواجه
الشبح!

أنت!!
تشبه الماء
أم النار؟

بعد النجاح الكبير.. الذي حققه كتاب كسلان جداً حول العالم.. أنتم على موعد مع:

قريباً جداً
مع الباعة
وفي المكتبات



- صفحات .. أكثر وأكثر!
- حكايات .. أكثر إثارة!
- بنفس أسعار الكتاب السابق



● الإمارات ١٢ درهماً ● السعودية وقطر ١٢ ريالاً ● سلطنة عمان ١٢٠٠ بيسة ● الكويت دينار ● البحرين دينار وربع ● الأردن ٢ دينار ● اليمن ١٠٠ ريال ● مصر ١٠ جنيهات ● تونس ٤ دنانير ● المغرب ٢٥ درهماً ● بقية الدول: ٤ دولارات أو ما يعادلها (بالبريد ما يعادل ٥ دولارات) ●

مليون درهم..
من أجلك!

لا تفهمني خطأ!. أنا لا أملك الملايين لأوزعها على الأصدقاء!

أنا مثلك أحصل على مصروفي من أبي كل يوم!

لكن المليون درهم التي أتحدث عنها، قدمتها مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، ثمناً للورق الذي تُطبع عليه الصفحات الثماني التي أضيفت الى المجلة مع بداية عامها الجديد. الأسعار ترتفع كل يوم! ورغم ذلك فإنني حرصت على تطوير المجلة، وزيادة عدد صفحاتها، وثبات سعر بيع المجلة في نفس الوقت.

إن تقديرك لهذا الجهد الذي لمسته من خلال آلاف الخطابات التي وصلتني يجعلني أشعر بأن خطوة زيادة الصفحات.. كانت في محلها!

بقي أن أقول لك.. إن هذه الصفحات، سوف تحمل اليك الكثير من الأفكار الجديدة كل أسبوع.

مع محبتي،،،

ماجد









هذا ظلم! ويتنافى مع
أبسط حقوق الإنسان!



رغم انتهاء الحرب، فإن
الآلاف من الأشقاء الكويتيين
مازالوا أسرى في معسكرات
النظام العراقي ...



إن بينهم
رجالاً.. ونساء
وأطفالاً يعانون
من القهر
والتعذيب والحرمان



يجب أن نتذكر هؤلاء الأسرى
دائماً. وأن نطالب بالإفراج
عنهم فوراً..
هل تشارك معي في الدعوة
للإفراج عن هؤلاء الأسرى؟



سوف يرسل كل منا خطاباً الى أحد القادة
يناشده العمل للإفراج فوراً عن الأسرى.
يمكنك إرسال خطاب واحد أو عدة خطابات





Mr Boutros Ghali,
United Nations Secretary General,
United Nations,
New York - N.Y. 10017,
U.S.A.

عنوان السكرتير العام للأمم المتحدة

Mr President George Bush,
The White House,
1600, Pennsylvania Avenue NW,
Washington D.C. 20500-0001,
U.S.A.

عنوان الرئيس الأمريكي

Mr President François Mitterrand,
Palais de l'Elisée,
5557, rue du Faubourg St Honoré,
75008 Paris,
France.

عنوان الرئيس الفرنسي

Mr Prime Minister John Major,
10, Downing Street,
Whitehall - London,
U.K.

عنوان رئيس وزراء بريطانيا

أنقذوا أسرانا من العذاب والهوان!

سيدي الفاضل

رغم مرور شهور طويلة، على انتهاء الحرب في الخليج، مازال النظام العراقي يحتجز العديد من الأسرى الكويتيين، بينهم رجال وأطفال ونساء. انهم يعانون قسوة التعذيب والهوان والأسر.

انا ياسيدي أحد قراء مجلة «ماجد» التي تصدر في دولة الامارات العربية المتحدة، ويقرأها مئات الآلاف من الأولاد والبنات في الوطن العربي.

اضم صوتي، الى الملايين، التي تناشدكم بذل اقصى جهد، من اجل الإفراج عن الأسرى.. فوراً.

أملنا كبير في استجابتكم.

جزاكم الله كل خير.



Help Free our P.O.W's!

Dear Sir,

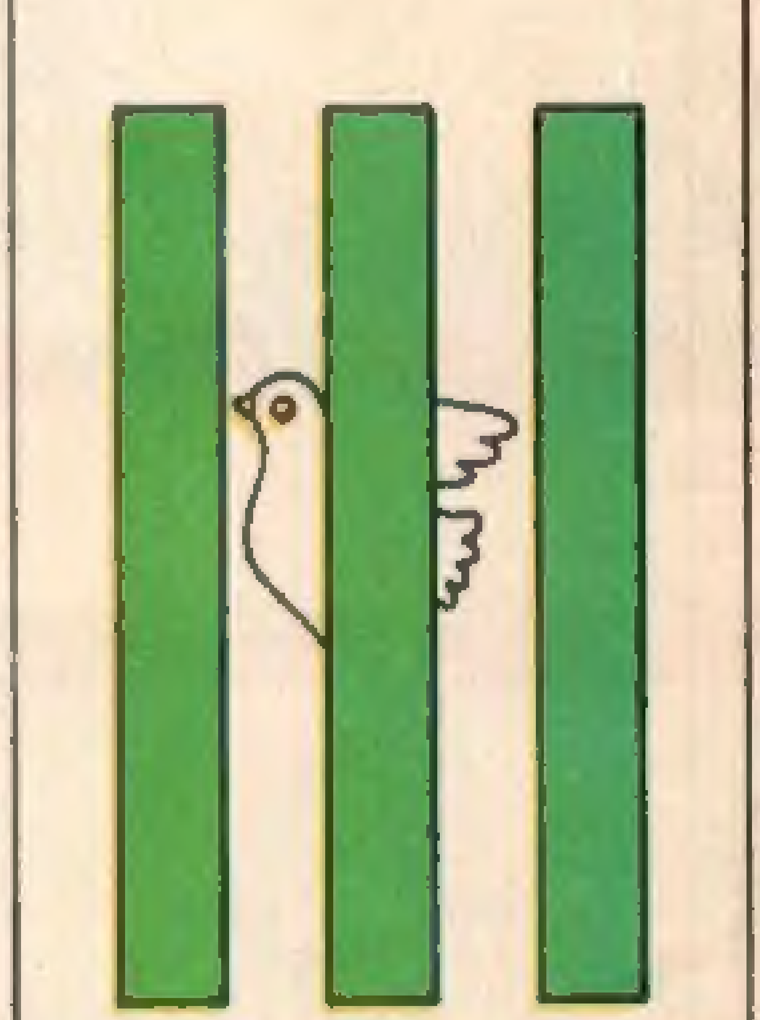
Several months passed since the liberation of Kuwait. Nevertheless, the Iraqi regime still hold a lot of Kuwaiti civilian P.O.W's, among them a number of women and children. They are suffering from torture and humiliation, and need the attention of the whole world.

I am a reader of (Majed) magazine, a children's weekly published in the United Arab Emirates, and read by hundreds of thousands of young boys and girls throughout the Arab world.

I join millions of people in asking you to do whatever you can, to help free these P.O.W's immediately.

We have great faith in your good offices.

God bless you.



Sauvez nos prisonniers de guerre!

Mr le President,

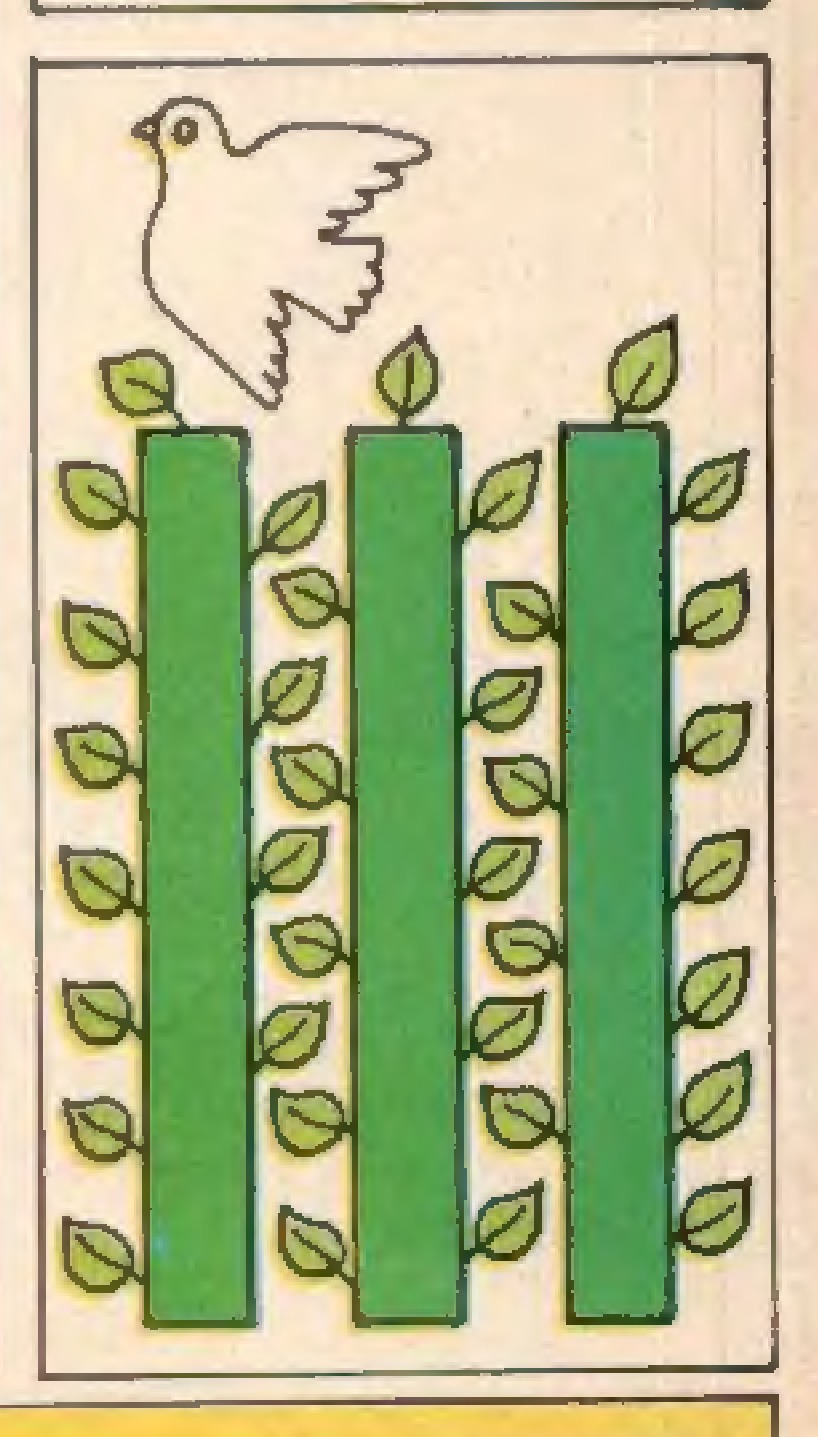
Plusieurs mois ont passé depuis la liberation du Kuwait. Pourtant, le regime Irakien emprisonne encore beaucoup de Kuwaitis, parmi eux des femmes et des enfants. Ils souffrent enormement, et ont besoin de l'attention du monde entier.

Je suis un lecteur de "Majed," un hebdomadaire pour jeunes, publié dans les Emirats Arabes Unis, et lu par des centaines de milliers de garçons et filles dans tout le monde Arabe.

Je rejoins des millions d'Arabes a demander a votre Excellence, de faire tout ce qui est possible, afin d'obtenir leur liberation immediate.

Nous esperons bien avoir votre cooperation.

Veuillez accepter nos voeux les plus sincères.



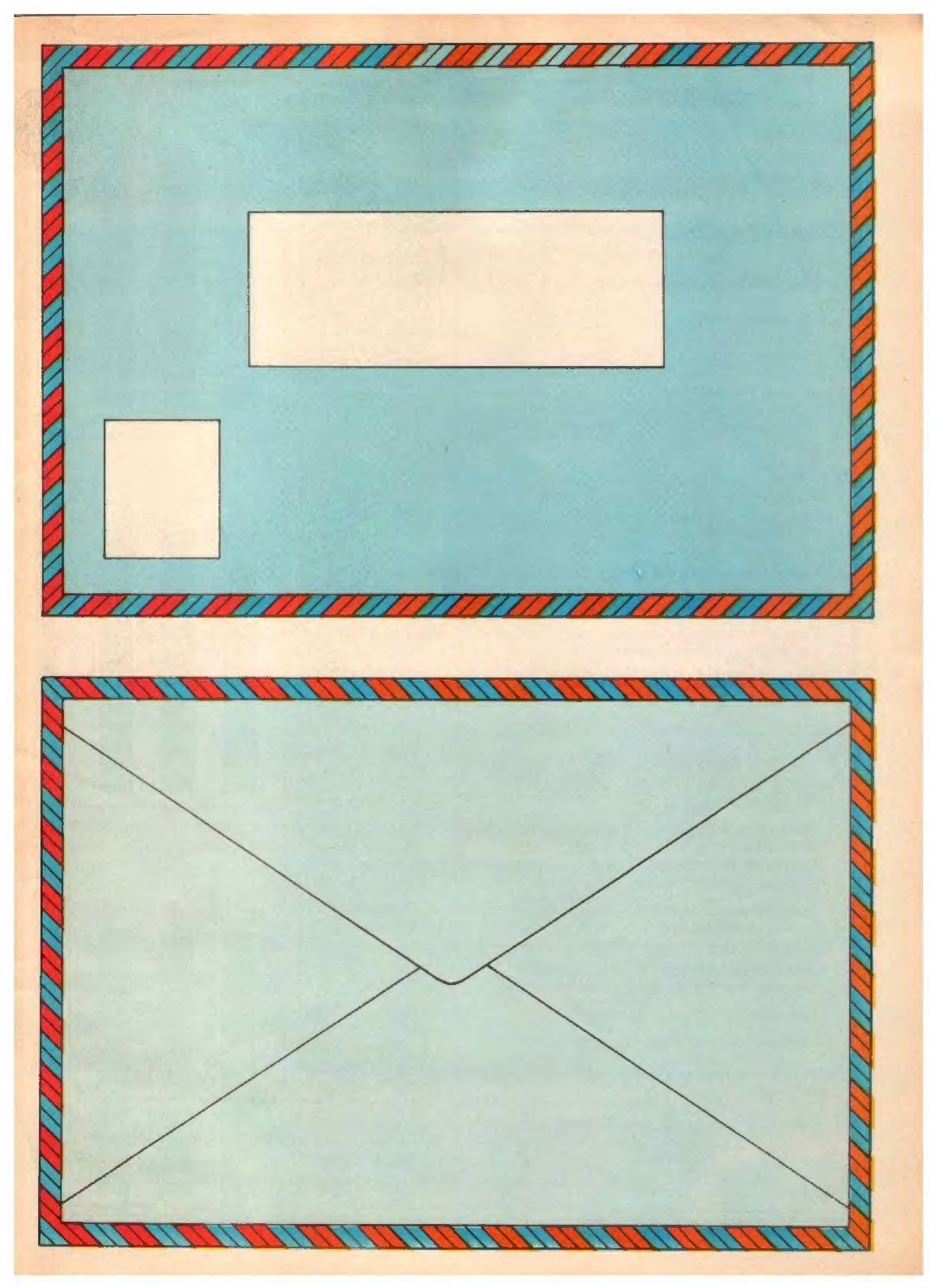
Name: .... :الاسم

Age: .... :العمر

Address: .... :العنوان

Signature: .... :التوقيع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل





هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

طوابع .. ومندوبون



● مصر - المنوفية - وحيد فاروق حسن:

أصدرت هيئة البريد المصرية في شهر ديسمبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة يوم التوحيد القياسي.. الطابع من تصميم البدراوي، وهو من فئة ١٠ قروش.



● تونس - المرسى - زياد بن سعيد:

أصدرت إدارة البريد التونسية في شهر ديسمبر الماضي طابعاً تذكارياً، يحمل شعار «رعاية أسر شهداء ومجاهدي فلسطين».. الطابع من فئة ١٥٠ مليماً، مع قيمة إضافية قدرها ٥ مليمات.







● الأردن - نور الدين محمود الخالدي «اربد» حازم فهمي رحمة «عمان»:

أصدرت إدارة البريد بالمملكة الأردنية الهاشمية في ١٣ أكتوبر الماضي مجموعة من ثلاثة طوابع بمناسبة يوم الغذاء العالمي، تحمل شعار «زراعة الحبوب قاعدة الأمن الغذائي».. الطوابع من فئة ٥، ٤٠، و٨٠ فلساً على التوالي.

طوابع الأمم المتحدة.. أربعون عاماً

أصدرت الأمم المتحدة في ٢٤ أكتوبر الماضي طابعين تذكاريين، في كل من مقارها بنيويورك وجنيف وفيينا، بمناسبة مرور أربعين عاماً على افتتاح الإدارة البريدية الخاصة بهذه المنظمة الدولية.. وكانت هيئة الأمم المتحدة قد باشرت إصدار الطوابع بإسمها في مقرها بنيويورك ابتداءً من ٢٤ أكتوبر ١٩٥١.. وفي مقرها بجنيف في سويسرا اعتباراً من ٤ أكتوبر ١٩٦٩.. ومقرها في فيينا بالنمسا منذ ٢٤ أغسطس ١٩٧٩.

عام القرد.. على طوابع هونج كونج



أصدرت هونج كونج في ٢٢ يناير الماضي مجموعة من أربعة طوابع تذكارية، بمناسبة قدوم العام الجديد، وهو عام القرد حسب التقويم الصيني الذي يعتمد على تسمية السنوات بأسماء الحيوانات.

هل تبادلني الطوابع؟

● اسماعيل محمد عبدالرحيم الخالد:
السعودية - مكة المكرمة - ص. ب: ١٧٣٨.

● محمد بركات محمد ابراهيم:
السودان - نيالا - ص. ب: ١٤٢.

● أحمد علي داد محمد رحيم:
الامارات - عجمان - نادي الشعلة - ص. ب: ١٢١٩.

● فهد سعيد أبوجابر:
الأردن - عمان - ص. ب: ٩٨٣٠.

● أحمد محمد السيد البرعي:
مصر - محافظة الغربية - طنطا - سيجر - شارع البرعي - منزل رقم ٥.

● علي حمزة عباس ابل:
الكويت - سلوى - شارع ٢ - منزل رقم ٣٧ - ص. ب: ٢٩ حولي.

● جواد محمد رضا القاهري:
البحرين - المنامة - شارع الشيخ عبدالله - مجمع ٣٠٤ - منزل رقم ١٧٤.

هل تبادلني العملات؟

● ناصر حسن محمد:
اليمن - عدن - القلوعة - وحدة محمد عبدالولي - شارع الرصافي - بلوك (F) - منزل ٢٠.

● دعاء عايض ناجي سعد الرشيدي:
الكويت - القادسية - ص. ب: ١٦٥٤٥.

● محمد أحمد صالح عبدالعزيز:
لبنان - صيدا - نزلة صيدون - البوابة الفوقا - بناية قاسم بدير (الطابق الأول).

● وائل سمير محمود محمد الحداد:
مصر - القاهرة - شبرا - الخلفاوي - ٨ شارع عطية الأشقر (الرقم البريدي: ١١٢٤١).

● يوسف صالح برك عبدالعزيز:
الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٨٩٨.

أستراليا.. وذكريات الحرب



أصدر مكتب البريد الأسترالي في ١٩ فبراير مجموعة من خمسة طوابع، تصوّر بعضاً من العمليات الحربية والمعارك التي خاضتها القوات الأسترالية ضمن قوات الحلفاء، خلال الحرب العالمية الثانية.



كسلان جدا
حفل بلا مناسبة
☆ سيناريو: حصة عبيد
☆ رسوم: مصطفى رحمه



١٧ مارس ١٨ مارس ١٩ مارس ٢٠ مارس، هذا هو اليوم المناسب ..



في هذا اليوم أريد أن أقيم احتفالاً كبيراً .. ...
وماهي المناسبة ؟
صحيح.. ماهي المناسبة ؟



أسئلتك أصبحت كثيرة ومملة .. لماذا تسأل عن مناسبة الاحتفال؟ المهم أن نقيم الاحتفال
هيا معي لترتيب كل شيء



سنقيم مسرحاً صغيراً، ونستعير ٥٠ مقعداً من الجيران .. والباقي أنا مسئول عنه ..



ـ سأقدم للجمهور مشهداً كوميدياً !



وسوف أبكيهم ...



وسأطربهم أيضاً
ياليل .. ياعين ياليييل .. يا


بقيت مشكلة واحدة تذاكر الحفل .. من يوزعها .. ؟!!!
أنت


أنا أمثل وأغنى وأعد المسرح وأبيع التذاكر.. أمرى لله ..


هل تشترى تذكرة للحفل؟ الثمن درهم واحد ..
أنا لا أحب الحفلات ... وليس معى دراهم!


أنا مشغول بالمذاكرة .. لماذا لا تهتم أنت بالمذاكرة بدلاً من الحفلات ؟


ألا تكفى الحفلات التى نشاهدها فى التليفزيون ؟!! آسفة جداً ...


لم أبع تذكرة حتى الآن .. ليس مهماً .. سوف أتصرف !
344


آلو .. آلو .. واحد .. اثنان .. ثلاثة .. بعد قليل يبدأ الحفل الذى يقيمه كسلان .. آلو .. آلو ..
لم يحضر الجمهور بعد .. !!


هل وزعت تذاكر الحفل ياكسلان ؟
لا


وجدت أن ثمنها ٥٠ درهماً اشتريتها كلها ... !!!


إذن قدم الحفل وشاهده أنت ...!!

بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم وإستفساراتهم

العكس.. هو الصحيح

● ألا تنزعج من كثرة الأصدقاء؟

محمد خميس الجابري
أبوظبي - الامارات

●● على العكس تماماً.. أفرح كلما انضم صديق جديد لقائمة الأصدقاء.

حب.. واحترام

● ما شعورك وأنت ترى أصدقاءك يُكنّون لك الحب والاحترام؟

عبدالفتاح سيد عبدالفتاح
الرياض - السعودية

●● أبادلهم نفس المشاعر.. وأتمنى دوامها طول العمر.

في دمياط

● لا أجد في مدينتي «دمياط» أي مجلدات أو كتب من إصدارات «ماجد».. فما السبب؟

عاصم سعد الخضري
دمياط - مصر

●● سأطلب من وكيل التوزيع في مصر، أن يخصص نسبة من هذه الاصدارات لدمياط، التي يوجد بها العديد من أصدقائي.

من.. والى

● من الصديقة عنية بنت سالم الغابشي - سلطنة عمان - مسقط - روي - ص. ب: ٥٤٨٦.. الى الصديقتين عبير عبده ابراهيم محمد - القليوبية (مصر)، ورجاء المسلمي - (٦) نهج الأقحوان (تونس)..

— أرغب في مراسلتكما.. إن أردتما.. وأنا بانتظار رسائلكما على عنواني.

صديقة عربية

● أريد مراسلة صديقة عربية عن طريق مجلة «ماجد».. فما هي الطريقة؟

بدور بدر القلاف
الدعية - الكويت

●● تابعي باب هواة التعارف، وراسلي مَن تشائين من هواة المراسلة.



● هل تعلم يا كسلان أني كسلان مثلك؟!

شرف عبدالله الواسعي
صنعاء - اليمن

●● ألا يكفي كسلان واحد؟!

أبو الظرفاء

● أرجو - باسم الأصدقاء - أن تنشر المزيد من فكاهاتك الجميلة في كتاب خاص.

محمد امين نصر
تعز - اليمن

●● سأفكر في إصدار هذا الكتاب.

مبادلة..

● أريد مبادلة (١٠) طوابع بريدية مغربية.. بطوابع من مختلف الدول العربية.

بوحاميدي العلوي اسماعيل
المغرب - آزدو - زنقة زير - رقم ٤٤ - حي القشلة

● عندي الأعداد العشرة الأولى من مجلة «ماجد».. أريد مبادلتها بـ (٨٠) طابعاً مختلفاً.

ابراهيم عبدالله الكلباني
سلطنة عمان - مسقط - السيب - مدرسة السلطان الخاصة - ص. ب: ٩٦٦٥

مجلدات «ماجد»

● كيف يمكنني الحصول على مجلدَيْ «ماجد» رقم (٣٦)، (٣٧).. وهل أرسل النقود إليكم بالبريد المسجل أم بالبريد العادي؟

حمزة عبدالهادي
عالي - البحرين

●● هذان المجلدان نفدا.

عتاب..

● ما موقفك عندما يعاتبك أحد أصدقائك؟

علي بن محمد حسن
مسقط - سلطنة عمان

●● أتقبل عتابه بنفس راضية.. فعتاب الأصدقاء مطلوب أحياناً، كي تصفو النفوس وتترسخ الصداقة.

حياتي..

● لماذا لا تكتب نبذة عن تاريخ حياتك؟!

نهال البصراطي
القصر الكبير - المغرب

●● المجلة.. هي حياتي.. وهي بين يديك كل أربعاء.

السعادة الحقيقية

● من أين تأتي السعادة الحقيقية للانسان؟

أسماء محمد أبوهيبة
عمان - الأردن

●● من نفسه هو.. من داخله قبل أي شيء آخر.

بين خلفان وأصدقائه

● هل تشعر بالإخفاق عندما لا تستطيع القبض على أحد من اللصوص؟

عبدالمحسن مصطفى
بيان - الكويت

●● نعم.. لأنه أفلت من العقاب. ولكني لا أيأس.. وأستمر في البحث.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١٦ مايو ١٩٨٠ ميلادية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

كلوح شكيب
الحسيمة - المغرب

●● يوافق يوم الجمعة ٢ من رجب عام ١٤٠٠ هجرية.

● ولدت يوم ١٩ من ربيع الأول عام ١٤٠٠ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

محمد جميل التميمي
عمان - الأردن

●● يوافق يوم الثلاثاء ٥ فبراير عام ١٩٨٠ ميلادية.

ردود سريعة

● ياسمين محمد عباس - أبوظبي [الامارات]:

— لا داعي للقلق.. الجائزة ستصلك على العنوان الذي ذكرته.

● معاذ وليد محمود - الدوحة [قطر]:

— نشكرك على رسالتك الرائعة.

● حمري نبيل - أكادير [المغرب]:

— نرحب بك صديقاً ومندوباً.. ارسل الصورة لنرسل لك البطاقة .. وشكراً على تهنئتك.

● محمود بن حميد الشعيلي - نزوى [سلطنة عمان]:

— أهلاً بك.. ارسل الصورة.

● عبدالشافي عبدالله - الرياض [السعودية]:

— شكراً على هديتك الرقيقة وتهنئتك بالعام الجديد.



عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

● أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
● أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
● لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
● العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة ماجد.

الإسم: .... العمر: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: .... هاتف رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

بين ماجد وأصدقائه

(اكتب سؤالاً واحداً.. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

....

....

● ضع علامة [ ] في مربع واحد
☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
☐ نشر الصورة في ركن التعارف
☐ الحصول على بطاقة المندوبين

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

هواة الطوابع والعملات

● ارغب في نشر اسمي مع: ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل اليه	الأستاذ:
العنوان	
اسم الراسل	

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟

أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد.



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية. بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]



يقدمه: خالد فؤاد

أنا مسلم

أنا مسلم، إسمع قصتي كي تستفيد..
وتعود للنور، الذي ضيعت من زمن بعيد..
أنا مسلم كانت لأجدادي حضارات فريدة..
ستظل في التاريخ من جهة الكمال وحيدة..
أنا مسلم، وطني الكويت ومصر والشام الحبيبة..
والمغرب العربي والامارات، والأرض السليبة..
وكذا الجزيرة.. وكل أرض في الوجود..
وصلت اليها خيل أجدادي عبر الحدود.

نفلة حميد سالم
أبوظبي ـ الامارات

رسالة الى كل انسان

الى كل انسان في هذا العالم.. الى كل مَنْ ينعم بحريته. نناشدكم الوقوف معنا من أجل فك قيد أسرانا، ومنحهم حرياتهم. إنهم يعانون أشد المعاناة في غياهب السجون.. يلاقون أشد أنواع العذاب لأنهم رفضوا الذل والهوان.. أبناؤهم لم تجف الدموع في عيونهم. ينتظرون عودة آبائهم الذين لا يعرفون عنهم شيئاً، وهل هم أصحاء أم مرضى.. أحياء أم موتى.. إنهم لم ينعموا بحياة، ولم يفرحوا بلعبة، ولم يسعدوا بعيد.. إنهم يرجون من كل العالم الحر أن يقف معهم من أجل فك قيد الأسرى.. من أجل أطفالهم.. حتى تكتمل الفرحة بعودة وطننا الغالي.

مصعب فلاح العنزي
الأندلس ـ الكويت

شمعة.. ودمعة

شمعة ودمعة.. عنوان لمع في ذاكرتنا ونحن نحتفل بقدوم العام الرابع عشر لمجلة «ماجد».. وهو بالتأكيد عنوان شائع.. سبق أن ردده الكثيرون في مناسبات مختلفة.. لكنه على بساطته يبقى الأكثر تعبيرا عن هذه اللحظة الرائعة في تاريخ مجلتنا.

«الشمعة».. هي هذه الأعوام التي مَرَّتْ كلمح البصر، على الرغم من قسوة أيام العمل والسهر، والجد والكفاح التي مَرّ بها أفراد عائلة «ماجد».. وهي النور الذي يبقى منبعاً في ذاكرتنا. والشمعة أيضاً، هي العام الجديد الذي نستقبله بعزيمة شديدة، وثقة أكيدة.. فنشعل له النور من جديد، لترشد به الأيام الى أحلامنا، وأمنياتنا.

أما «الدمعة».. فهي بلا شك دمعة الفرح، نذرفها ونحن نحصد أرقى أنواع النجاح، لأنه النجاح في تأدية أسمى رسالة انسانية، الا وهي نشر الوعي، وتعميم الثقافة العامة.. ولأنه أيضاً النجاح الكبير لفريق عمل لا لشخص واحد.. وهذا ما ندركه نحن أصدقاء «ماجد».

عمرو حمادة عبدالحميد
دبا الفجيرة ـ الامارات



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

دائرة معارف

● «بعلبك».. مدينة أثرية في شرق لبنان، ومعناها «معبد الشمس»، والإسم الإغريقي القديم لها هو «هليوبوليس».

● «الغاز المضحك».. هو أكسيد النتروز، وأول غاز يُستعمل كمخدر في عمليات الأسنان وغيرها. وقد سُمّي بهذا الاسم لأن الجرعات الصغيرة منه تجعل الشخص يقهقه ضاحكاً.

● «الهرم الأصغر».. يوجد في الهرم الأصغر الخاص بالملك «منقرع» فتحة دائرة قطرها «٢٠» سنتيمتراً، تدخل منها الشمس يوماً واحداً في السنة على قبر الملك، وهو الذي يصادف عيد ميلاده.

● «الشاهين» نوع من الصقور تمتاز بقدرتها الفائقة على الصيد، والكلمة أصلها فارسي ومعناها «الميزان».. وسُمي بذلك لقدرته البالغة على التوازن أثناء الطيران.. ولتوازنه في الجوع والشبع.

أحمد عامر العميري
الجسرة ـ البحرين

مصريات

● في جنوب مصر منطقة تُسمى «نوبا»، وأصل هذا الاسم فرعوني قديم، ومعناه «الذهب».. ويبدو أن أرض النوبة كانت غنية بالذهب.

● الكتابة الهيروغليفية هي التي كان يستعملها المصريون القدماء.. وهي رموز، وليست حروفاً.. وكانت تكتب من اليمين الى اليسار، ومن اليسار الى اليمين.

محمد كمال أبوالعلا
الخبر ـ السعودية

أصدقاء ماجد





● مريم جاسم
الشارقة [الإمارات]



● عارف محمد
نجران [السعودية]



● عابدة علي حمد
[سلطنة عمان]



● حامد حمدي
الاسكندرية [مصر]

● مروان زكي الشبر
عدن [اليمن]



● هاني رشيد
أكادير [المغرب]



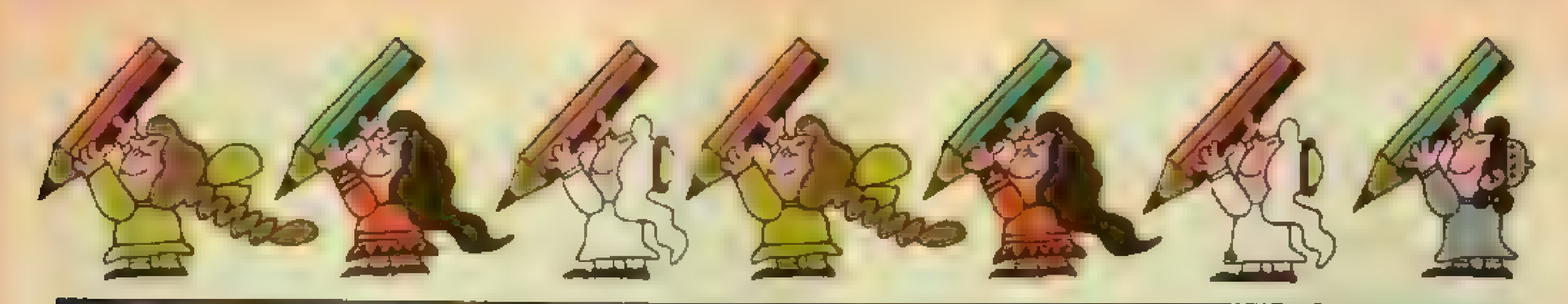
● شيماء فاهم
رأس الخيمة [الإمارات]



● لبيب نعام
جده [السعودية]



● خالد حميد
[سلطنة عمان]



يوم تعرفت عليها!

لازلت أذكر، وفي الذكرى سعادة، ذلك اليوم الذي تعرفت فيه على مجلتي «ماجد».. كنت في المدرسة، وكانت معلمتنا غائبة عن الحصة.. وتصرفت كل طالبة كما يحلو لها.. فواحدة أخذت تكتب على السبورة، وأخرى ترسم، وثالثة تقرأ.. ولمحت إحداهن تقرأ مجلة.. كانت مستغرقة في القراءة.. ذهبت لأجلس بجانبها وأخذت أقرأ معها المجلة وأنا أشعر بالمتعة والسعادة.

وبعد أنْ انتهينا من القراءة، طلبت من زميلتي تعريفي بهذه المجلة.. وبكيفية المساهمة في أبوابها الشيقة، وكيف أشترك بها.. وفعلاً، شرحت لي كل ما يتعلق بـ «ماجد».. وبعد أيام، وبعد أن صدرت «ماجد» في عدد جديد.. اشتريتها، واشتركت فيها.. بكل سعادة.. ومن خلال صفحات «ماجد».. أشكر زميلتي وصديقتي «رولا علي المهنا» لأنها أرشدتني الى هذه المجلة.

ريما راتب إزمقنا
عمان-الأردن

هواية غريبة!

هناك هواية غريبة جداً يمارسها أناس أثرياء في وسط باريس - عاصمة فرنسا كل ليلة.

الهواية ببساطة هي البحث في صناديق القمامة!.. يبدأ هؤلاء الناس عملهم بعد أنْ تنام باريس، وتُطفىء أنوارها.. أي قبل طلوع الفجر.. لا يبحثون عن الطعام.. بل عن الثروة.. والتحف الثمينة.

● وقد عثر أحدهم على مجموعة كاملة من مؤلفات «جول فيرن» طبعت عام ١٨٨٠، وهي من الندرة بحيث تساوي النسخة الواحدة منها ما قيمته ٢٠٠٠ دولار!

● مهندس.. كان يطوف بسيارته الأنيقة بصناديق القمامة للبحث عن الطوابع، وقد جمع منها عشرة آلاف طابع معظمها «نادر».. كما يقول!

● واحد آخر عثر على إناء أثري نادر.. لا تقل قيمته عن عشرة آلاف دولار.

● أما رئيس عمال القمامة، فجمع ثروة طائلة.. مكنته من شراء عشرين شقة في باريس، يعيش من ريعها!

إيمان علي المناعي
قلالي-البحرين

الضوء الأزرق

الضوء الأزرق الذي نراه نهاراً هو ضوء الشمس.. بدليل أننا لا نراه ليلاً!

في أعالي الجو يتشتت ضوء الشمس بواسطة الجزيئات الدقيقة التي يتركب منها الهواء.. هذا التشتت غير متساوٍ، ويتناقص من البنفسجي الى الأحمر، وبما أن البنفسجي ضعيف في الرؤية، فإن الأزرق هو الذي يبدو أكثر انتشاراً، فتبدو السماء زرقاء.

أما بالنسبة لرواد الفضاء خارج الغلاف الجوي، فتبدو السماء سوداء، وبدون اللون الأبيض لا توجد الألوان!

زماط طارق
البيضاء-المغرب

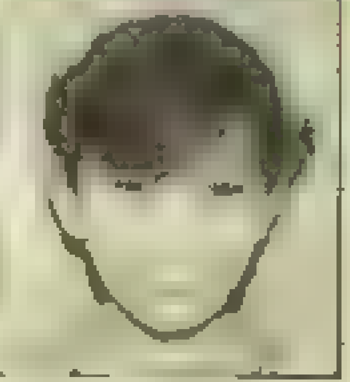
أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد


● محمد علي
[البحرين]


● خالد علي سالم
عدن [اليمن]




● تامر الزين عمارة
ابوظبي [الامارات]


● [illegible]

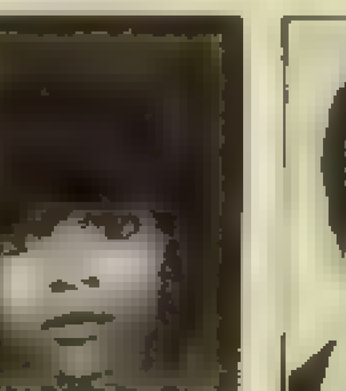
● [illegible]
الاحساء [السعودية]

● [illegible]
[illegible]




● وسيم [illegible]
الاسكندرية [مصر]

● ايمن محمد حامد
الرباط [المغرب]


● معتز محمد سعد
ابوظبي [الامارات]


● محمد [illegible]
[illegible] [السعودية]

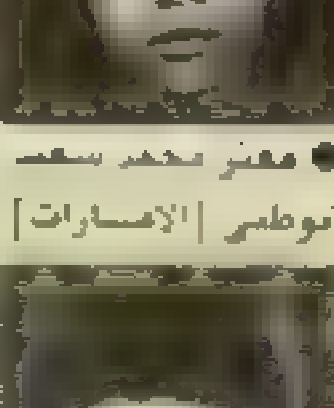

● [illegible]


● [illegible]

● [illegible]


● سعاد محمد
لحج [اليمن]


● حسين مجدي
العين [الامارات]


● تركي عبدالسلام
الهفوف [السعودية]


● فضل الله محمد
ابوظبي [الامارات]


● عزيز اكدي
تطوان [المغرب]


● علي محمد علي
الاسكندرية [مصر]


● غادة صالح محمد
بنغازي [ليبيا]



درس.. من نملة!

كان هناك رجل رغم نجاحه في الحياة.. يشكو دائماً من المتاعب والمصاعب التي يقابلها.

وذات يوم شاهد نملة تحمل - في مشقة - عوداً من القش.

وأثناء سيرها، وصلت الى حفرة كان من الصعب عليها أنْ تعبرها وهي تحمل حملها الثقيل.. فوقفت وأخذت تدور حولها، تبحث عن طريقة للخروج من هذه المشكلة.. وأخيراً، وصلت الى الحل المناسب.. إذ وضعت عود القش فوق الحفرة، وصنعت منه قنطرة عبرت فوقها.. ولما وصلت الى الناحية الأخرى، رفعت العود، وواصلت طريقها في أمان.

قال الرجل لنفسه: إن المتاعب والصعاب التي تقابلنا في حياتنا.. كثيراً ما تكون قناطر نعبر عليها، لنتقدم في طريقنا.

مصبح سيف عوض
الشارقة - الامارات

● ليس بين الفنون، ما يضاهي الموسيقى تأثيراً في العواطف.

«نابليون»

● «الموسيقى».. تعلو حكمة الحكيم، وفلسفة الفيلسوف.

«بيتهوفن»

● نحن نُحب الحرية.. لكننا نحب أكثر منها أنْ تُستخدم في مواضعها!

«سعد زغلول»

● العمل علاج عظيم لكل الأمراض والمآسي التي تلحق بالانسان.

المفكر الانجليزي «كارليل»
مروة عبدالحفيظ عبدالفتاح
القاهرة - مصر

أيام جميلة قضيتها في دراستي الابتدائية بمدرسة الإمام «علي بن أبي طالب».. حققت فيها النجاح والتفوق كل عام.. وحصلت خلالها أيضاً على العديد من الشهادات والجوائز القيمة.

وأذكر انه في أحد الأيام وأنا بالصف السادس.. طلب مني المرشد الطلابي إحضار صورتين.. الأولى لوضعها ضمن صور المتفوقين، والثانية قال لي إنها مفاجأة!..

في اليوم التالي.. رأيت الطلاب مجتمعين عند لوحة الاعلانات.. ذهبت اليهم، وإذا بي أرى صورتي، وقد كتبت فوقها عبارة «الطالب المثالي بالمدرسة».. أصابتني الدهشة، والفرح الشديد. وقال لي أستاذي: إن حصولي على هذه المرتبة هو نتيجة لتفوقي، وحب المدرسين والطلبة لي.

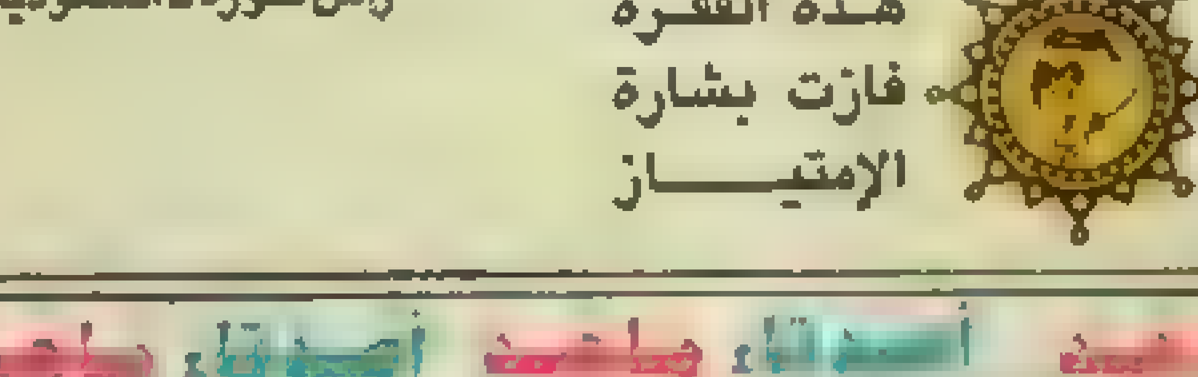
وبعد انتقالي الى المرحلة المتوسطة واصلت هذا الطريق، لكني لم ولن أنسى أساتذتي، ولم ينسوني هم أيضاً، فأحياناً أزورهم، وأحياناً تصلني منهم خطابات يدعونني فيها لزيارتهم، ولاتزال صورتي معلقة حتى الآن في لوحة الاعلانات بمدرستي القديمة.. والجميع هناك يتذكرونني.. كل هذا بفضل الله أولاً.. ثم لاخلاصي وتفوقي.. وأتمنى أن يوفق الله جميع زملائي.. حتى نكون جيلاً نافعاً لمجتمعه.. وأمته.

محمد عبدالله المبارك
رأس تنورة - السعودية

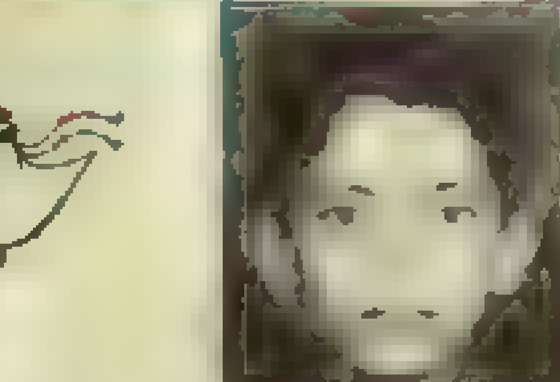


هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

أصدقاء ماجد

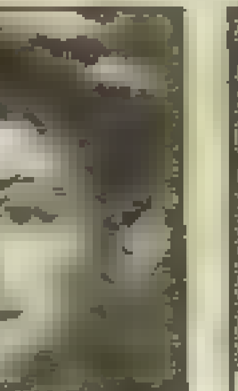




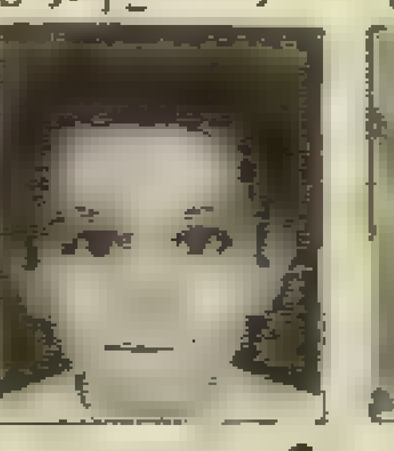
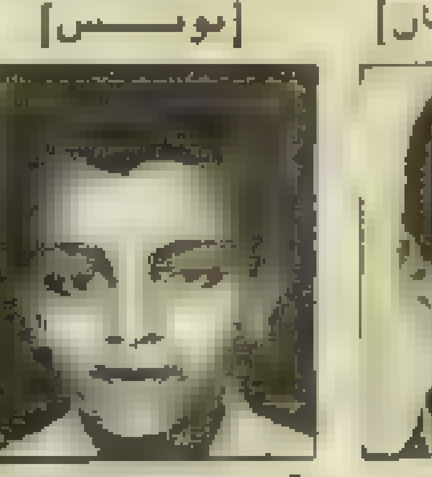












● براء يوسف فواز - العين [الامارات]
● سالم رضا مرسط - القطيف [السعودية]
● ماجد ناصر - صمعاء [لبنان]
● عبير محمد جابر - بيروت [لبنان]
● محمد بيرم - [تونس]
● خالد سلطان - العين [الامارات]

● عبدالله حمد - جده [السعودية]
● عمر عبدالله حمد - [سلطنة عمان]
● محمد اسامة محمد - بور سعيد [مصر]
● المرتضى عبدالحكيم - تطوان [المغرب]
● هشام احمد حمدي - صويلح [الأردن]
● محمد عبدالعزيز - أبوظبي [الامارات]
● عبدالرحمن محمود - الاحساء [السعودية]

● رانيه عيسى علي - [سلطنة عمان]
● سارة ماهر - الاسكندرية [مصر]
● علي حسين علي - عمان [الأردن]
● عادل احمد صالح - القاهرة [مصر]
● سعيد حميد سعيد - عجمان [الامارات]
● مريم محمود - الهفوف [السعودية]
● سندس الريسوني - طنجة [المغرب]



مخيم كشفي


● الأستاذ: جمعة مبارك.

● ابوظبي ـ الامارات ـ عبدالكريم نقيب حيدر:

اقامت الادارة العامة للتربية الرياضية والكشفية والفنية، مخيماً كشفياً خلال أجازة نصف العام الدراسي.. التقيت خلاله بالأستاذ جمعة غريب مبارك، مدير إدارة التربية الرياضية والكشفية بوزارة التربية والتعليم، رئيس المخيم الكشفي الثاني عشر.. قال لي أن الهدف من اقامة هذا المخيم هو تهيئة الطلاب للاعتماد على النفس والتعاون فيما بينهم، وتوطيد العلاقات الأخوية بين بعضهم البعض.

حرب.. ضد التلوث

● الاسكندرية ـ عزالدين محمد أحمد:

التقيت بالمهندس محمد عبدالوهاب، مستشار الشئون الفنية بالهيئة العامة للتصنيع.. وأجريت معه هذا الحوار:

● متى أنشئت الهيئة العامة للتصنيع؟

ـ أنشئت عام ١٩٥٩، وكانت تسمى الهيئة العامة لتنفيذ برامج السنوات الخمس للصناعة، وهي تتبع وزارة الصناعة في مصر وكان الهدف من إنشائها هو تنفيذ الخطة الخمسية التي وضعت للنهوض بالصناعة في مصر، وكان دورها بناء المصانع وتركيب معداتها حتى التشغيل.

● ما دور الهيئة في مكافحة التلوث؟

ـ عندما ظهرت مشكلة التلوث البيئي في العالم، اهتمت مصر بحماية البيئة من المخلفات الصناعية، وكان طبيعياً أن تتولى الهيئة دراسة المخلفات الناتجة من الصناعة، والتي تلوث البيئة، والعمل على معالجة هذه المخلفات.

● ما هي أنواع المخلفات الصناعية في مصر؟

ـ يوجد في مصر ثلاثة أنواع من المخلفات.. وهي:

١ ـ المخلفات السائلة.. وهي الناتجة عن المياه المنصرفة من المصانع

٢ ـ المخلفات الغازية.. وهي أخطر أنواع المخلفات ومصدرها مداخن المصانع.

٣ ـ المخلفات الصلبة.. وهي الناتجة عن العمليات الصناعية وتحتوي على مخلفات كيميائية خطرة.

نصيحة الى الطلاب


● الأستاذ يعقوب يوسف

● أم الحصم ـ البحرين ـ أحمد عبدالرضا:

في لقاء مع الأستاذ يعقوب يوسف المعتز، مدير مدرسة أم الحصم الابتدائية للبنين، قال لي أنه ينصح أبناءه الطلبة بالجد والمثابرة في أستذكار دروسهم، وممارسة الرياضة في أوقات فراغهم، لأن العقل السليم في الجسم السليم.

تحمل المسئولية

● الظاهرة ـ سلطنة عمان ـ بدرية خلفان الزيدي:

قالت لي السيدة آمال عبدالفتاح أحمد، مديرة مدرسة فدا الاعدادية للبنات، أن مواصفات مدير المدرسة الناجح، أن يكون ملماً بجميع الاعمال المكلف بها، وتتوافر لديه الخبرة والمعلومات الكافية عن طبيعة عمله، وأن يكون أهلاً لتحمُّل المسئولية الملقاة على عاتقه حتى يستطيع التعامل مع المعلمين، والتلاميذ بأسلوب إداري وتربوي فعال.

هدية.. بالشعر

● طنجة ـ المغرب ـ محمد آيت وابي:

في حوار مع الأستاذ عبدالسلام شفيره، رئيس اللجنة الأدبية لرسالة الطالب، قال لي أن لقاء الخميس الذي تنظمه جمعية رسالة الطالب أُعِدّ خصيصاً لإفادة الطلاب بجميع المراحل الدراسية..

● متى أُنشئت جمعية رسالة الطالب؟

ـ تأسست الجمعية قانونياً عام ١٩٢١، واعترفت بها منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة «اليونسكو»، وتولى رئاستها الشرفية الأستاذ عبدالله كنون، رحمه الله.

● هل يمكن أن تهدي «ماجد» بعضاً من شعرك؟

أرض موشاة بازهي

مابدا حين النماء

فيها الصبا زهو الفضا

يحلو له صحو السماء

فيها الهوى قد صانه

جيش عظيم بالفلاء


● أعضاء جمعية رسالة الطالب.

رياضات بحرية

● ابوظبي - اسامة يحيى:

أجريت هذا اللقاء مع السيد/ طارق اسماعيل مهنا - حاصل على بكالوريوس تربية رياضية - ويعمل مشرفاً على الجناح البحري بنادي أبوظبي السياحي:

● متى بدأ مشوارك مع الرياضة البحرية؟

- منذ خمس سنوات.. بدأتها أولاً بالسباحة ثم دورات في الانقاذ، ثم التزلج على الماء وقيادة الطرادات.

● ماهي الأنشطة الرياضية البحرية التي يمارسها أعضاء النادي؟

- توجد بالنادي مراكز للتدريب على السباحة والتزلج على الماء والألعاب المائية والترفيهية الأخرى.

● ما هو أصعب المواقف التي قابلتك خلال مهمتك؟

- كنت أدرِّب عدداً من الاولاد على السباحة.. وذهب أحدهم الى مكان عميق بالبحر.. وتم إنقاذه في اللحظات الأخيرة.



● الطالبة: هناء الوهابي

المركز الأول

● المنزه - تونس - هالة هادي معرصية:

أقام معهد فرحات حشاد الفني احتفالاً بمناسبة انتهاء نصف العام الدراسي، لتوزيع الجوائز على التلاميذ المتفوِّقين، وقد فازت الطالبة هناء الوهابي بالمركز الأول على مستوى الصف الثاني الاعدادي بالمعهد.. قالت لي أن سر تفوُّقها يعود الى مثابرتها على الدراسة والعمل بنصائح معلميها، وتنصح جميع الأصدقاء بمراجعة دروسهم أولاً بأول.

حديث عن الاعلام.. والأقمار الصناعية!

● القاهرة - مصطفى محمد امين:

التقيت مع الآنسة علا سليمان الطالبة بالصف الثالث بكلية الاعلام جامعة القاهرة - قسم اذاعة - وكان لي معها هذا الحديث:

● لماذا اخترت كلية الاعلام دون غيرها من الكليات الأدبية؟

- لحبي الشديد لها وأمنيتي أن أكون مذيعة.

● ما أهمية الاعلام في العصر الحديث؟

- للإعلام أهمية كبيرة فبفضله أصبح العالم عبارة عن قرية صغيرة، تصل الأخبار من بلد الى آخر في نفس وقت حدوثها من خلال الاقمار الصناعية التي انتشرت مؤخراً في جميع أنحاء العالم.

● أحياناً أرى جهازاً على شكل طبق فوق المباني والبيوت.. فما هو هذا الجهاز؟

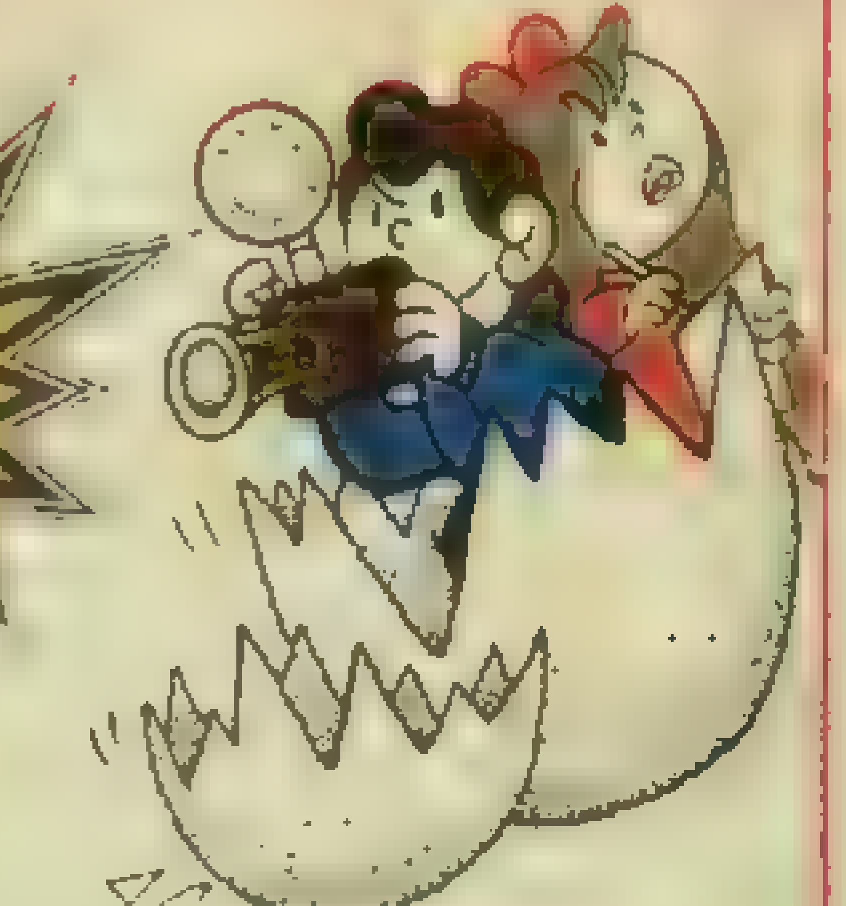
- هذا الجهاز يطلق عليه اسم «DISH» وهو يوضع بزاوية معينة لكي يستقبل إرسال القمر الصناعي الذي يبث له إرسال بعض المحطات الأجنبية مثل «C. N. N» الامريكية و«TF1» الفرنسية.

● بما أنك في كلية الاعلام وهي تتضمن عدة أقسام منها الصحافة.. فما رأيك في مجلة ماجد من الناحية الصحفية؟

- «ماجد» مجلة ثقافية ترفيهية تربوية وتعليمية، ممتازة في شكلها الفني والتحريري



● المذيعة: علا سليمان



□ دولة الإمارات العربية المتحدة □

● عمار أحمد الطيب
[مدرسة كامبردج - ابوظبي]
● جمعة أبو مرزوق
[ابوظبي]
● محمد عبدالرحمن طه
[مدرسة الورود - ابوظبي]
● مؤمن عبدالحميد سيد
[مدرسة ابن سينا - ابوظبي]
● مريم محمد سلمان
[مدرسة طليطلة - دبي]
● جاسم محمد عبدالله
[مدرسة الامام الشافعي - دبي]
● أريج محمد بديع
[مدرسة خولة - العين]
● عدنان محمد فاضل
[مدرسة شعبية المقام - العين]
● طارق سالم عالم
[مدرسة السليمات - العين]
● عبدالله علي خميس
[مدرسة الخليل بن أحمد - الشارقة]
● فاكر احمد محمد
[مدرسة سيف اليعربي - الشارقة]

□ السعودية □

● محمد شلوه محمد
[مدرسة أبي ذر الغفاري - رابغ]
● علاء أحمد عبدالله
[مدرسة الخليل بن أحمد - رابغ]
● يحيى نور علي
[مدرسة عامر بن فهيره - مكة المكرمة]
● علي أحمد علي
[مدرسة عبدالرحمن بن عوف - الاحساء]
● فارس غازي عماري
[مدرسة القرطبي - الرياض]
● حمود محمد اسيد
[مدرسة الحارث بن كلده - الطائف]
● عادل ابراهيم
[مدرسة ابن تيمية - جدة]
● زهراء حسن علي
[مدرسة الابتدائية للبنات - القطيف]
● محمد مصطفى محمد
[مدرسة المحمدية - جدة]
● فهد عبدالله
[مدرسة الثغر - جدة]
● ياسر عبدالله علي
[مدرسة الامام البخاري - الاحساء]
● هيثم عبدالحليم بدر
[مدرسة الرياض - الرياض]
● جلال عبدالله محمد
[مدرسة خالد بن الوليد - الاحساء]
● محمد حسين صالح
[مدرسة أبوبكر الرازي - الاحساء]
● لؤي عدنان محمد
[مدرسة ذات الصواري - القطيف]
● منال أحمد عبدالله
[مدرسة الثانية والخمسون - جدة]
● محمد يحيى أحمد
[مدرسة الشقيق - جيزان]
● عبدالعزيز علي
[مدرسة الملك عبدالعزيز - الاحساء]
● حمد عبدالله حمد
[مدرسة حي الشفاء - الرياض]
● عبدالرحمن عبدالودود
[مدرسة أبي ذر الغفاري - رابغ]
● محمد عمر ابجار
[مدرسة عبدالله بن رواحه - الدمام]
● عبدالرحيم محمد باوزير
[مدرسة الرحمانية - مكة المكرمة]
● ناصر محمد الشهدى
[مدرسة عبدالله بن عمر - الرياض]

□ سلطنة عمان □

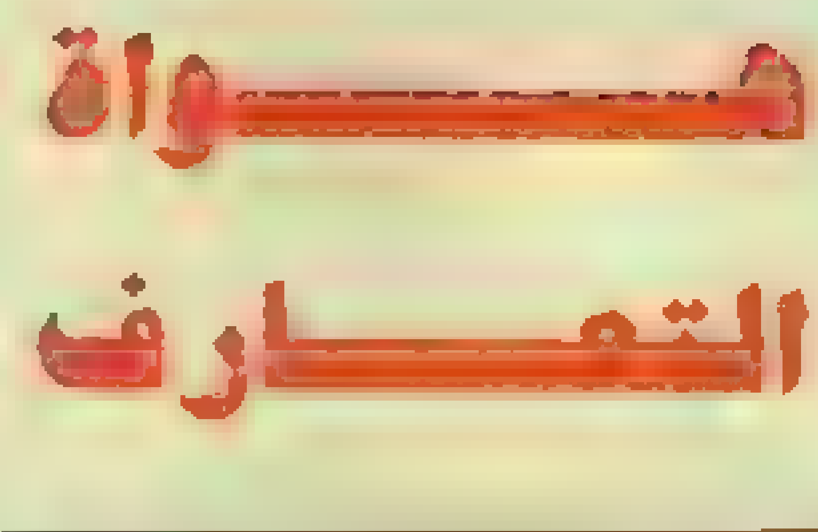
● خليل حمد الجابري
[مدرسة الوارث بن كعب - السويق]
● حمود سعيد عبدالله
[مدرسة عمر بن الخطاب - ازكي]
● سعيد سرور سعيد
[مدرسة عمار بن ياسر - عبري]
● جمال جلهمان
[مدرسة سيفاء مقزح - سيفاء]
● صالح سعيد خميس
[مدرسة قتيبة بن مسلم - الكامل]
● علياء الحاج عبدالله
[مدرسة الفتح - صحار]
● خالد ناصر سعيد
[مدرسة جابر بن زيد - روي]
● عبداللطيف صالح احمد
[مدرسة جابر بن زيد - مسقط]
● محمد خميس محمد
[مدرسة الصلت بن مالك - المصنعة]
● مسعود ناصر سيف
[مدرسة أبو عبيدة - نزوى]
● عوض خلفان عبدالله
[مدرسة المرتفع - عبري]
● ابراهيم جمعة سالم
[مدرسة المرتفع - عبري]
● راشد عامر سلطان
[مدرسة سيح سنده - جعلان]
● وفاء سعيد علي
[مدرسة عائشة بنت أبوبكر - مسقط]
● سالم عبدالله سعيد
[مدرسة حفص بن راشد - ابراء]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



● سعيد عبدالله العامري (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وركوب الخيل ● الامارات - ابوظبي - ص. ب: ٢٦٣٧١.

● عثمان ابراهيم المعارك (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● السعودية - حائل - ص. ب: ٦١١.



هواة التعارف



● خالد عبدالله حمس (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الصور ● سلطنة عمان - المصنعة - منطقة الشرس - ص. ب: ١٠٩٢٢.

● صبحي عبيد محمد (١١ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة والقراءة ● البحرين - منزل ١٥٠٦ - طريق ٤٤٢٩ - ساجره ٩٤٤.



● ماسي يوسف عايد (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع ● الأردن - السلط - ص. ب: ٧٠٣.



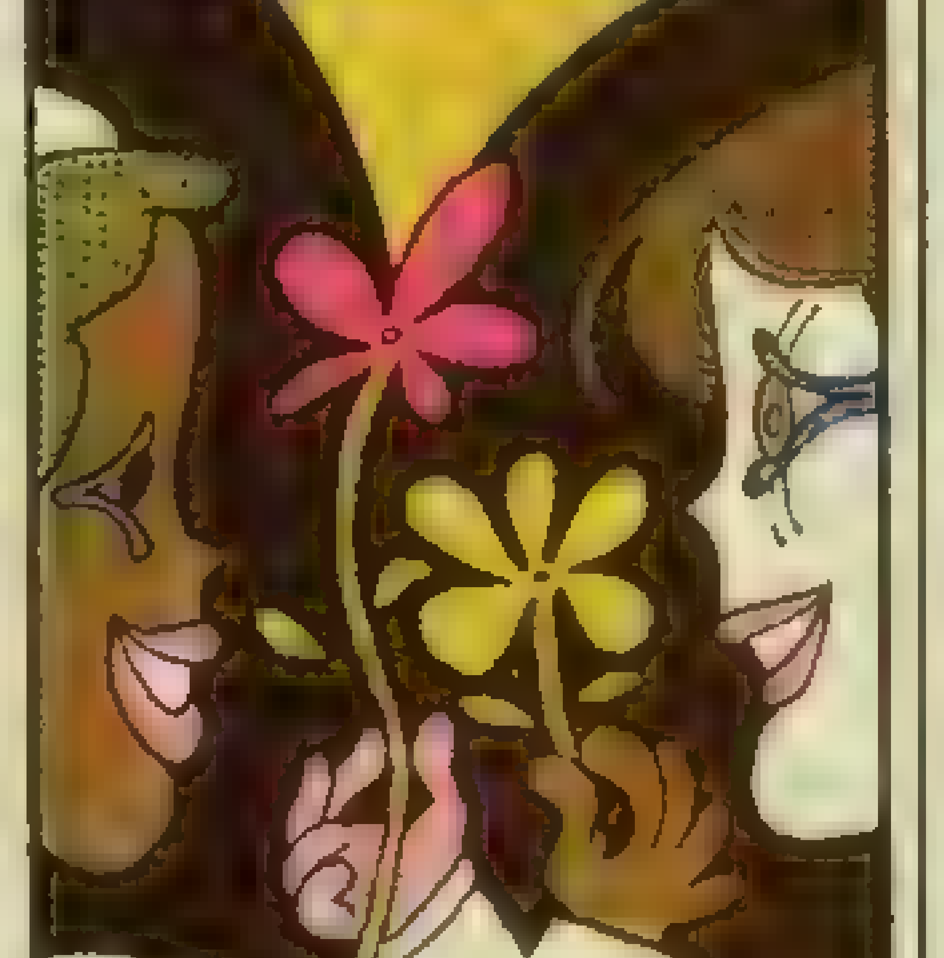
● العاري الأشهب امحمد (١٣ سنة) ● الهواية القراءة وجمع العملات ● المغرب - الدار البيضاء - شارع يعقوب المنصور - زنقة اسحاق بن حنين - العمارة ٨

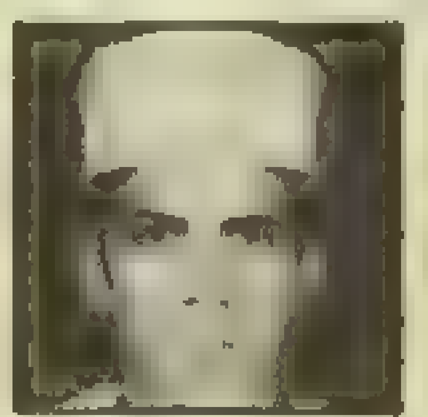
● محاسن محمد عبدالعزيز (١٣ سنة) ● الهواية. جمع الطوابع والعملات ● مصر - الغربية - المحلة الكبرى - مشيبة رجب القاضي ٥ شارع هيكل.



● سعيد عبدالله سالم عبدالاله (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة وركوب الخيل ● الامارات - العين - ص. ب: ١٥٥٣٢.





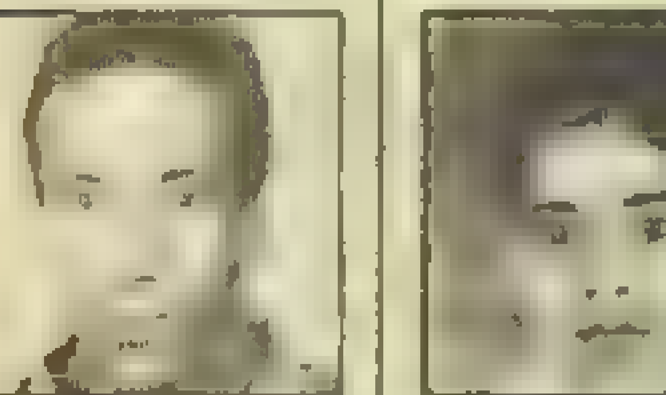




● رحاب محمد التركي (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والمراسلة ● السعودية - الخبر - ص. ب: ٤٠١٠٣.

● خالد حميد حمد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - السويق - ص. ب: ٧٠٠٩١.

● حسني علي محسن (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والموسيقى ● البحرين - ص. ب: ٨٣٣ بواسطة علي محسن.



● سيد جبر حطاب (١٨ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● مصر - الجيزة - ٩ شارع احمد عامر - خلف قصر الأهرام - الهرم.





● مراد عدنان مرعي (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسلة والمطالعة ● الأردن - عمان - ص. ب: ٤١١٤.

● احمد سلطان الشريف (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● الامارات - دبي - ص. ب: ١١٠٠٥.

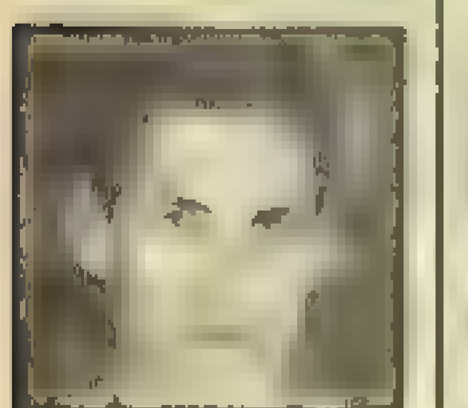


● خالد عبدالله (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة والرسم ● الكويت - القادسية - ص. ب: ١٦٣٧٣ - الرمز البريدي: ٣٥٨٥٤.

● الليثي توفيق (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● المغرب - الناظور - شارع طنجة - رقم ٢٤١



● احمد سالم (١٤ سنة) ● جمع الطوابع والرسم ● الامارات - ابوظبي - ص. ب: ٢٤١٨.



● سام المدسوح (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● تونس - ١١ نهج فرحات حشاد - ٨٠٩٠ بني خيار.





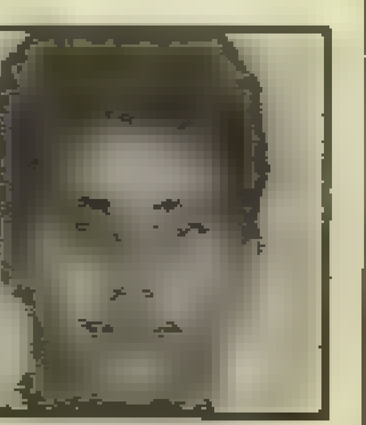
● هدى هلال سالم (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والمطالعة ● سلطنة عمان - السيب - ص. ب: ٩٣٥٦.

● خليل نصري خليل (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم وجمع الطوابع ● الأردن - مرج الحمام - ص. ب: ٥٠١٥.



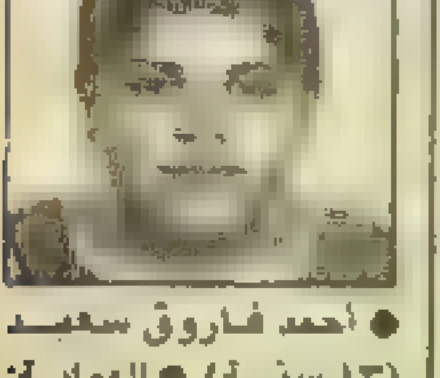
● امكراز علي (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● المغرب - تزنيت - رقم ٤ - سوق الجوطية.

● محمد شوقي محمد (١٦ سنة) ● الهواية الكتابة والقراءة والمراسلة ● مصر - القاهرة - ١٣ شارع عبدالعظيم - المنطقة السادسة - متفرع من شارع العقاد - مدينة نصر



● عبدالرحمن ساجي الحطامي (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة والقراءة ● اليمن - الحديدة - ص. ب: ٣٣٠٣.





● احمد فاروق سعيد (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● الكويت - حولي - ص. ب: ٥٣٣١ - الرمز البريدي: ٣٢٠٨٤.

شمسة ودانة...

عريس.. لسلمى!!

سيناريو سميرة شفيق ورسوم إيهاب




سأقطع عليكم اللعب.. عندي خبر يهمكم جميعا..
أهلا ياسلمى
!!!
!!
توقف اللعب.. واستمع الجميع لسلمى تقول:
أحب أن يكونوا أول من يعرف أني قررت الزواج..
الزواج؟
آه.. قلبي..
مسكين منصور.. لم يتحمل قلبه تضعيف الفرحة
ما دام هذا يسعدك ياسلمى.. فهو يسعدنا أيضاً، ومن هو سعيد الحظ يا ترى؟
زحلفيون.. متقيق صديقتي زحلوفة..
متى ياسلمى..؟ متى سيتم الزفاف..؟ هذه فرصة للتجميل..
سأجعل منك أجمل عروسة ياسلمى..
وأغطي رأسك بشعر جميل..
وسأحاول تجميل الجميع.. لأنكم في حالة إهمال لا تعجبني..





لا أريد أن أسمع شيئاً عن هذا الموضوع !!

سلمى تتزوج بعد هذا العمر .. لا أصدق .

لا تحزن يا مصور ستكون أنت وكيل العروس، وسأجعلك أنت أيضاً ...

أبتعد قبل أن تصيبني زمة قلبية ..

وجلست شمسة ودانة تستمعان إلى سلمى تحكي عن عريسها

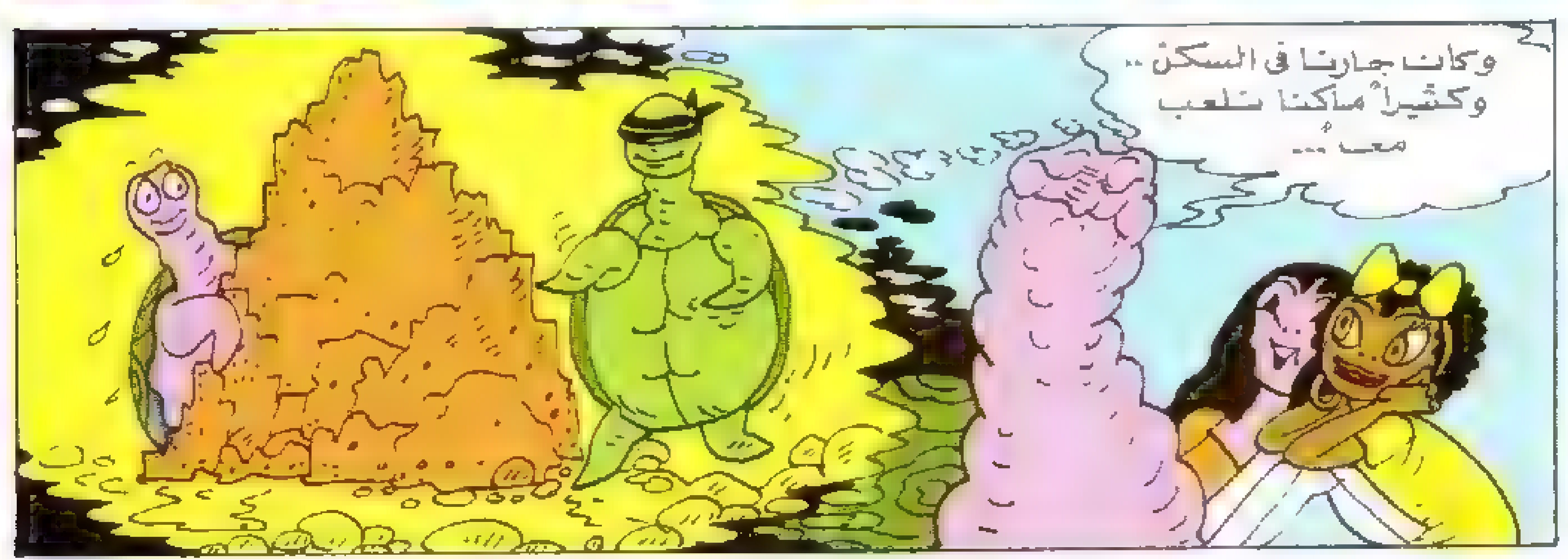
متى يتم الزفاف وماذا قدم لك كشبكة ياسلمى ؟

هل يحبك ياسلمى ؟

وماذا يعمل ياسلمى ؟

وهل عنده بيتاً لائقاً ..؟

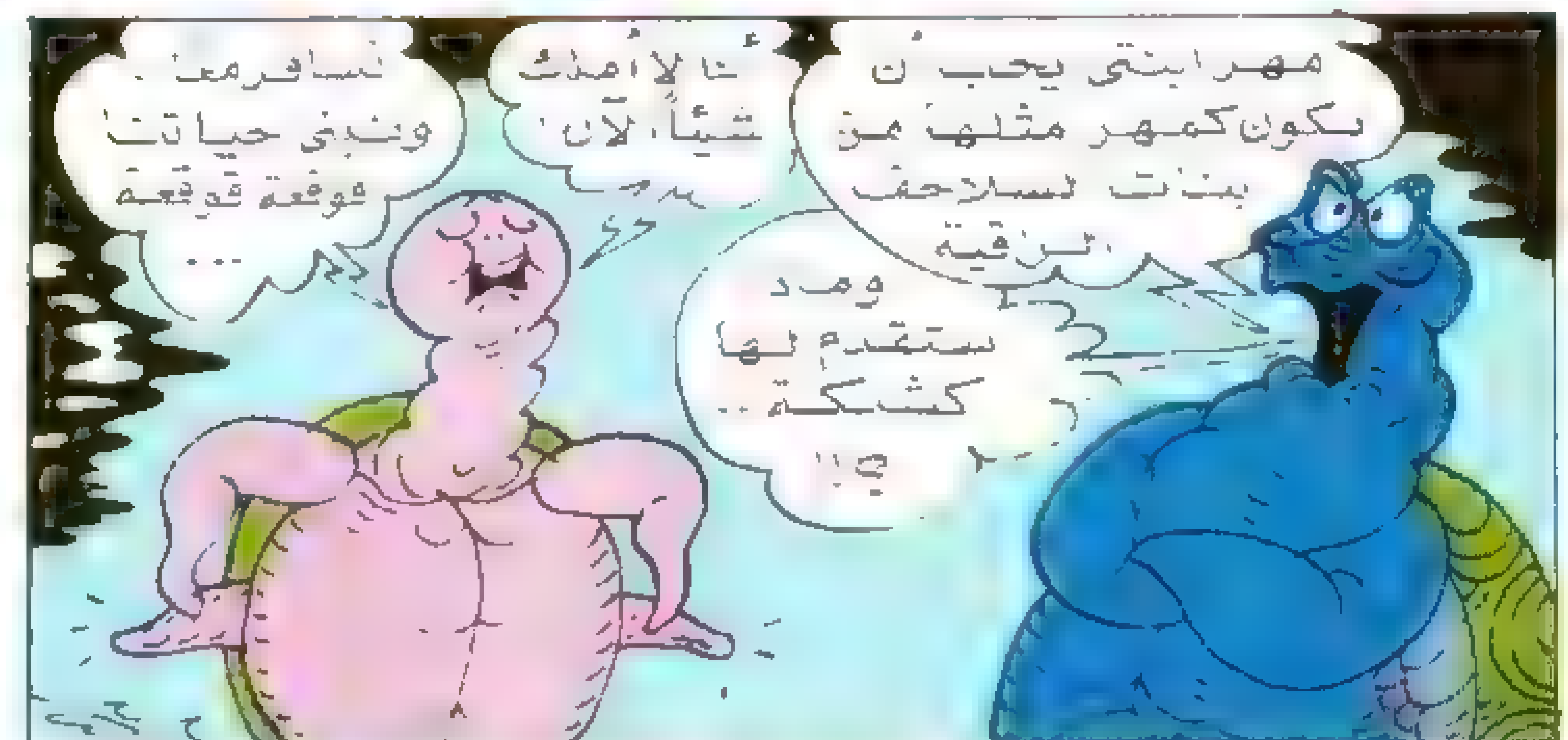
زحفيون .. شقيق أعز صديقاتي !




وعندما أنهى المرحلة
الأولية في مدرسة السلاحف
للإشراف على حقول
العشب المرجانية
التي يملكها ...


ويتخصص في علم


وقبل السفر بأيام، جاء ليخطبني من والدي، ولكن كان مازال شاباً في بداية الطريق ..


مهر ابنتي يجب أن يكون كمهر مثلها من بنات السلاحف الراقية
ستقدم لها
أنا لا أملك شيئاً الآن
نسافر معاً ونبني حياتنا


ورفض ونديم أن تغترب في بلاد بعيدة بلا مستقبل مضمون


وسافر هو إلى المحيط
في دراسته


ثم عمل هناك ..

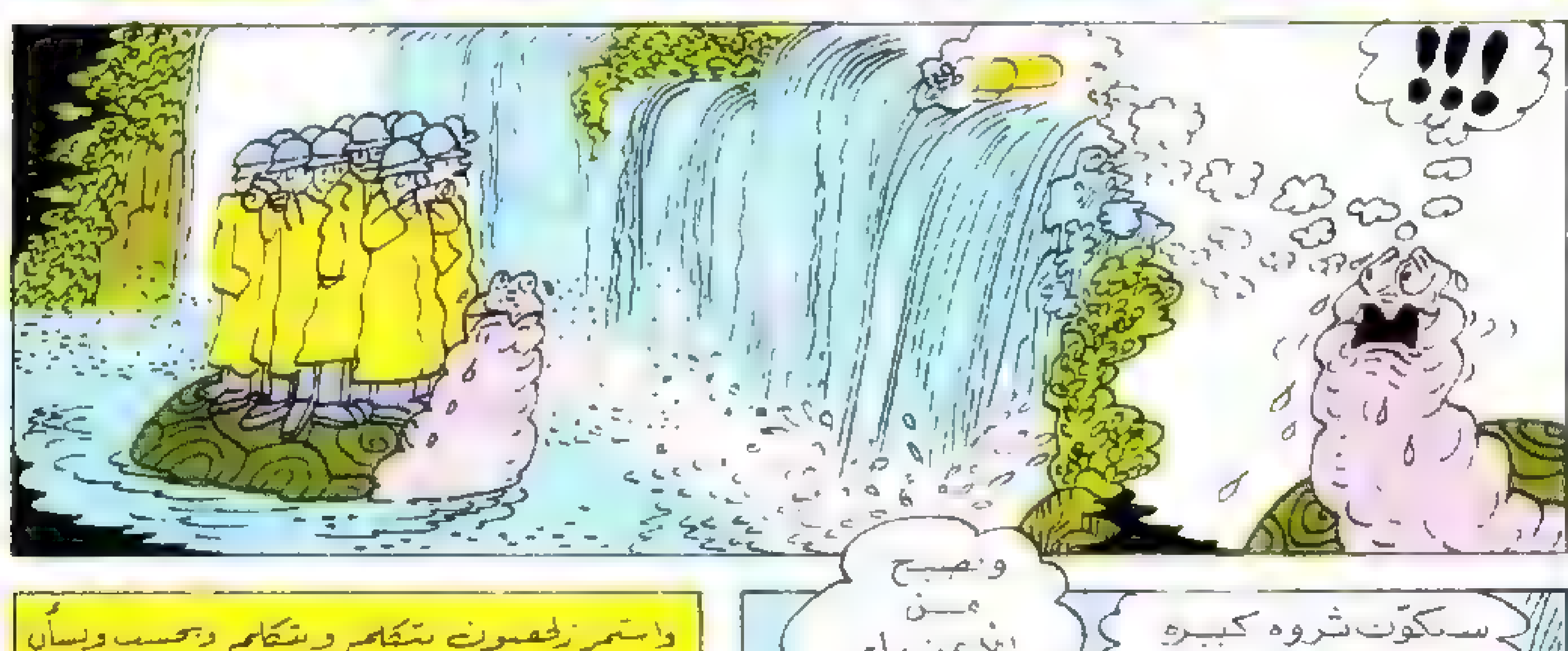

وفي يوم محدد للمقابلة
كعكة لذيذة جداً .. كم تكلف يا ترى ؟
الجزيرة هادئة وجميلة .. إيجارها كم يا شمسة ؟
الشاي عندكم رخيص جداً ...
والقهوة عندنا غالية جداً. عندكم بنصف ثمن تقريباً!


سلمى قالت أنها توصلكما للمدرسة والمدينة
مرتبها كم في الشهر يا ترى؟!


نظارتي هذه ماركة القرموط أغلى الماركات في العالم..


اشتريتها في الأوكازيون ومن محل رخيص
لا أحب التبذير.


نعود لسلمى. إذا جاءت معي.. سنكسب ذهبا!
سنحمل السياح تحت هذه شلالات نياجرا مرات كثيرة كل يوم..


!!!


سنكون ثروة كبيرة في فترة قصيرة..
ونصبح من الأغنياء..
واستمر الحصبون يتكلم ويتكلم ويحسب ويسأل عن أسعار كل شيء حتى انتهت المقابلة.
؟ ؟ ؟

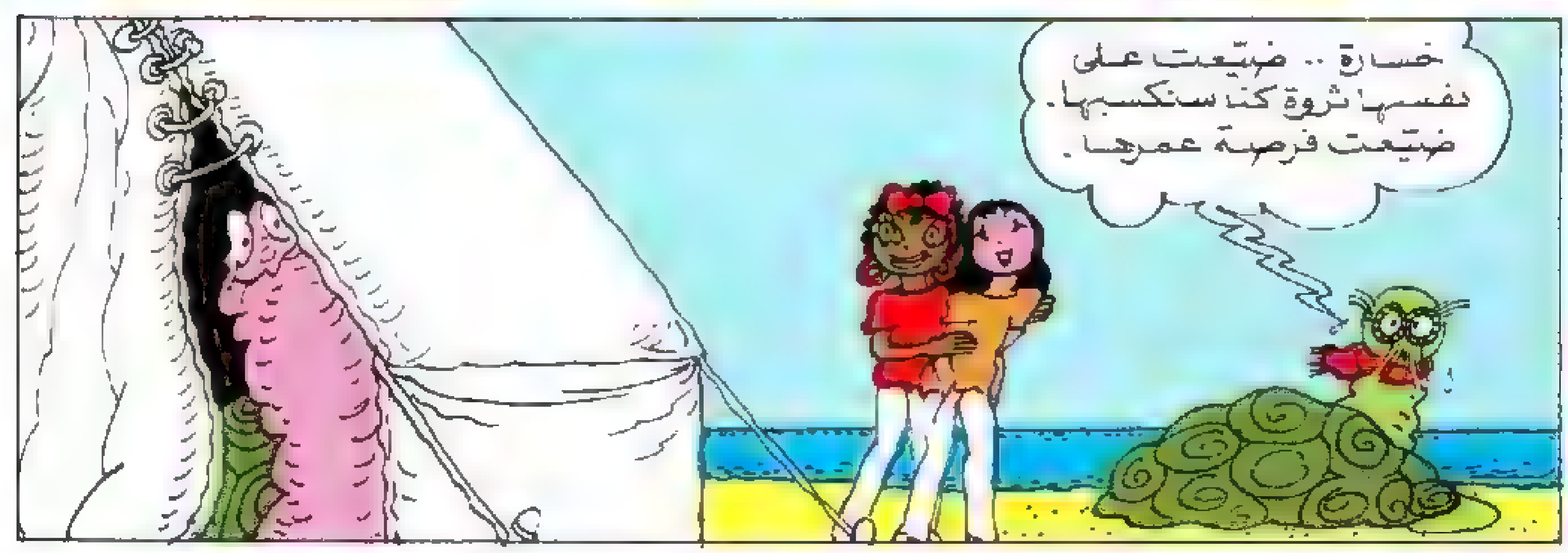

غريبة! سلحف
جشع لا يبقيه لا لقرد
كل شيء عنده بكم؟
يجب أن أحذر سلمى
يريد أن يعرضها
للأخطار ليكسب
من ورائها ...
بعد عدة أيام
جاءت سلمى
إلى الجزيرة ..
كيف حال
لعريس يا
سلمى؟
تصوري!
يأكل كل
الأكل .. ولا
يترك لي
شيئاً ..


ينام طول
الوقت ..
ويريدك في
خدمته ٢٤ ساعة
الصراحة
هو غير
مناسب لك
يا سلمى ..
وهو
لا يحبك ..
بل يحب
نفسه
فقط


معكما حق ..
أخاف إن تزوجته
يتعبني ..


وقررت شمسة ودانة وسلمى
أن تبقى سلمى في الخيمة
بعيداً عن زحلفيوت
...
تعبت من البحث عن
سلمى . ولا أعرف
أين اختفت ..؟


سلمى لا تريد
أن تقابلك ولا تريد
الزواج منك ..
إنها مبذرة
ولا تحب
الشلالات


خسارة .. ضيعت على
نفسها ثروة كنا سنكسبها .
ضيعت فرصة عمرها .

■ تمت ■



١٠ أوراق نقدية مقابل ٢٥ درهماً نقداً

تضم هذه المجموعة عملات ورقية أصلية من الدول التالية: أندونيسيا.. نيبال.. تركيا.. كمبوديا.. موزمبيق.. غويانا.. فنزويلا.. إكوادور.. أورجواي.

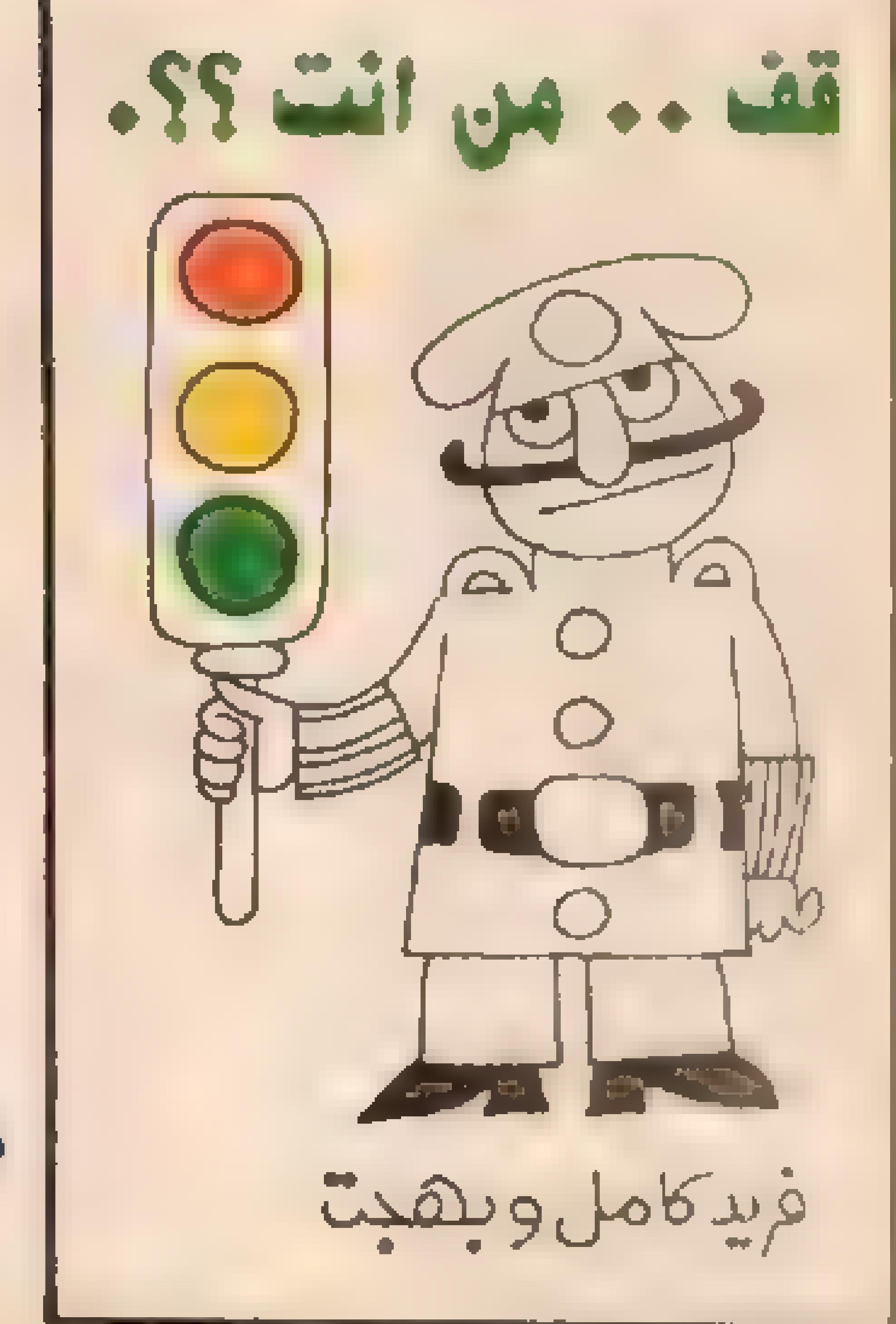
ارغب في شراء المجموعة رقم (١) من أوراق البنكنوت الأصلية
الإسم: ....
العنوان كاملاً: ....
....
رقم الهاتف: ....
أرفق مع خطابي مبلغ: ....

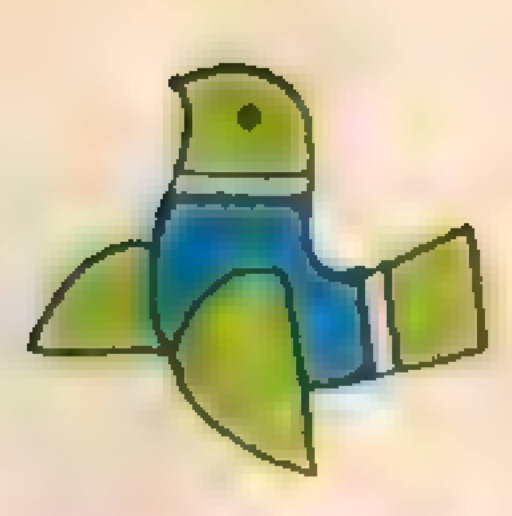
● أرسل هذه البطاقة بعد ملء بياناتها .. او ارسل صورة منها .

● أرسل طلبك الآن.. لتصلك هذه الأوراق المالية، خلال ١٠ ايام من تاريخ وصول رسالتك.

□ أسعار البيع شاملة أجور البريد المسجل:

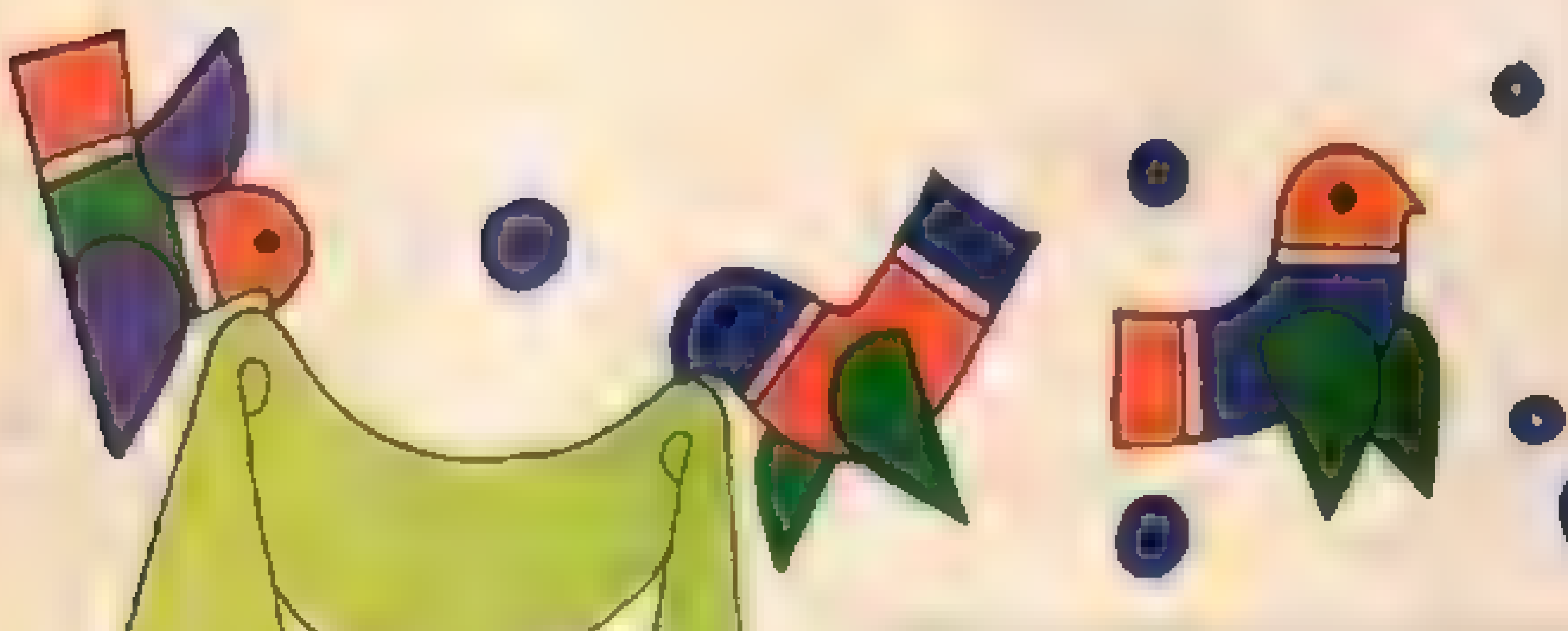
● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٥ر٢ دينار ● سلطنة عمان ٥ر٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال ● بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها ●





أنت أرضي أم مائي؟.. ناري، أم هوائي؟

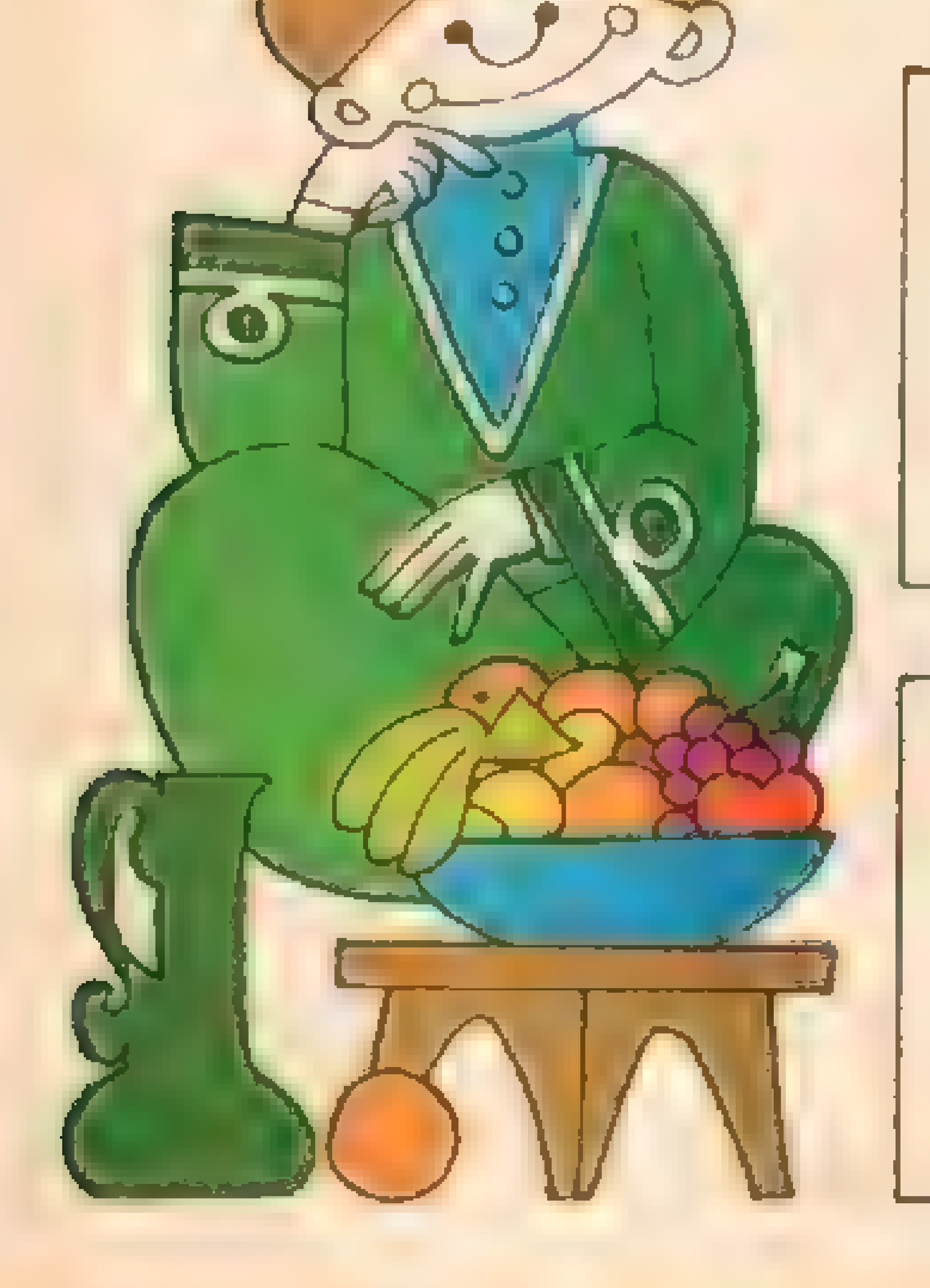
اي من العناصر الطبيعية تشبهها شخصيتك؟.. الأرض الصلبة، أم الماء المتموّج؟ الهواء العليل.. أم النار التي «تأكل» كل شيء؟.. يمكنك أن تكتشف هذا بإجابتك على الأسئلة الطريفة التالية:



١ ــ إذا كنت ملكاً، هل تفضل:
أ ـ ان تحكم بعدالة وحكمة وكرم في سلام؟
ب ـ ان تحيط نفسك بأصدقاء مخلصين يمكنك أن تثق بهم وتعتمد عليهم؟
ج ـ ان تقوي مملكتك وتوسعها لتصبح دولة كبيرة قوية؟
د ـ ان تتسلى وتحقق كل ما يراودك من خواطر ونزوات؟

٢ ــ إذا كنت طائراً، هل تفضل:
أ ـ ان تطير لمسافات قصيرة، متمتعاً بهبوطك على هذه الشجرة او تلك الصخرة أو ذلك الشاطىء؟
ب ـ ان تطير دائماً في صحبة طيور مختلفة؟
ج ـ ان تراس مجموعة من الطيور من النوع الذي تنتمي اليه، تطير في مقدمتها فتتبعك؟
د ـ ان تطير في حرية كاملة، من مكان الى آخر، بلا تخطيط؟

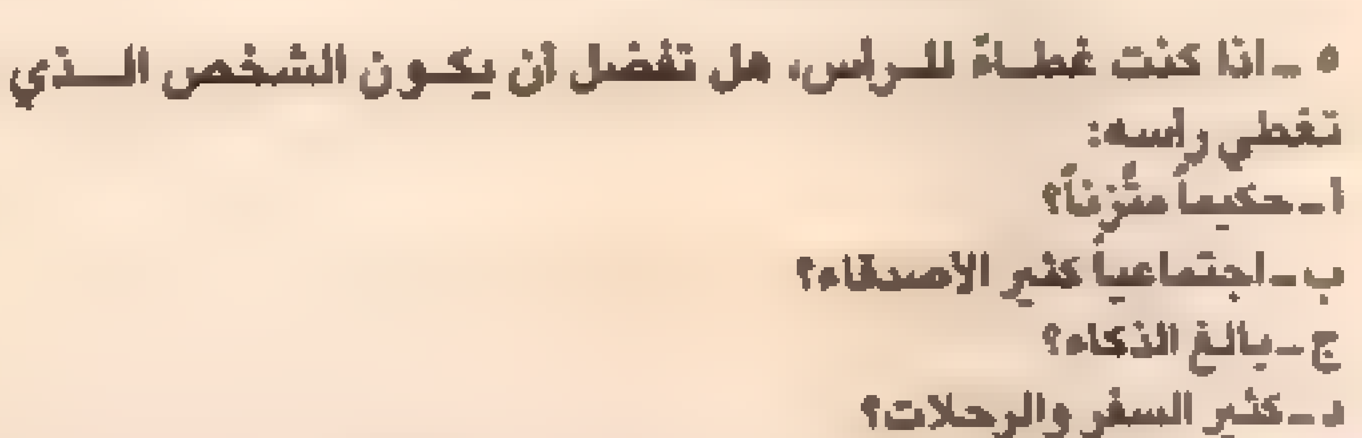




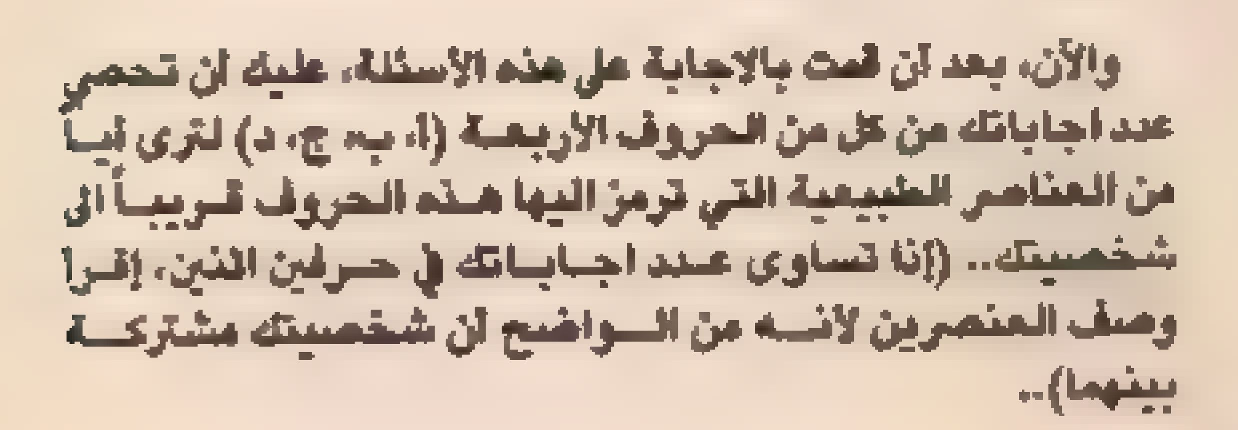
٣ ــ إذا كنت كتاباً، هل تفضل ان تكون:
أ ـ كتاباً مدرسياً؟
ب ـ أسطورة او قصة خرافية؟
ج ـ رواية مغامرات؟
د ـ كتاباً مصوّراً؟



٤ ـ إذا كنت شجرة، هل تفضل:
أ ـ أن تكون جذورك عميقة قوية؟
ب ـ أن تستضيف طيوراً كثيرة؟
ج ـ أن تكون أعلى من الأشجار المحيطة؟
د ـ أن تغيّر وتجدّد أوراقك كثيراً؟



٥ ـ اذا كنت غطاء للرأس، هل تفضل أن يكون الشخص الذي تغطي رأسه:
أ ـ حكيماً متّزناً؟
ب ـ اجتماعياً كثير الأصدقاء؟
ج ـ بالغ الذكاء؟
د ـ كثير السفر والرحلات؟



والآن، بعد أن قمت بالاجابة على هذه الأسئلة، عليك أن تحصي عدد اجاباتك من كل من الحروف الأربعة (أ، ب، ج، د) لترى أياً من العناصر الطبيعية التي ترمز اليها هذه الحروف قريباً الى شخصيتك.. (إذا تساوى عدد اجاباتك في حرفين اثنين، إقرأ وصف العنصرين لانه من الواضح أن شخصيتك مشتركة بينهما)..

إذا كانت أغلب اجاباتك من الحرف «أ»، فأنت تشبه:

الأرض.. أنت شخص ثابت كالأرض، شخص واثق متين، قادر على أن يثبت في مكانه وأن يحترم التزاماته وواجباته تجاه الآخرين.. ولأنك تحب الهدوء والاستقرار، فإنك لا تبحث عن المشاكل والمتاعب.. أنت أيضاً شخص حذر لا يحاول أن يعمل ماهو أكبر من طاقته وامكانياته.. أنت كريم أيضاً وظريف، ولكن الناس يحبونك خاصة لولائك، ولانه يمكنهم أن يثقوا بك ثقة عمياء، لانه يندر أن تحنث بكلمة أعطيتها أو وعد قطعته. في المدرسة أنت أيضاً ناجح غالباً، لانك تتحلى بالمثابرة والعزم.. ما الذي ينقصك إذن؟.. بعض الخيال، وربما، والمقدرة على الارتجال، والمرونة.. عند الضرورة..

إذا كانت أغلب اجاباتك من الحرف «ب»، فأنت تشبه:

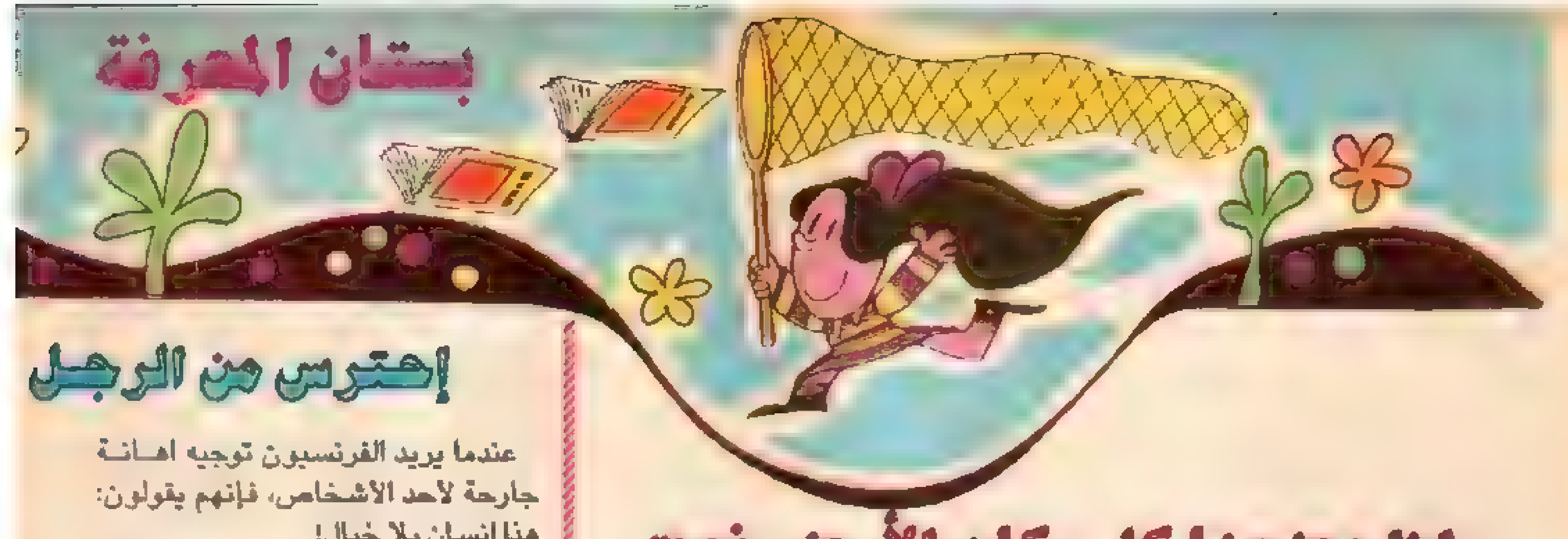
الماء.. كما أن نقطة الماء تفقد وحدها، ولكن إذا تجمعت نقط كثيرة فإنها تكوّن معاً بحراً أو نهراً أو بحيرة، كذلك أيضاً أنت: انسان اجتماعي للغاية، تشعر بالفقد وأنت وحدك، وتسعد في صحبة الآخرين.. أنت لك شخصية رائعة، بالغة الرقة والحساسية، وروح مليئة بالقيم والمشاعر الجميلة، كما انك تعرف جيداً كيف تفهم الآخرين، وكيف تتعاطف معهم، لكنك أنت أيضاً تحتاج الى دعم الآخرين، الى تدليلهم لك وتأكيدهم عواطفهم نحوك.. أي انك لست كامل الثقة بنفسك، وكلما اضطررت الى اتخاذ قرارات، بدا فيك التردد والاهتزاز.. فلتنمي إذن ثقتك بنفسك.

إذا كانت أغلب اجاباتك من الحرف «ج»، فأنت تشبه:

النار.. كالنار التي تنشب من شرارة صغيرة فتحرق كل ما في طريقها، أنت أيضاً مندفع، خاصة لأنك لا تحب أن توجد في المكان الثاني، بل أن تبرز وتتفوّق على الآخرين.. وربما أيضاً لانك متغطرس متعال الى حد كبير، ومغرور أيضاً.. عندك بالطبع نواح ايجابية كثيرة: كالاصرار والحيوية والطاقة والرغبة في الانتصار، وكل هذه تجعلك قادراً على تخطي أكبر وأصعب العقبات.. وعندك أيضاً كثير من الشجاعة التي تمكّنك من أن تواجه أية مشاكل بوجهك مكشوفاً، بلا خوف أو خجل.. المهم هو أن تروّض نفسك الثائرة.

إذا كانت أغلب اجاباتك من الحرف «د»، فأنت تشبه:

الهواء.. أنت كالهواء المنطلق، كالريح التي لا تبقى أبداً في نفس المكان، لأنك دائم التغير، لا تستمر أبداً على حالة واحدة، هذا بالاضافة الى انك دائم الحركة، تمل بسرعة الأشياء والأصدقاء والأشخاص والأماكن، وتطلب التغيير المستمر لذا لا تتم أشياء كثيرة قد بدأتها، فأنت تلقي بنفسك في حماس في عمل ما، ثم تمله بسرعة، فتتركه الى غيره.. وهذا عيب كبير فيك يجب عليك إصلاحه. لكن عندك أيضاً مزايا كبيرة لا يمكن إنكارها، كحب الاستطلاع والاستكشاف الذي يدفعك الى الاهتمام بعشرات الأشياء المختلفة، والرغبة المستمرة في الحركة والرحيل، والتعرف على الأماكن والتجارب والأشياء الجديدة.



إذا وضعنا كل سكان الأرض فوق ميزان .. كم يبلغ وزنهم؟!



سؤال غريب يطرحه العلماء، وهو، هل نستطيع تقدير الوزن الكلي لجميع سكان الأرض؟.. وهل يمكن أن يصل هذا الوزن، الى وزن الكرة الأرضية كلها، بل ويتفوق مستقبلاً على جميع كواكب مجموعتنا الشمسية؟

السؤال يبدو ولأول نظرة صعباً وغريباً ولكن بقليل من الصبر، سنصل الى ما يريد الوصول اليه هؤلاء العلماء، في عصر الانفجار السكاني.

في سنة واحد ميلادية، أي قبل ١٩٩١ سنة، كان عدد جميع سكان الأرض لا يزيد على ١٥٠ مليون نسمة.. وفي عام ١٩٩١، وصل عدد السكان الى نحو ٥٤٠٠ مليون وسيصل هذا العدد الى حوالي ٦٠٠٠ مليون سنة ٢٠٠٠، ثم الى ما يقرب من عشرة الاف مليون سنة ٢٠٦٠

●■■

ومن هنا جاء التعبير المستخدم الآن، وهو الانفجار السكاني.. ففي الماضي البعيد، كان عدد السكان يتضاعف كل ٩٠٠ سنة.. لكنه الآن يتضاعف كل حوالي ٥٠ أو ٦٠ سنة.

ومن الممكن حساب وزن كتلة السكان.. اذا افترضنا أن متوسط وزن الفرد، بما في ذلك الأطفال والكبار، هو ٤٠ كيلوجراماً، فذلك يعني أن الكتلة الكلية للبشر لحماً ودماً، تساوي حوالي ١٨٠ مليون طن في الوقت الحاضر.

فاذا عرفنا أن كتلة الأرض التي نعيش فوقها، هي ٦٦٠٠ بليون بليون طن.. فإن استمرار معدل النمو السكاني، يعني أن عام ٥٢٣٠، سوف يشهد حدثاً مثيراً.. وهو أن وزن أو كتلة كوكب الأرض كله، بجباله ووديانه ومحيطاته، سيكون في نفس وزن عدد السكان البشر!

ولا يعرف أحد ماذا سيحل بكوكب الأرض، عند وصول سكانه من البشر فقط، الى مثل هذا الوزن الانفجاري الرهيب!

إحترس من الرجل

عندما يريد الفرنسيون توجيه اهانة جارحة لأحد الأشخاص، فإنهم يقولون: هذا انسان بلا خيال!

وقد تبدو هذه «الاهانة» غريبة عند الكثيرين.. ممن يعتقدون أن الخيال مرض أو وهم يجب الخلاص منه.. والارتباط بالواقع.

لكن العلماء يرون عكس ذلك تماماً.. فالخيال من أعظم صفات المخ التي وهبها الله للانسان.. وخاصة عند الأطفال والفتيان.. فهو يعني القدرة على رسم أشكال جميلة.. لكنها بعيدة عن الأشياء الواقعية.. كما أنه يسمح للفكر بالانطلاق الحر، وإبداع قصص وحكايات من نسج الخيال وحده.

●●●

وقصص الخيال العلمي في مقدمة ما يثير ويحرك خيال الأطفال، وينمي قدراتهم العقلية، وينطلق بخيالهم الى آفاق المستقبل.

لكن بعض هذه القصص، تلجأ أحياناً الى طريق شائك.. يُحدث من الأضرار،

أسماك تحب الغواصين!

هذه الصورة تعبّر عن إحدى عجائب عالم البحار.. حيث نرى مجموعة من الأسماك المختلفة الألوان والأحجام، وهي تحيط وتداعب أحد الغواصين.. باعتباره صديقاً لا يستهدف صيدها أو افتراسها، بل يقدم لها في كثير من الأحيان الطعام الذى تحبه.. مقابل مصاحبته ومساعدته على اكتشاف أسرار البحار.

الأسماك التي تحب الغواصين، توجد عادة في مناطق الصخور المرجانية.. وتساعد هؤلاء الغواصين على ما يريدون اكتشافه، وخاصة المناطق البحرية التي تستقر فيها بعض السفن القديمة الغارقة، وتتخذها لأسماك مخابىء تحميها من أعدائها، ومنازل تتزاوج فيها، وتضع بيضها أو صغارها





الخارق.. والسوبرمان والرجل الخفاش؟!




أكثر من الفوائد.. وعلى سبيل المثال، فإن قصص وأفلام الرجل الخارق، أو السوبرمان، أو الرجل الأخضر، والرجل الخفاش، وغيرها، ترسم صورة أسطورية للبطل، تجعله ينتصر في النهاية على الأشرار بمفرده.. بعد عجز رجال الشرطة عن التصدي لهؤلاء الأشرار.

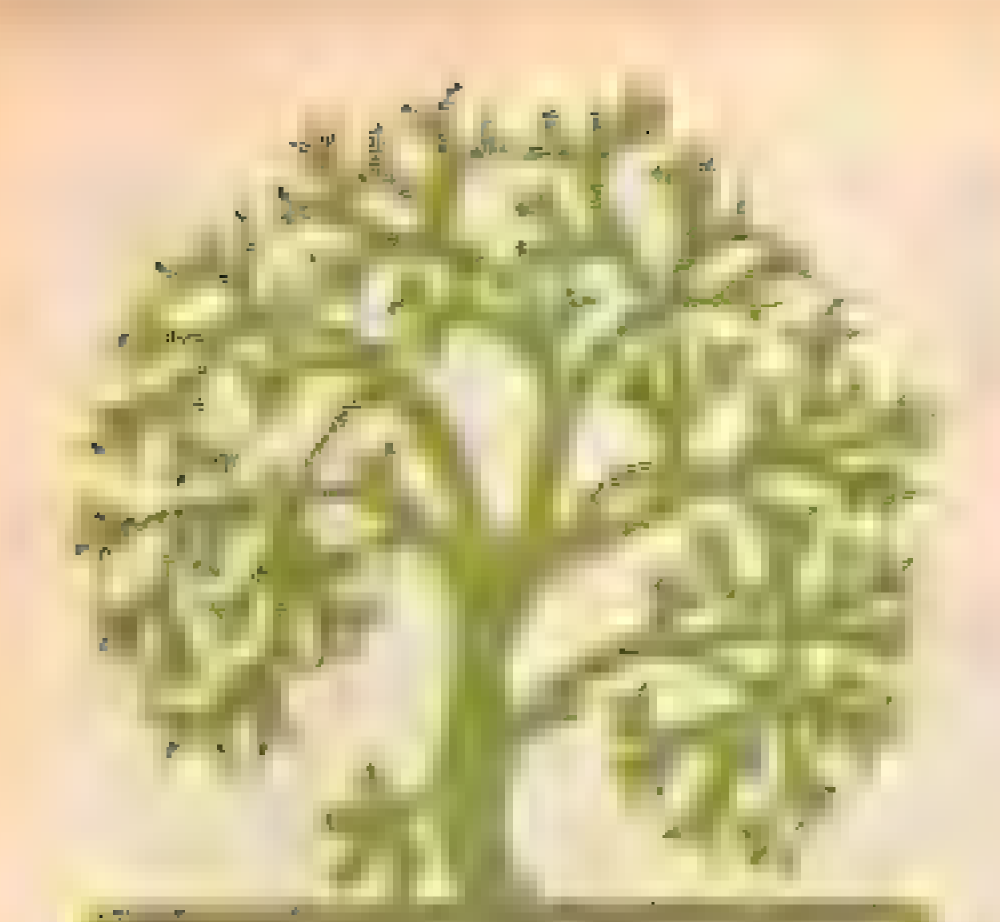
ومثل هذه القصص، تغرس في النفوس أفكاراً مضادة لكل مؤسسات وقوانين وقيم المجتمع.. لأنها تترك للفرد مهمة مطاردة ومحاكمة وقتل الأشرار، بعيداً عن سلطة الشرطة والقانون والقضاء.. وهم صمام الأمن للمجتمع الحديث.

وعندما يقرأ أو يشاهد الطفل مثل هذه الأعمال، فكيف نطلب منه الاحتكام الى والديه عند ظهور نزاع بينه وبين أخوته أو أبناء الجيران؟.. وكيف نعلّمه الالتجاء الى مدير المدرسة عند رؤيته لأشرار في المدرسة؟

وفي الحياة اليومية، يصعب تعليمه الالتجاء الى سلطات الأمن أو القضاء، عند حدوث أي نزاع.. مادامت بعض قصص الخيال العلمي، تعلّمه أن الفرد هو البطل، وهو المسئول وحده عن مقاومة الشر والأشرار.



ويرى فريق من علماء البحار، أن هناك أنواعاً عديدة من الأسماك، يمكن كسب صداقتها وحبها، عن طريق تكرار الهبوط في مناطقها، وتشجيعها على الاقتراب من الغواص، بفضل ما يقدمه لها من وجبات شهية!



من كل بستان زهرة

● صممت إحدى الشركات اليابانية ساعة الكترونية تراقب نبضات القلب، وعند حدوث أي تغير ينذر بالخطر تطلق أجراس التحذير.

● بعض القوارض مثل الفئران، تجيد فن الحفر وتصنع لنفسها أوكاراً تحت الأرض تمتد مسالكها الى مسافة ٣٠ متراً.

● أنتجت احدى الشركات الأمريكية دراجة من الألياف الصناعية يبلغ وزنها أقل من ٢ كيلو جرام ، ورغم خفة وزنها فهي أصلب من الدراجات العادية.

● حيوان الليمور الذي يوجد في حدائق الحيوانات ،وغابات جزيرة مدغشقر، يتميز بأن أطرافه الخلفية طويلة تتيح له القفز من غصن الى غصن أو من شجرة الى أخرى.

● قواطع أسنان الأرنب حادة لتلائم وظيفة قطع العشب، وليس للأرنب أنياب لأن طبيعة غذائه المعتمد على الأعشاب، لا تحتاج اليها.

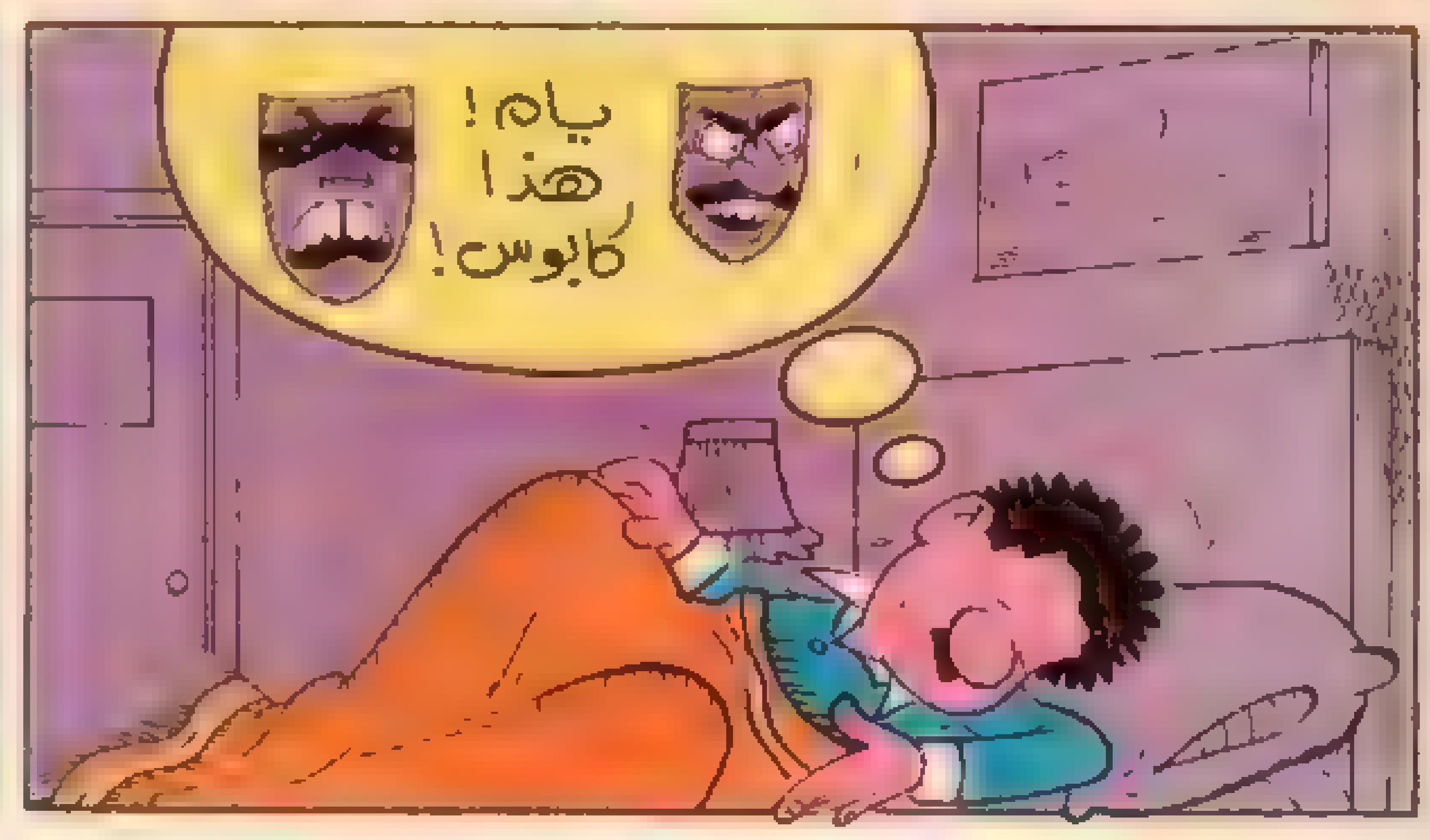
● اكتشف علماء اليابان أن قشور بعض الأسماك والحشرات البحرية التي تعلق بشباك الصيادين تحتوي على مواد تصلح للاستخدامات الصناعية والطبية.

● أثبتت دراسة علمية على الحوامل ان الضوضاء تصيب الجنين قبل ولادته بمشاكل صحية تشمل قدرته على السمع وتؤثر على خلايا المخ.

● تستطيع الثعابين أن تعيش في درجات حرارة عالية عن مثيلاتها من الزواحف وخاصة في المناطق الاستوائية.

● أعلى شلال مائي في العالم هو شلال إنجل بفنزويلا، حيث يبلغ ارتفاعه ٢٦٤٨ قدماً، بينما لا يزيد ارتفاع شلالات نياجرا الشهيرة بين الولايات المتحدة وكندا على ١٧٦ قدماً.







إنه مجرد حلم يا سيدى!!

.. ولكنه يتكرر كل ليلة ...



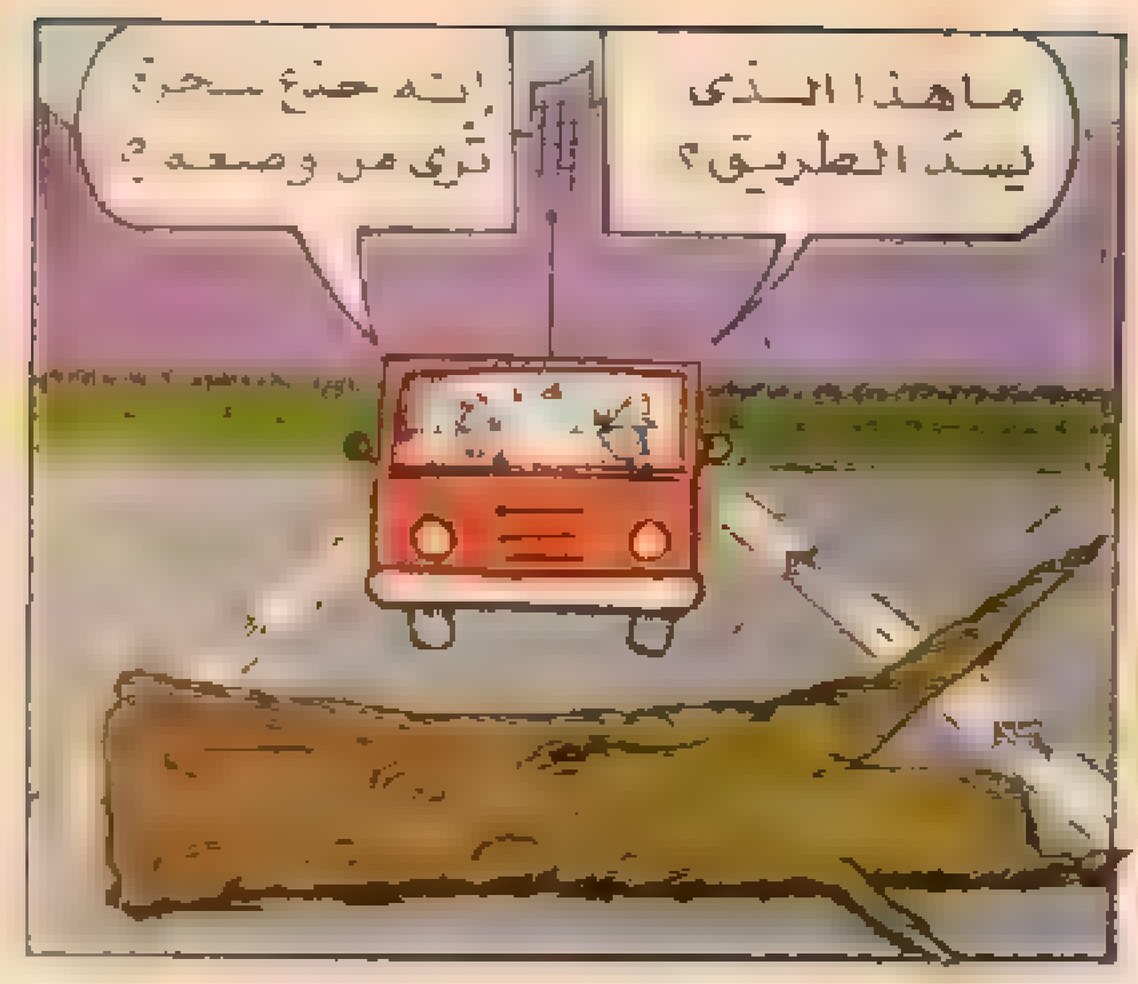
كان الحلم يتكرر ويزعجني كل ليلة. كنت أنام وأنا قلق. وانهض وانا غير مرتاح. حكيت مشكلتي للنقيب خلفان الذي ذهب معي الى أحد الأطباء.. وكان الطبيب غامضاً.. تماماً كالحلم الغامض.



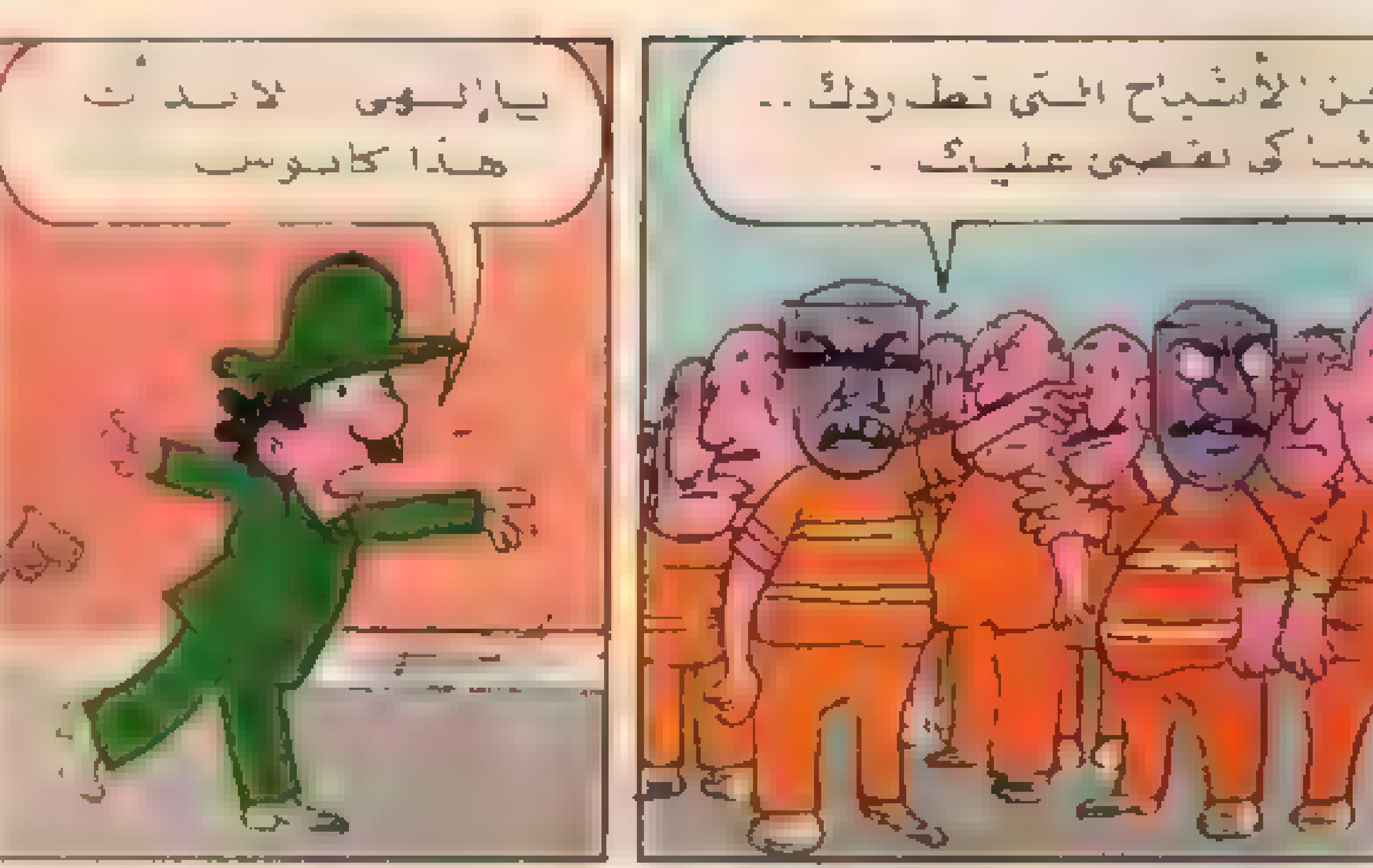


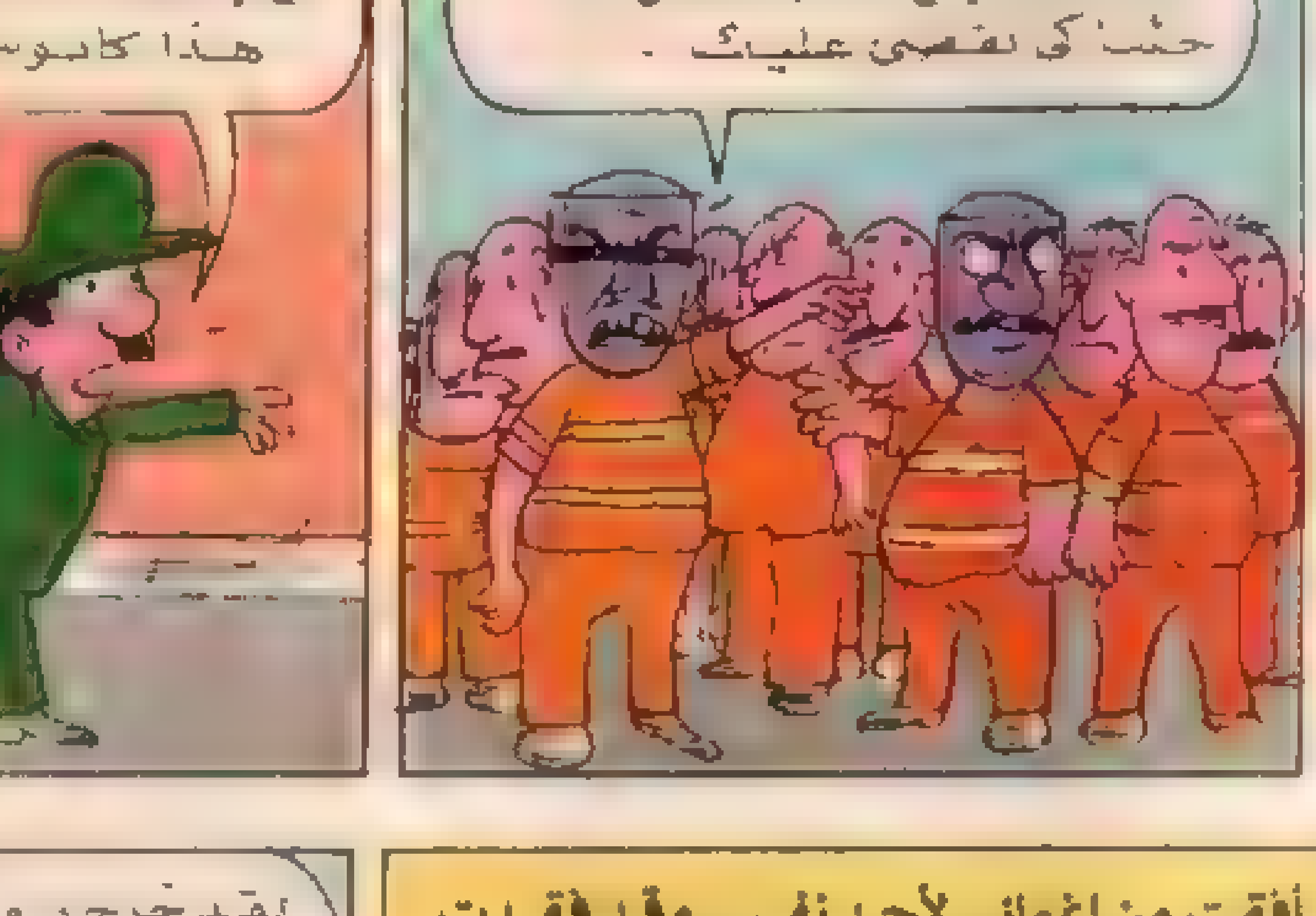


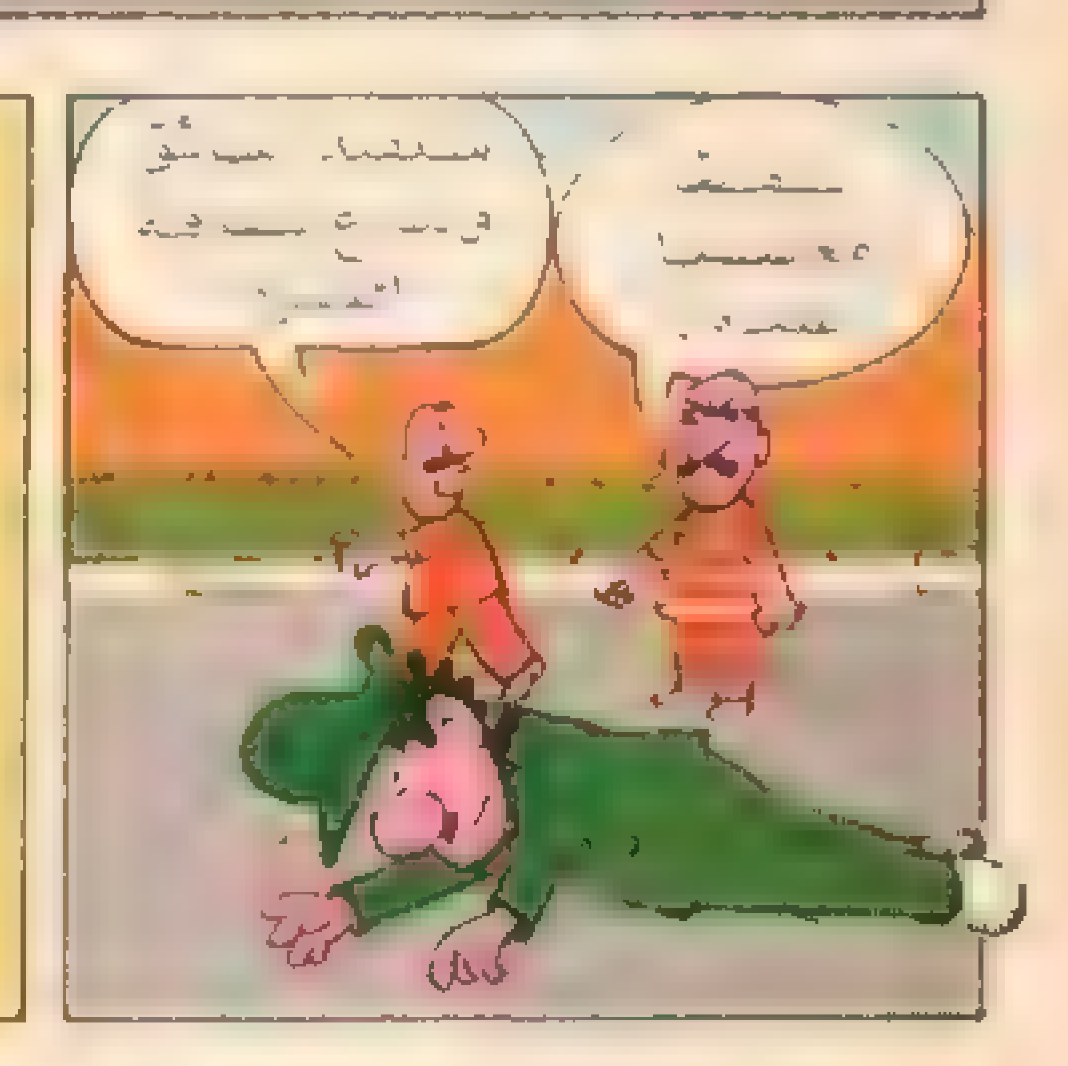
عدت الى المنزل كي أستعد للقيام بهذه المهمة. كان خادمي الأمين «حسونة» قلقاً علي. ولكنني أخبرته أن الطبيب هو الذي نصحني بالانغماس في العمل. كان يجب أن أحتاط لكل الظروف فأخذت معي مسدسي وبدأت الرحلة. كانت السيارة محملة بمبلغ ضخم من المال وجلست بجانب سائق السيارة وبدأنا السير.











أفقت من اغمائي لأجد نفسي وقد فقدت كل شيء. اختفى اللصوص واختفت النقود معهم.. والأهم من ذلك انني فقدت سمعتي كشرطي جيد يعتمد عليه في تنفيذ المهمات.. لقد تخاذلت أمام اللصوص. وفقدت شجاعتي. وعندما جاء النقيب خلفان الي كنت في حالة يرثى لها.









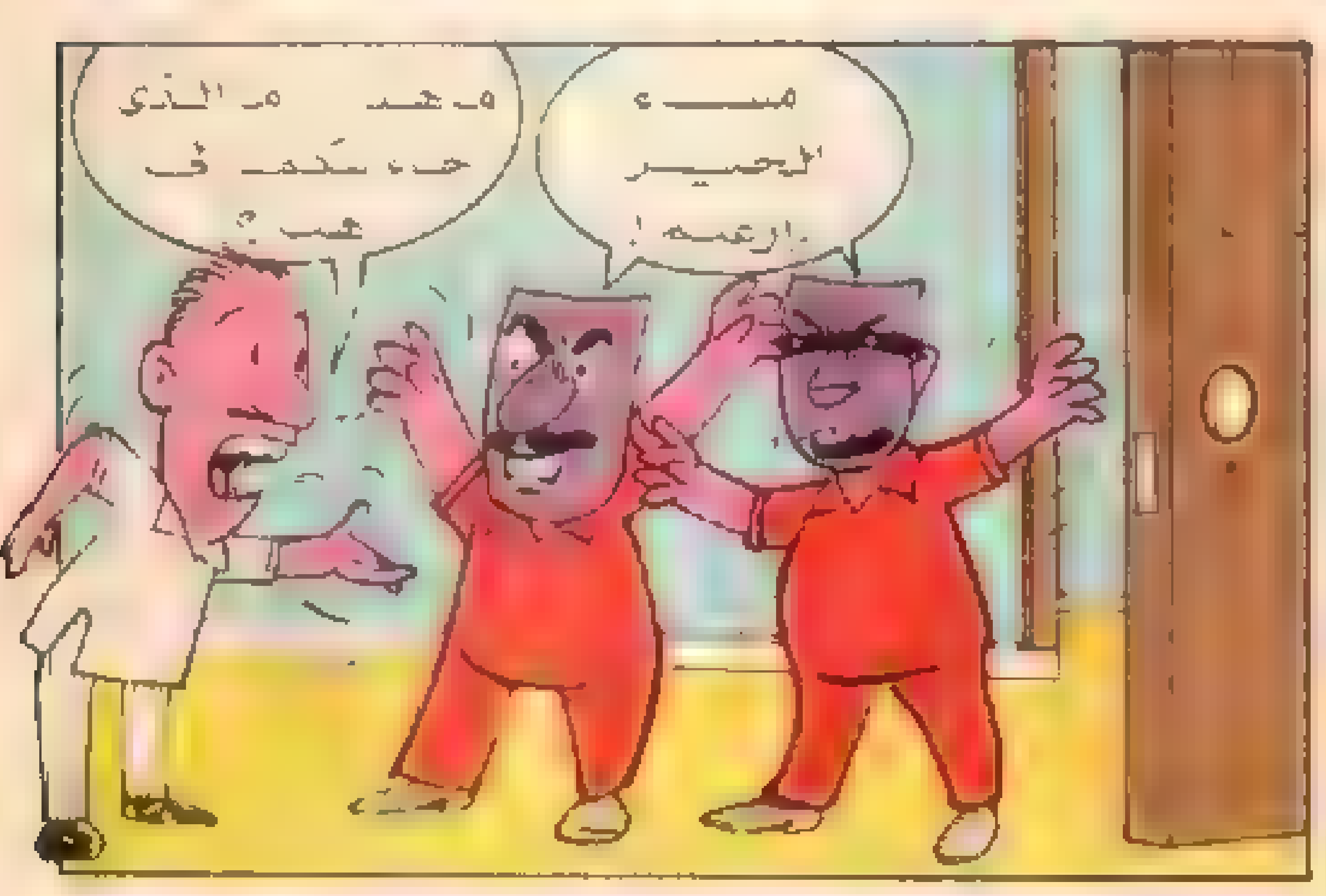

ولكن.. كيف عرف اللصوص بأمر هذا الجسم ؟!
هذا هو السؤال الذي يجب أن نبحث عن إجابة له..


لا أحد يعلم بهذا الأمر سوى أنت والطبيب ومستحيل طبعاً أن يكون أحد من اللصوص!


كذلك الطبيب.. يجب أن يكون هناك شخص آخر.. هيا فكر يا فهمان.


من الصعب على أن أفكر.. ولكن يجب أن أفكر.. آه.. أعتقد أني فكرت..!


وفي منزل وهدان
جرس الباب يدق.. لابد أنه سيدي فهمان




قلت لكما أننا سوف نقتسم النقود فيما بعد.. أنت هنا فقط كي تتجسس على فهمان


لم يعد هناك تجسس بعد الآن.. لقد كشف أمرك


.. والآن.. ستقوم أنت على تقبيه زملائك.. وتدلنا على مكان النقود!

■ تمت ■







أحباب الله

نجوم ★★ نهتدي بها

أموال المسلمين

شعر عبدالله بن عباس ذات يوم، بالقلق على أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، فقد عاد الى بيته بعد الصلاة، ولم يجلس كعادته بين المسلمين، كي يستمع اليهم، ويطمئن على احوالهم، ويقضي لهم حوائجهم.

أسرع عبدالله الى دار عمر، سأل غلامه الواقف ببابه قائلاً: هل يشتكي أمير المؤمنين من شيء؟ وقبل أن يُكمل عبدالله كلامه، أقبل عثمان بن عفان، فقد جاء أيضاً للاطمئنان على أمير المؤمنين.

دخل الغلام الى الدار، ثم خرج قائلاً لهما: ادخلا لمقابلة أمير المؤمنين، فلما دخلا عليه، وَجَدَا أمامه أموالاً كثيرة، قال لهما: هذه أموال المسلمين، فليحمل كل منكم جزءاً منها، ويقوم بتوزيعها على المسلمين في المدينة.

تذكر أمير المؤمنين عمر، ماكان يعانيه النبي وأصحابه، فنظر الى تلك الأموال وقال: ألم تكن هذه الأموال، عند الله تعالى، حينما كان محمد وأصحابه، يعيشون عيشة خشنة، ويأكلون القديد؟

قال عثمان وعبدالله رضي الله عنهما: بل.. كانت عند الله تعالى، ولو أن الله فتح على نبينا بهذه الأموال، لصنع غير الذي تصنع.

سألهما عمر: وماذا كان يصنع؟

قالا: كان يأكل ويطعمنا منها. أما انت فتحرم نفسك وتشتد عليها.

بكى أمير المؤمنين عمر، حتى ظهرت عروق رقبته، ثم قال: أنا لا أريد إلا الكفاف، كل ما أريده ألا يكون لي، ولا عليّ.

ظل أمير المؤمنين شديداً على نفسه بقية عمره، لا يهتم بشيء سوى أمور المسلمين، حتى طعنه العبد المجوسي، ولقي ربه شهيداً سعيداً.

ليلة القدر.. وكأس العالم!

يسهر البعض أحياناً، حتى الساعات الأولى من الصباح، في انتظار رَكْلة من «مارادونا»، أو رقصة من «ميلا»، في مباراة على الهواء مباشرة. يظلون مترقبين، حتى يضنيهم السهر، ويتعبهم الانتظار، ولكنهم لا يجهدون انفسهم في انتظار ليلة كل عام.. ليلة خير من ألف شهر.. ليلة القدر.

متى تكون هذه الليلة؟، قد تكون ليلة الحادي والعشرين من رمضان، أو الثالث والعشرين، أو الخامس والعشرين، أو التاسع والعشرين، ولكن أكثر العلماء يرون أنها ليلة السابع والعشرين.

على كل حال، يستحب طلبها، في الليالي الفردية، من العشر الأواخر من رمضان. وتلك الليالي، لا تزيد عن عدد أصابع اليد الواحدة، بل انها أقل بكثير في عددها، من ليالي كأس العالم.

في ليلة القدر، نصلي، ونقرأ القرآن، ونتوجه الى الله بالدعاء، أملاً في العفو والمغفرة، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من قام ليلة القدر إيماناً واحتساباً، غُفِرَ له ما تقدم من ذنبه».

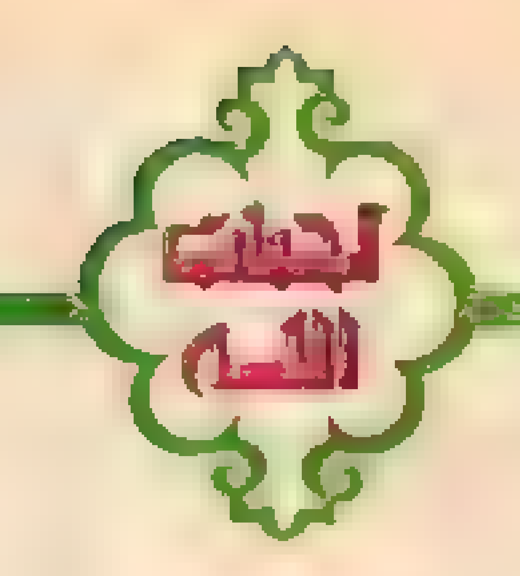
وخير دعاء نتوجه به الى الله، هو طلب العفو، فقد سألت السيدة عائشة رضي الله عنها، رسول الله صلى الله عليه وسلم، عما تقول إذا هي علمت أي ليلة ليلة القدر، فقال صلى الله عليه وسلم: قولي.. «اللهم إنك عفوٌ تحبُّ العفو فاعف عني».

كان الصحابة رضوان الله عليهم، يقومون الليل ابتغاء مرضاة ربهم، فَيُرَبُّون النفوس بالعبادة، ويبنون الأجسام بالرياضة.. رياضة تعينهم على الجهاد في سبيل الله.

فبتربية النفوس، وتقوية الأجسام، تعلو الهمم، وترقى الأمم.

هيا أيها الأصدقاء، نغتنم ما تبقى من ليالي الشهر الكريم، لعلنا نصادف ليلة القدر، هيا نشمر عن سواعدنا، وننزل الى الساحة، وكفى جلوساً في مقاعد المتفرجين.





ثمن «العروسة»

فتحت غادة عينيها الجميلتين، رأت ضوء القمر يتسلل من نافذتها الصغيرة، فأدركت أن الليل، مازال يخيّم على المدينة، حاولت أن تنام ما تبقى من الليل، كانت كلما أغمضت عينيها، رأت تلك «العروسة»، التي ظلت تحلم بها ليالي طويلة.

مرّ الوقت ببطء شديد، وسمعت غادة، أصوات العصافير، فأدركت أن الصبح، جاء بعد ليل طويل، فقفزت من فراشها، وأيقظت أباها، قبل أن يطل قرص الشمس، من ناحية الشرق.

كان ذلك اليوم، موعدها مع تلك «العروسة»، التي ظلت تحلم بها، منذ فترة طويلة، فقد وعدها أبوها، بأن يشتريها لها، بعد أن يتسلم مكافأته، التي يحصل عليها، من وقت لآخر، بسبب اخلاصه في عمله.

استعد أبوها للذهاب الى عمله، فطوّقت غادة، عُنُقَه بذراعيها الصغيرتين، وابتسمت قائلة: لا تنس اليوم موعدنا، سنذهب معاً، بعد عودتك إن شاء الله، لنشتري «العروسة» الجميلة.

قبّل أبوها جبينها الأبيض، الذي تناثرت عليه خصلة من شعرها الأسود، ثم قال لها: أذكر جيداً ياحبيبتي. فاليوم موعدنا بإذن الله.

ذهب أبوغادة الى عمله، مرت بضع ساعات، قضاها في جهد مستمر، وعمل دءوب، حتى جاء موعد صرف تلك المكافأة، التي اعتاد الحصول عليها مع آخرين من زملائه المجتهدين المخلصين.

وقف أبوغادة، مع بقية زملائه، طال انتظاره، حتى حصل الجميع، على حقوقهم، ولم يبق إلا هو.

تقدم يسأل عن حقه، ولكنه فوجىء، بأن اسمه لم يُكتب هذه المرة، بين المستحقين، لتلك المكافأة.

أخذته الدهشة، فهو لم يفعل ذنباً، ولم يرتكب اثماً، ولم يقصر في أداء واجبه، بل انه كعادته يؤدي عمله بمهارة واخلاص واتقان.

راح أبوغادة، يضرب كفاً بكف، وهو يشعر بالدهشة، ويسأل عن السبب، ولكن أحدهم، اقترب منه، ومال عليه، ثم همس في أذنه ببضع كلمات.

عرف أبوغادة السبب، فاشتد العجب، وزادت دهشته!! كيف يكون ما سمعه، سبباً في ضياع حقه؟!

عاد الى مكانه، لم يكن هناك وقت للمطالبة بحقه الضائع، فقد حان موعد الانصراف، ينبغي أن يعود الآن الى بيته.. ولكن كيف؟.. وماذا يقول لابنته غادة.

فكّر في الطريق، فيما ينبغي أن يقوله لابنته، ولكنه حينما طرق الباب، فتحت غادة، وهي تقفز فرحاً، كانت قد لبست ثيابها، استعداداً للذهاب مع أبيها، لشراء تلك «العروسة».

فلما رآها أبوها تقفز فرحاً، لم يخبرها بما حدث، بل قرر أن ينتظر قليلاً، حتى يأتي الوقت المناسب، ولكنها لم تعطه فرصة، بل راحت تقفز وتضحك قائلة: هيا.. هيا ياأبي، فقد ازداد شوقي «لعروستي» الجميلة، ولا داعي لمزيد من الانتظار.

خرج أبوها معها الى السوق، قرر أن ينتهز الفرصة المناسبة، ويخبرها بما حدث في الطريق، ولكنها كانت مستمرة، في الحديث عن «عروستها»، وكيف أنها ستعتني بها، وتُمشط شعرها، وتنام في حضنها، فلما وصلوا الى الدكان، سبقته غادة الى الداخل، وأسرعت الى تلك «العروسة» غالية الثمن، ووقفت أمامها، وكأنها تخبرها بشوقها اليها.

كان أبوها يفكر بسرعة، لابد أن يخبرها، قبل أن تطلبها من البائع.. كيف يدفع الثمن؟

فجأة.. وقع خلاف بين أحد المشترين، وعامل في الدكان، اعتدى العامل عليه بالكلام، سمعت غادة مادار بينهما، أسرع الرجل، واشتكى الى صاحب الدكان.

خاف العامل من صاحب الدكان، فقد تكررت الشكوى من سوء معاملته،



يكتبه ويرسمه: خليل حداد

فأسرع الى غادة وقال لها: سأطلب شهادتك، أمام صاحب الدكان، قولي ان هذا الرجل شتمني، وسأهديك هذه «العروسة».

تغيرت ملامح غادة، قالت للرجل: أتريد أن أكذب، من أجل الحصول على شيء أحبه؟! والله لا افعل ذلك أبداً، حتى لو أعطيتني عرائس الدنيا كلها.

فرح أبوغادة بكلام ابنته، فَقَبَّل جبينها، وَرَبتَ على كتفها قائلاً: بارك الله فيك يابنتي.

قالت غادة: هذا أمر طبيعي ياأبي، لقد علمتني، أن المسلم، ينبغي أن يقول الصدق، ويناصر الحق، مهما اغراه الآخرون، بأشياء ثمينة.

قال أبوها: بل هناك، ماهو أكثر من ذلك يابنتي، فقد يتعرض المسلم، لشيء من الخسارة، بسبب قول الصدق، ومناصرة الحق، لذا عليه أن يظل صابراً صامداً، يتحمل تلك الخسارة، ابتغاء مرضاة ربه، لأن مناصرة الحق ياحبيبتي، تحتاج الى تضحية.

قالت غادة، وانا متاكدة ياأبي، أنك تناصر الحق، حتى لو تعرضت لشيء من الخسارة، في يوم من الايام.

قال أبوها: لقد حدث هذا بالفعل يابنتي، وتعرضت لشيء من الخسارة.

قالت غادة: كيف؟ أجاب أبوها: وقع خلاف بين عامل فقير، ومسئول كبير منذ عدة أيام، كان العامل مظلوماً، فطلبني للشهادة، فقلت الحق، وكنت سبباً في انصافه ونصره.

قالت غادة: هذا رائع، قال أبوها: ولكنني دفعت ثمناً قليلاً. قالت: وما هو؟! أجاب حُرِمْتُ اليوم من مكافأتي. وبذلك تعرضتِ أنت أيضاً، لشيء من الخسارة، خسرت تلك العروسة الجميلة.

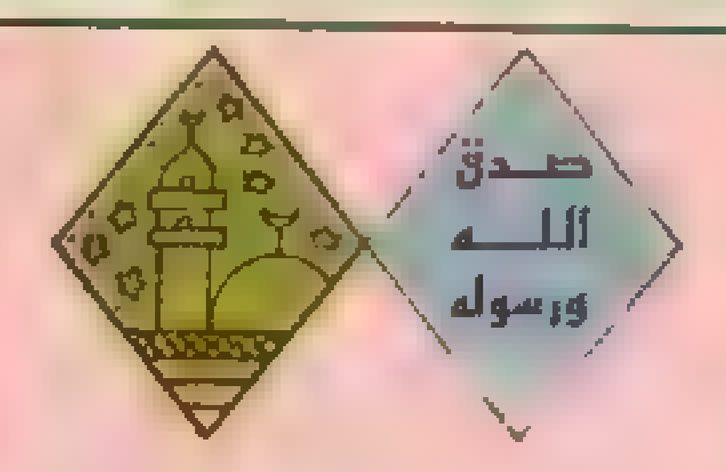
نظرت غادة الى العروسة، وكأنها تودعها، ثم قالت لأبيها: صحيح انني خسرت «العروسة» ولكني كسبت شيئاً عظيماً، وهو انني ابنة لأب مثلك.. مسلم شجاع.. يضحي من أجل الحق.

سمع صاحب الدكان حوارهما، فاقترب منهما، وقال لهما: هل يمكن أن تَقْبَلا «العروسة» هدية مني؟

رفض أبوغادة، وشكر صاحب الدكان، ثم قال له: جزاك الله خيراً. ولكن يمكن أن ادفع الآن جزءاً من الثمن، وأدفع الباقي فيما بعد.

وافق صاحب الدكان، وحملت غادة عروستها الجميلة، وعادت سعيدة الى بيتها.





كلمة.. أو بسمة

بعد أيام، نودع رمضان، ونستقبل العيد، ينبغي ان تبحث حولك، عن المحتاجين لعونك، كي يفرحوا مثلك في ذلك اليوم.

كيف تلبس جديداً، وتمشي سعيداً، ولك جار يتيم، او فقير، يمشي في ذلك اليوم بثوب قديم، رغم انك قادر على مساعدته.

كيف نستمتع باصناف الطعام، وانواع الحلوى، ولنا جار او قريب، لا يجد قوت يومه، وخاصة في ذلك اليوم.. يوم العيد.

ينبغي أن نجتهد، ليكون ذلك اليوم.. يوم فرح للمسلمين.. نمد يد العون لاخواننا المحتاجين، دون ان نُشعرهم، اننا نَمُنُّ عليهم.. فكم من فقير عزيز النفس، ينام جائعاً، ولا يسال أحداً.

نحن ندفع زكاة الفطر في آخر رمضان، يدفعها من يعولك وينفق عليك ويتولى امرك.. يدفع عن نفسه، وعنك، وعن كل من يعولهم، حتى الخدم.

يمكن أن نُعَجِّل بها قبل العيد، المهم أن نؤديها قبل صلاة العيد، ومن يتاخر عن آدائها الى بعد الصلاة، لا تسقط عنه بسبب التاخير، بل تصير دَيْناً عليه، لابد ان يؤديها حتى لو آخر العمر.

هناك ميسورون، لا يحتاجون الى مساعدة مادية، ولكنهم في حاجة الى من يسال عنهم، بسبب ظرف ألمّ بهم، إنهم لا يحتاجون نقوداً، ولكنهم في حاجة الى بسمة.. الى كلمة.. والكلمة الطيبة صدقة.


أبو الظرفاء

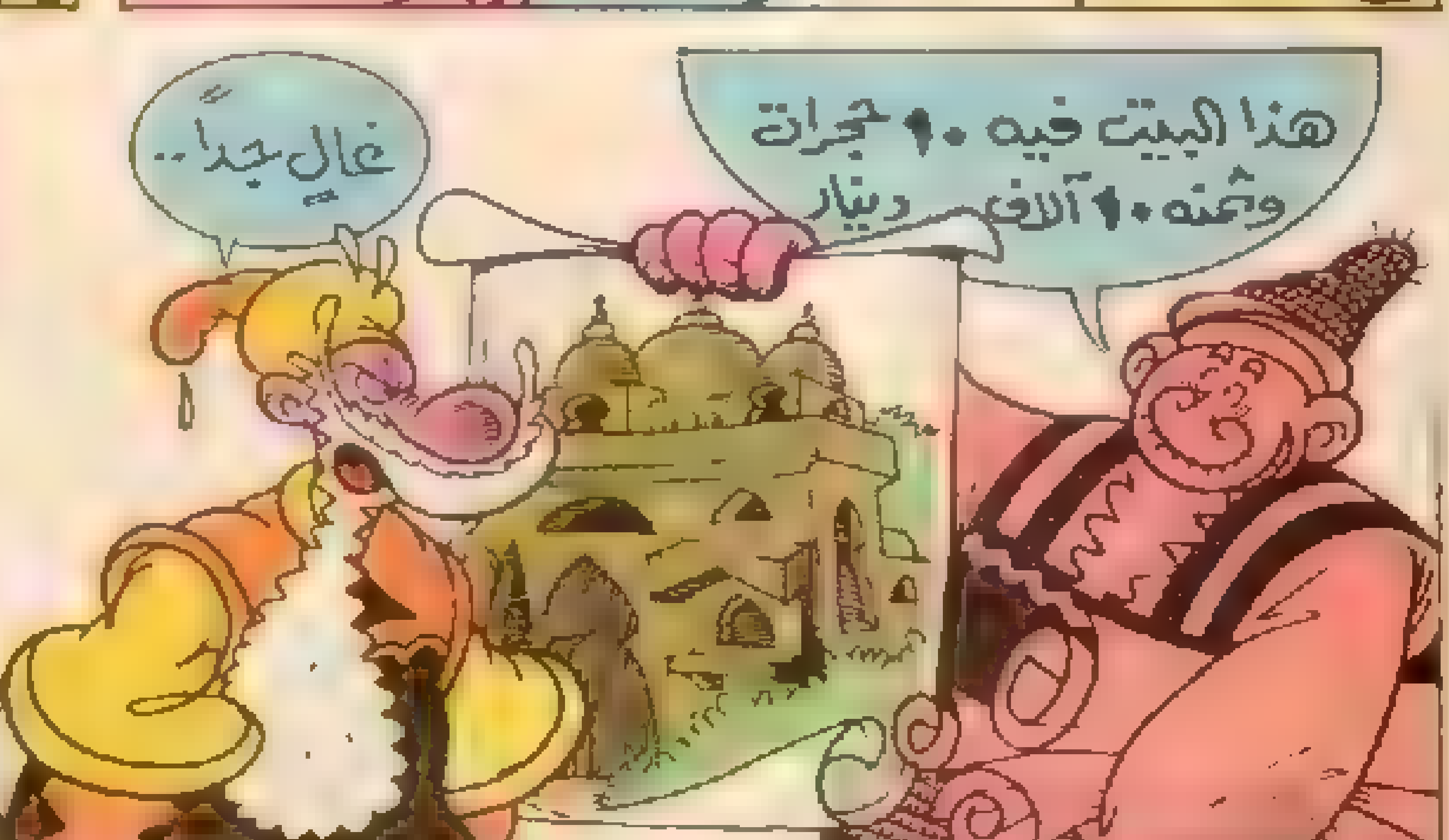

هذا البيت أصبح ضيقاً جداً .. أريد بيتاً واسعاً .. قلت لك ذلك ألف مرة


ماذا أفعل ؟ زوجتي تلح على كثيراً ..
اذهب إلى بائع العقارات .. هو الوحيد الذى سيحل مشكلتك !


هذا هو ما أبحث عنه
لبيع العقارات البيوت و القصور


مرحباً بك يا سيدى .. أنا على استعداد لأن أبيعك أى شئ وكل شئ .. خانات .. قصور
ما أريده .. هو منزل واسع !


طلباتك كلها عندى يا سيدى .. هذا بيت لا مثيل له يطل على النهر .. وفيه أربع غرف ...
إنه ضيق جداً ..


هذا البيت فيه ١٠ حجرات وثمنه ١٠ آلاف دينار
غال جداً ..

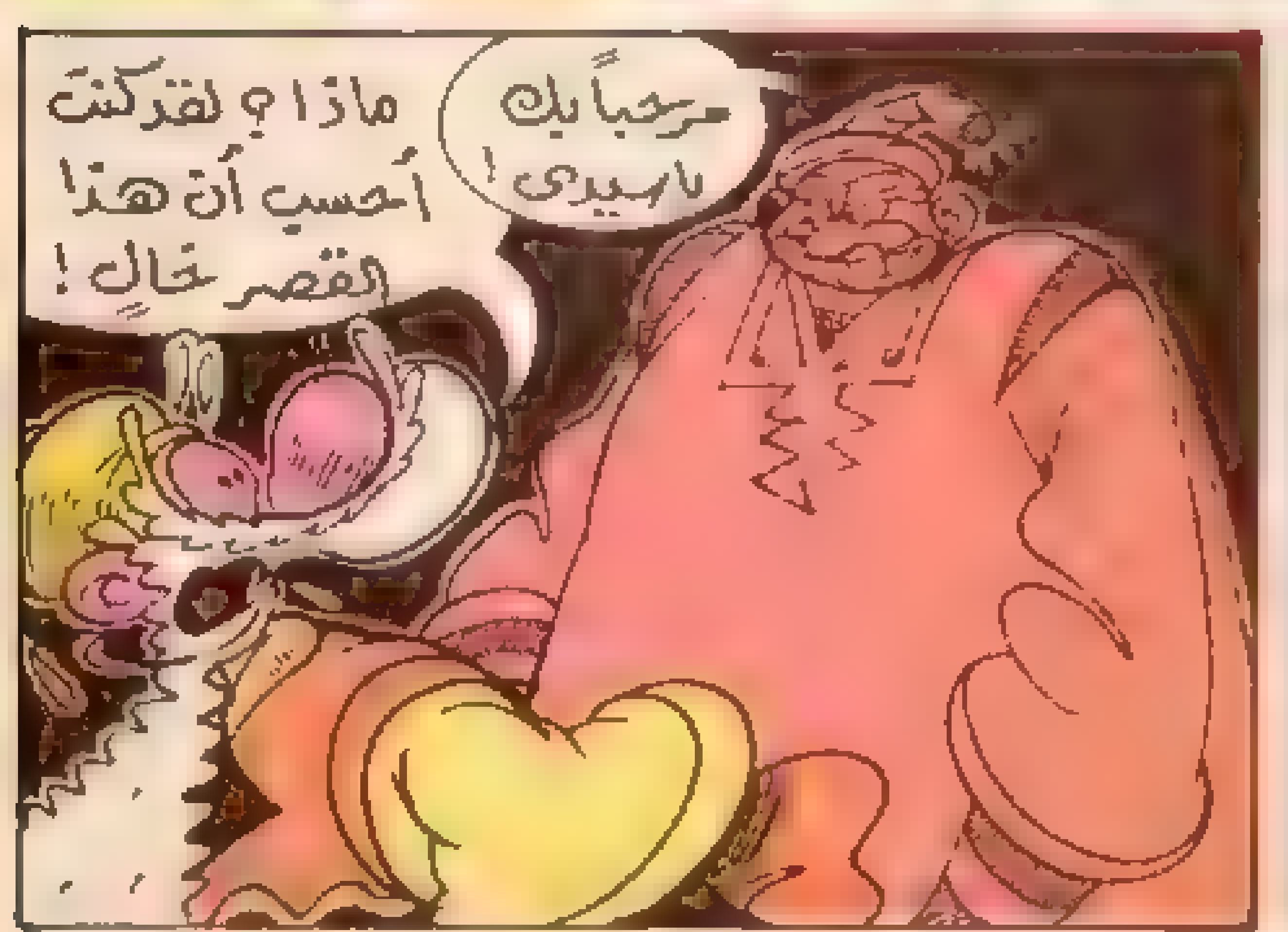

ليس أمامك إلا هذا القصر .. إنه رائع وفيه عشرون غرفة .. وثمنه ألف دينار فقط ..

ولماذا هو رخيص إلى هذا الحد؟
يقال أن الأشباح تسكنه!

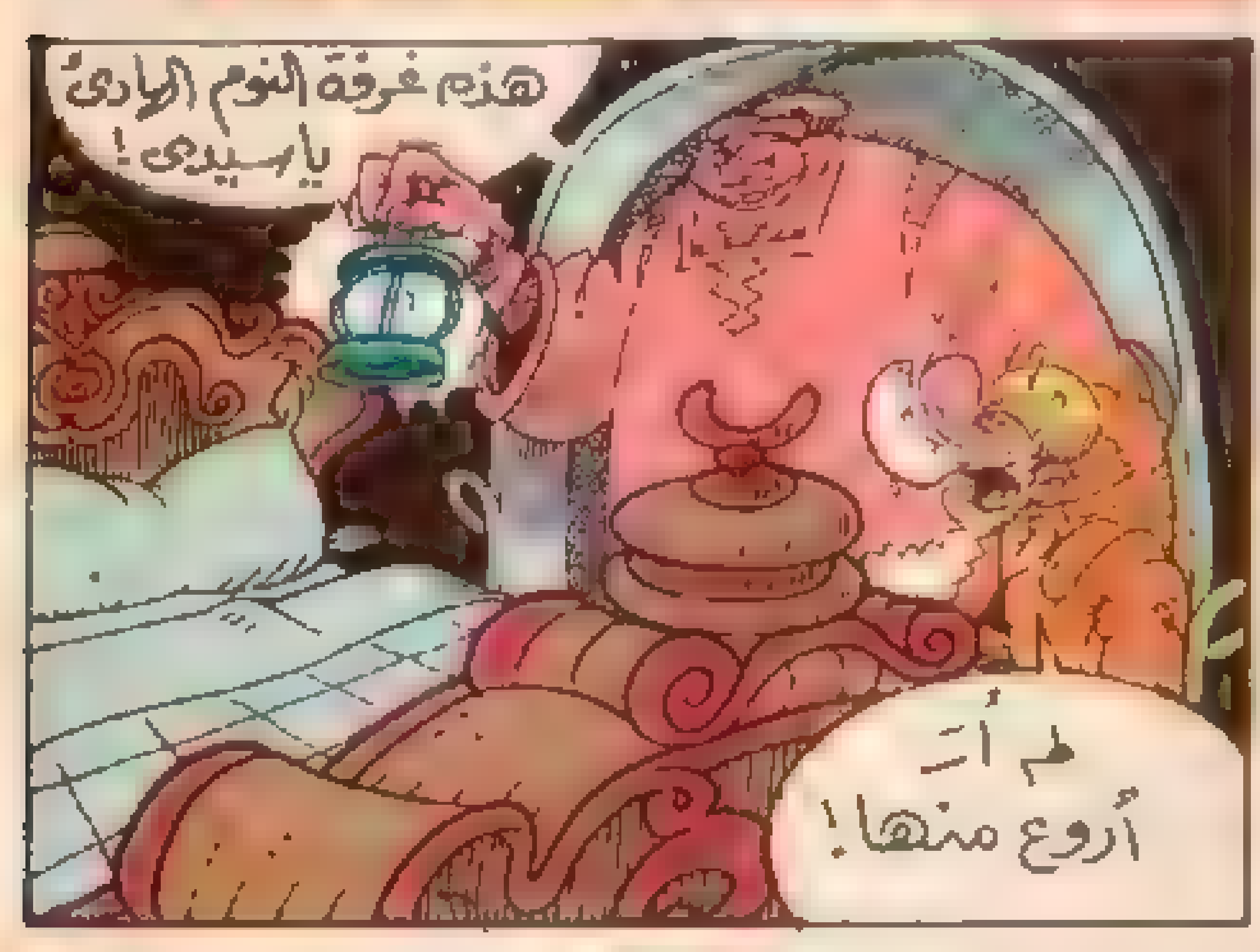


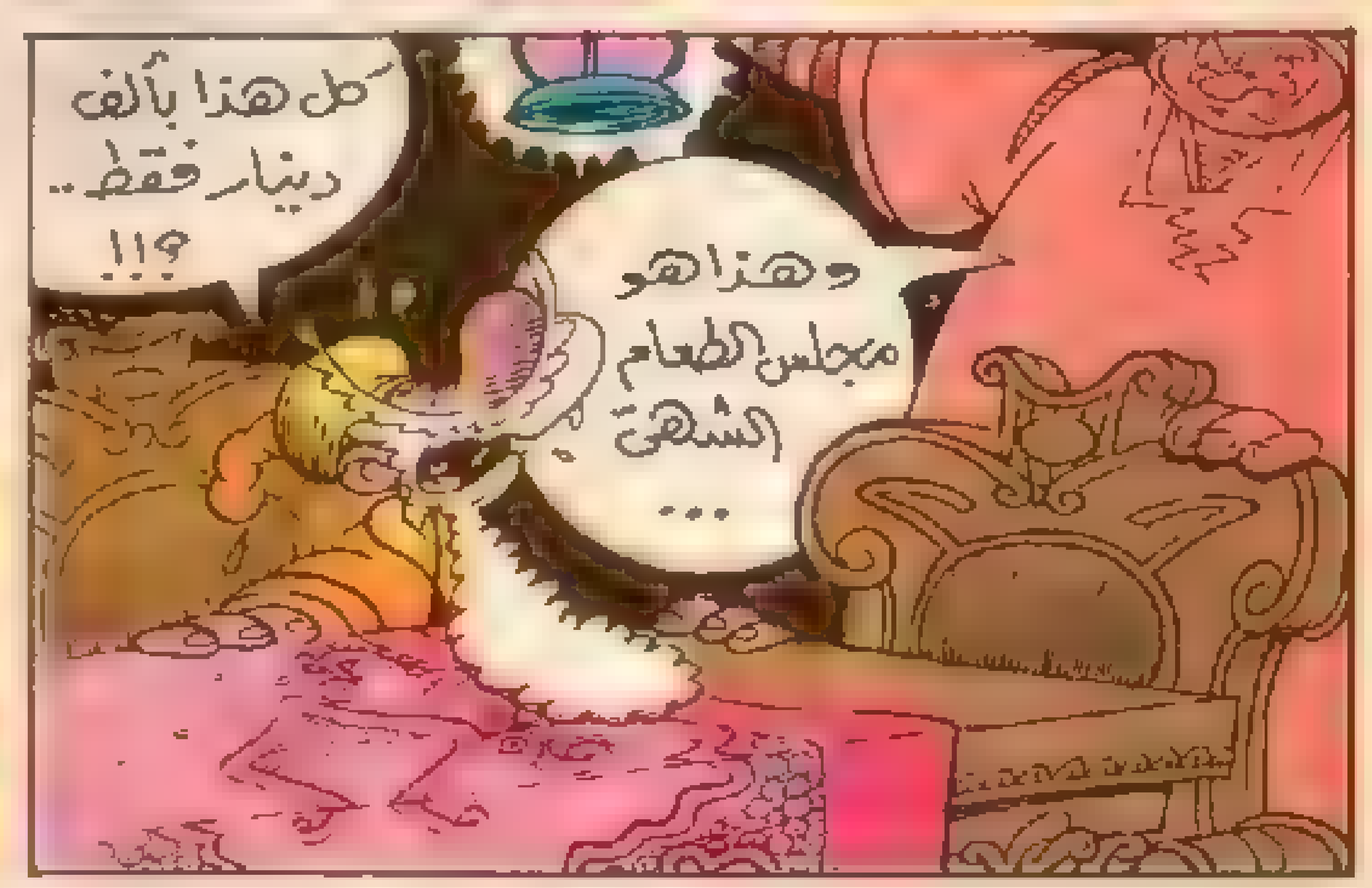




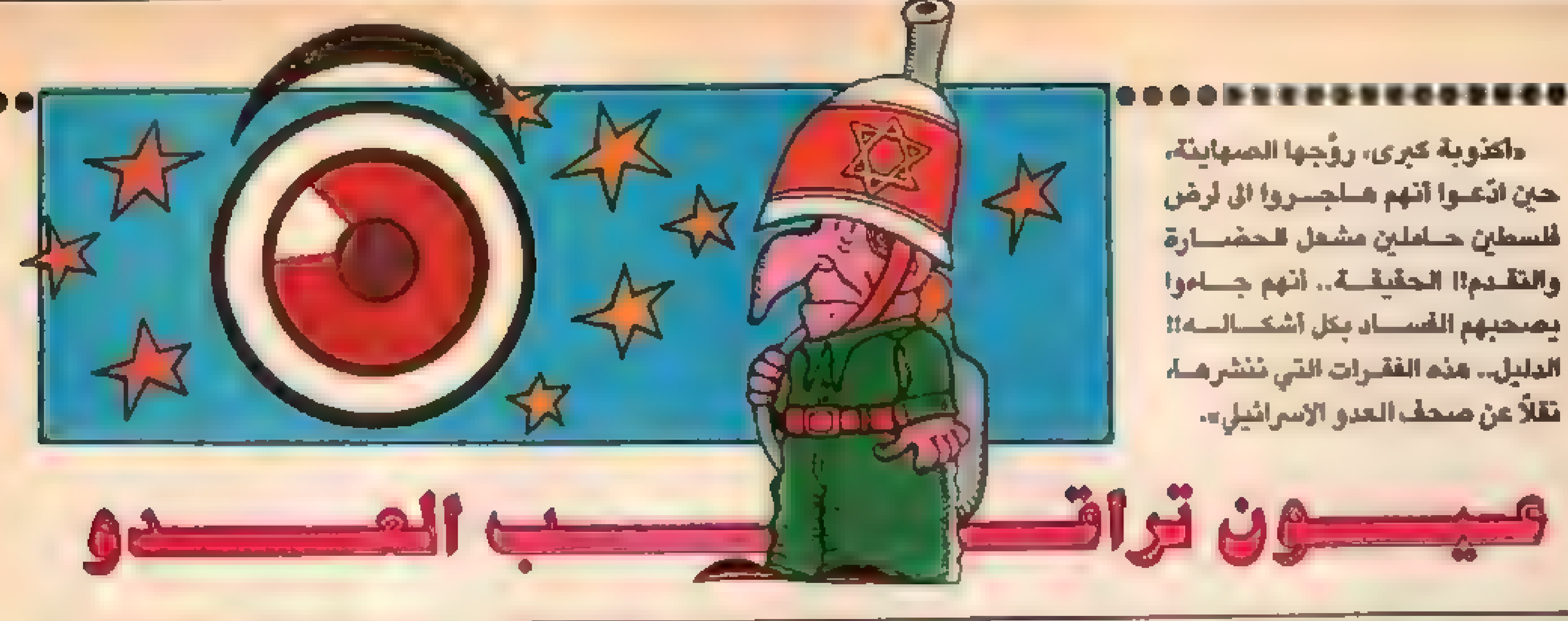












«اكذوبة كبرى، روّجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا الى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

عيون تراقب العدو

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

«الخصم».. هو «الحكم»!

استطاع الصهاينة - بمؤامراتهم - إجبار بريطانيا على تعيين أحد الصهاينة ويدعى - هربرت صموئيل - أول مندوب سامٍ لها في فلسطين!

وبهذا التعيين لم يعد خافياً على أحد أن المؤامرات الصهيونية بلغت من الخطورة حداً كبيراً.. إذ كيف يكون الخصم هو الحكم في نفس الوقت.. وكيف يُعقل - أن يكون «الحكم» في النزاع العربي اليهودي على فلسطين رجلاً يهودياً، صهيونياً.. بل ويحصل على كل السلطات التي تمكنه من تنفيذ أغراضه في خدمة بني قومه من الصهاينة!

وأثناء الحكم العسكري البريطاني حذر السير «كلايتون» المنفذ للسياسة البريطانية في فلسطين المحتلة، حذر من التعاطف مع الصهيونية، فقامت وزارة الخارجية باعادته الى لندن، وارسلت بدلاً منه أحد ضباط المخابرات.. قام باختياره وزير الدفاع الاسرائيلي السابق «عيزرا وايزمان».. وكشف هذه الحقيقة الكاتب الانجليزي «جون مارلو» في كتابه «مجلس بيلاتوس»!

غرقت الشوارع.. وارتبكت حركة المرور بسبب الأمطار!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن سقوط الأمطار الغزيرة على اسرائيل أدى الى تصدع وهبوط أحد الجسور بسبب عدم متانته.

كما تحولت الشوارع في معظم أنحاء فلسطين المحتلة الى بحيرات لعدم تجهيز الشوارع بالبالوعات اللازمة لتصريف مياه الأمطار.

وقد أدى هطول الأمطار الى ارتباك شديد في الشوارع وفي حركة المرور.. وأكد معظم السائقين في المناطق المغمورة بالمياه أن جنود وضباط شرطة المرور اختفوا من الأماكن المخصصة لهم.. وهربوا من الأمطار.. بدلاً من قيامهم بتنظيم حركة المرور.. مما أدى لحدوث ارتباك شديد في المرور.



للمرة الخامسة!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» انه للمرة الخامسة تُسرق أموال صندوق الاحسان والتبرعات بالمراكز الدينية اليهودية في القدس تحت تهديد السلاح.

وتُقدر قيمة المبلغ المسروق بـ(٥٠٠٠) شيكل!

خطف.. وابتزاز!

حكمت المحكمة الإقليمية في حيفا على أحد المتهمين ويُدعى «الون دامن» بالسجن (٣١) عاماً، وذلك بتهمة خطف وقتل رجل أعمال اسرائيلي، ومحاولة ابتزاز أسرته، بعد أنْ قتله بالمسدس أثناء عراك بينهما.

ذكرت ذلك صحيفة «معاريف» الاسرائيلية.

فقر..!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن أكثر من (١٣٩) ألف أسرة.. تضم (٥٣٨) ألف شخص، من بينهم (٢٥٠) ألف طفل، عاشوا في اسرائيل خلال عامي ١٩٩٠ - ١٩٩١ تحت خط الفقر.

وأن الأسر التي تضم اطفالاً قد زادت نسبة الفقر لديها من (١٥٫٥) في المائة خلال عام ١٩٩٠ الى (١٧٫٤) في المائة خلال عام ١٩٩١.

تهريـــب الـزواحـــف الـنـــادرة!



● أحد الزواحف النادرة التي كان يجرى تهريبها.

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن مراقبي سلطة المحافظة على الطبيعة وضباط مطار بن جوريون اكتشفوا محاولة تهريب (٤٠٠) من الزواحف النادرة.. عثر عليها أحد الاسرائيليين من حيفا.. وذلك ضمن خطة لتهريب الزواحف الصحراوية النادرة الى الولايات المتحدة الأمريكية!

المهاجرون: لا نريد الالتحاق بالجيش الاسرائيلي!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن نتائج التحقيق الداخلي الرسمي الذي أجرى في سرية تامة في الجيش الاسرائيلي.. أوضحت أن مايزيد على (٥٠) في المائة من مهاجري الاتحاد السوفييتي «سابقاً» الذين هاجروا الى اسرائيل.. لا يرغبون في الانضمام للجيش الاسرائيلي، أو الخدمة فيه بسبب سوء المعاملة التي يلقونها فيه.

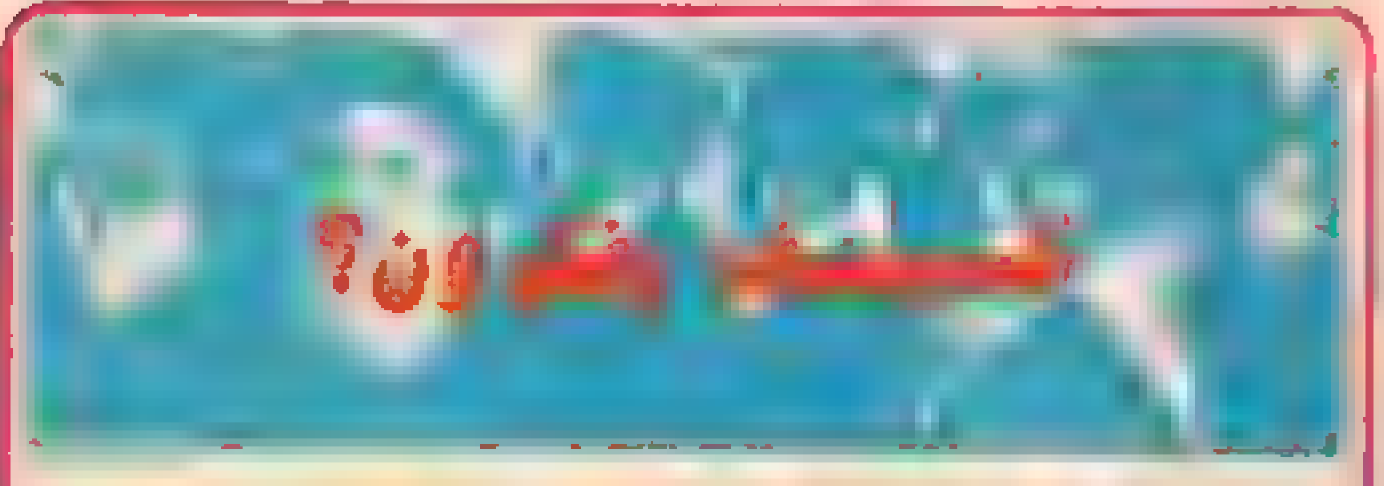
كما أوضحت البحوث التي أعدها قسم علوم السلوكيات التابع للجيش الاسرائيلي أن العلاقات بين الجنود الاسرائيليين، والجنود من المهاجرين سيئة للغاية، وسلبية جداً!.

القاضي.. أدان القضاة الثلاثة!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن «شلمايفرح» قاضي المحكمة للشئون المحلية في «رحبوت».. قد وجه نقداً شديد اللهجة للقضاة الثلاثة في المحكمة الاقليمية في تل أبيب.

وذكر «يفرح» أن السبب في هذا النقد هو أن القضاة الثلاثة ألغوا قراراً أصدره بدون أنْ يأخذوا رأيه، أو يخبروه.. كما أنهم قاموا بإدانة مواطن اسرائيلي بدون دليل واضح.. كان هو قد برأه من قبل!

وكان القضاة الثلاثة قد أصدروا قراراً بإلغاء قرار القاضي «يفرح» والذي يعطي فيه البراءة لصاحب مشتل من التهمة التي نسبت اليه بأنه يخرق قوانين البلدية، التي تمنع العمل في أيام السبت والأعياد.. بحجة أن البلدية ليس لديها حق تقديم اتهام لمخالفات تختص بالشئون الدينية.. لكن القضاة الثلاثة لم يوافقوا على هذا القرار.. وأدانوا صاحب المشتل على عمله يوم السبت، وأوقعوا عليه غرامة مالية قدرها (٧٥٠٠) شيكل!



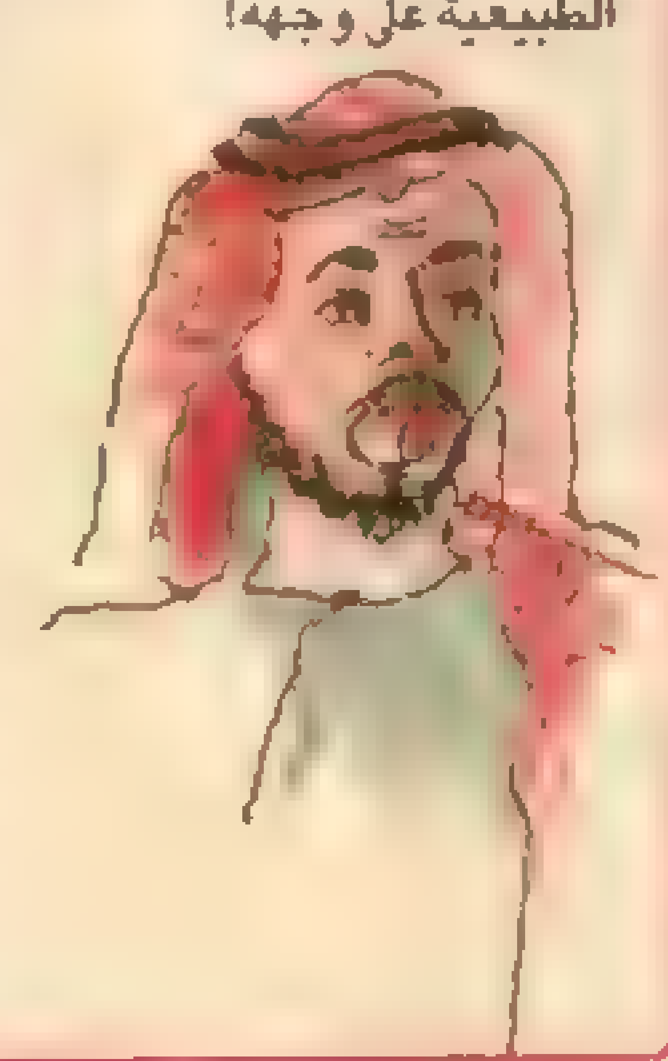
الفلسطيني.. في عيونهم!

يحاول الصهاينة ـ بكل وسيلة ـ الاساءة الى الشعب الفلسطيني. يظهر هذا واضحاً في كتابات الأدباء اليهود.

يصف «س. يزهار» في قصته «خربة خزعة» الرجل الذي خرج فجأة من باب أحد الأسوار الطينية.. بعد أن تصوّر أن الجنود الاسرائيليين قد ابتعدوا عن المكان.. لكنه يفاجأ بهم أمامه، وعندما حاول الفرار.. أطلقوا النيران فوق رأسه ليتوقف.. ويقول الكاتب: «كانت ملامح وجهه فارغة من دمها.. لم يكن شاحباً، إنما كانت تملأه الصفرة المخجلة»!

هذا الوصف ملائم للموقف.. لأن خروج الرجل بعد اطمئنانه لابتعاد الجنود الاسرائيليين.. ثم مفاجاته بوجودهم أمامه.. أدى به الى أنْ يفقد السيطرة على نفسه، وان يتجمد الدم في عروقه!

ويصف أديب اسرائيلي آخر، البدوى الفلسطيني في قصته (البدو الرحل، والثعبان).. بانه ذلك الرجل صاحب الوجه الشاحب، الذي تنتشر الشقوق الطبيعية على وجهه!



ويصف أديب ثالث الفلسطيني بانه صاحب الوجه الجامد، الذي لا يُعبر إلاّ عن البلاهة!

ويصف الأديب الاسرائيلي «حاييم هزاز» في قصته «أبويوسف».. الفلسطيني «أبويوسف» وهو يتحرك في فناء السجن: بانه كان طويل القامة، محنى الظهر، وجهه جامد.. مثل كتلة من الارض وقت الجفاف!

وقد صوّر الأديب الاسرائيلي ابتسامة الفلسطيني على أنها ابتسامة تدل على المكر..

ويصف «س. يزهار» في قصته أحد العرب الذين جمعهم الجنود الاسرائيليون في عربة «جيب» لياخذوهم بعيداً عن القرية للتحقيق معهم، فيقول: كان العربي ينحنى مستسلماً، وهو لايزال يبتسم إبتسامة شاحبة سخيفة!

.. أما «يوسف اريخا» ـ أديب اسرائيلي ـ فيصف ابتسامة الراعي الفلسطيني في قصته «الرسام والراعي» على أنها ابتسامة كلها شك.. وتعجب، ويقول في القصة: بَدَتْ على شفتي الراعي ابتسامة ماكرة، وكانت عيناه تشعان بريقاً قاتلاً، وبدت على وجهه ابتسامة باهتة مريبة، مليئة بالوهم والشر!

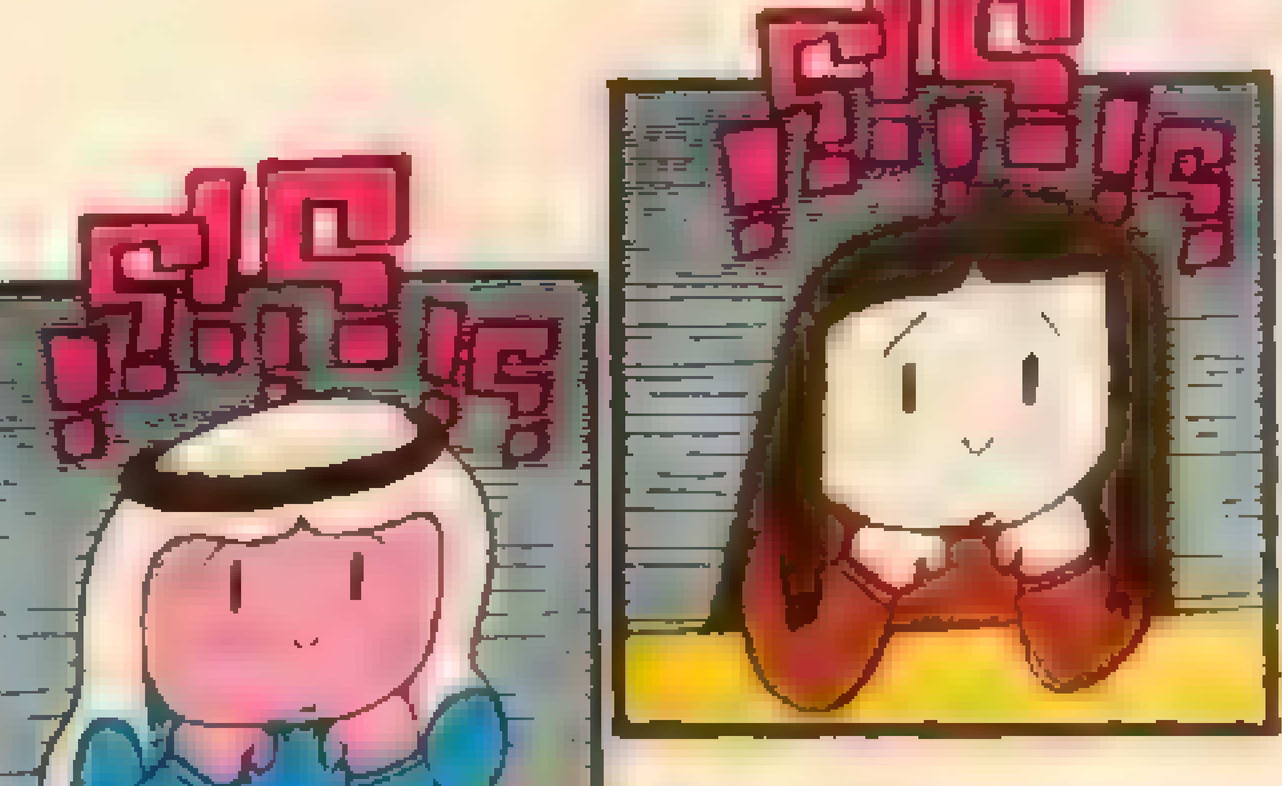
ويصف «ناتان شاحم» في قصته «تراب الطرق» الشباب العرب، وهم يجرون وراء إحدى العربات التي تجرها الجياد.. وكانت تحمل براميل يسيل منها بعض المربي ـ ويقول: كانوا يضحكون بصوت عال.. وينظرون نظرة كلها عداء!.

الدراسة .. والأنشطة

● لا أستطيع الجمع بين الأنشطة المدرسية ومذاكرة دروسي.. ماذا أفعل؟

محمد حسن
اليمن

●● حاول تنظيم وقتك، وعمل جدول دقيق لبرنامجك اليومي، في المذاكرة واللعب والنوم والأنشطة وغيرها، فإن استطعت بذلك الجمع بين المذاكرة، والأنشطة كان خيراً، وإن لم تستطع، فيجب أن تهتم بالدراسة أولاً.





«كشف» الأخطاء

● أعترف أنني مشاغب، أنا غير راضٍ عن نفسي، أتمنى أن أكون مطيعاً مهذباً، ولكني غير قادر على ضبط نفسي.. علماً بأن ترتيبي «الأول» في اختبار نصف العام.. ماذا أفعل؟

ل. ف.
المغرب

●● اكتب كل الأفعال التي أنت غير راضٍ عنها في ورقة كبيرة، ثم اكتب في ورقة صغيرة أخرى، اثنين أو ثلاثة من تلك الأفعال التي ترغب في الاقلاع عنها.

احتفظ بتلك الورقة معك طوال اليوم، وانظر اليها من وقت لآخر كي تتذكر أنك عازم على ترك هذه الأعمال، درّب نفسك على تركها، وذلك بشيء من الصبر وضبط النفس.

وكلما نجحت في ترك بعض هذه الأفعال، اكتب ورقة أخرى وهكذا. احرص طوال تلك الفترة على اختيار أصدقاء ذوي أخلاق حسنة، واترك أصدقاء السوء.

كيف نختلف؟

● أنا وأخي في شجار دائم، بسبب اختلاف آرائنا.. ماذا أفعل؟

هدى. س.
سلطنة عمان

●● الاختلاف في الرأي مع الآخرين ليس عيباً، ولكن العيب ألا نعرف كيف نختلف، ينبغي أن يعرض كل منا رأيه، في هدوء، مستدلاً بالأدلة والبراهين التي تؤيد صحة كلامه. وينبغي أن يبدي كل منا استعداده لقبول آراء الآخرين إذا اقتنع بكلامهم

ينبغي أن تتفقا أولاً أن يكون الحوار بينكما هادئاً، وتتفقا أيضاً على قطع الحوار، وتأجيله الى وقت آخر، إذا تعالت الأصوات، وتحول الحوار الى جدل.

أصحو من نومي.. خائفاً مرتجفاً!!

● استيقظ من نومي خائفاً مرتجفاً، اتحدث بألفاظ لا معنى لها، أشعر أحياناً أنني أحلم، فأنهض من فراشي، وأفعل ما أراه في حلمي، فما علاج ذلك؟!

بيار. ع.
المغرب

●● عرضنا هذه المشكلة على الدكتور الزين عباس عمارة - استشاري الأمراض النفسية، فقال: هناك مظاهر عديدة، لاضطرابات النوم عند الأطفال، أهمها: الكابوس، والفزع الليلي، والتجوال الليلي، حيث ينهض النائم من فراشه، ويمشي وهو نائم، وقد يغادر البيت، ويستمر في سيره وهو نائم، مما يعرّضه أحياناً للخطر.

في حالة الكابوس، يستيقظ الطفل النائم، على حلم مزعج، ولكنه يتذكر أحداث الحلم بعد استيقاظه.

أما الفزع الليلي، فهو أشد من الكابوس، حيث يستيقظ الطفل خائفاً مرتجفاً، لا يعي ما يدور حوله، حتى أنه لا يشعر بمن حوله، وهم يحاولون بث الأمان في نفسه.

ويحدث الكابوس، والفزع الليلي، نتيجة للقلق النفسي، الذي يعانيه الطفل، لذا ينبغي أن يصارح الطفل أبويه، أو أحد أقاربه، بما يسبب له الخوف والقلق، كي يعينوه، على حل مشاكله، وادخال قدرٍ من الطمأنينة في نفسه.

وينصح الدكتور الزين عمارة من يعانون هذه المشاكل، بأن يفعلوا ما يريح أنفسهم قبل النوم، ويجتنبوا ما يزعجهم.

كما ينصح الدكتور عمارة، باتباع السنّة النبوية في الاستعداد للنوم، حيث يستحب للانسان أن يتوضأ قبل الذهاب الى فراشه، ثم ينام على جنبه الأيمن، ويقرأ آية الكرسي، ثم سورة «قل هو الله أحد»، وسورة «قل أعوذ برب الفلق»، وسورة «قل أعوذ برب الناس».

كما أكد الدكتور عمارة على أهمية التوجه الى الله ببعض الأدعية التي يستحب ترديدها قبل النوم، مثل: «اللهم إني أسْلَمْتُ وجهي إليك، وفَوّضتُ أمري اليك، والجأت ظهري إليك، رَغْبَةً ورَهْبَةً اليك، لا ملجأ ولا مَنْجا مِنك إلا إليك، آمَنْتُ بكتابك الذي أنزلت ونَبِيِّكَ الذي أرْسلْتَ».

وقد أوصى رسول الله صلى الله عليه وسلم بترديد هذه الكلمات عند الفزع أثناء النوم:

«أعوذ بكلمات الله التامة، من غضبه وعقابه وشَرِّ عِبَادِهِ، ومن همزات الشياطين وأن يحضرون».

فإن لم يتمكن الطفل أو الانسان من التغلب على مخاوفه بكل هذه الوسائل، فينبغي عرض الأمر على الطبيب النفساني.

عاجل جداً



● خليل محمد - السعودية:

يمكنك الاتفاق مع اخوتك، على من يقرأ المجلة أولاً، بدلاً من تجاذبها حتى تتمزق، وذلك بعمل قُرعة. اكتب اسم كل واحد منكم في ورقة صغيرة، وفي النهاية، يتم طي الورقات، ونثرها أمامكم، ثم اختيار، الأول، والثاني، والثالث وهكذا.

● ايمان. ع. - البحرين:

اذا كلفنا الآباء بالذهاب لقضاء شيء معين، ينبغي أن نذهب ونعود مسرعين، فلا يشغلنا في الطريق شاغل، اخبرى أمك بما حدث، فإن سامحتك كان خيراً، وان عاقبتك، ينبغي أن تتحملي العقاب بشجاعة، لأنك أخطأت.

● وسيم ابراهيم:

إشرح لأخيك الأكبر أضرار التدخين بهدوء ودون انفعال، أخبره أن الطب الحديث أكد أن أخطر أمراض العصر الحديث، أهم أسبابها التدخين.

إبن بطوطه

سندباد لكل العصور

.. وأمير الرحالة!

مجلة «ناشيونال جيوجرافيك» تُعد من أعرق المجلات الجادة في العالم، وتتخصص في الموضوعات المرتبطة بالحضارات والشعوب والجغرافيا البشرية.. كلّفت المجلة أكثر محرريها خبرة، وواحدا من أقدم وأمهر مصوّريها، بإعداد تحقيق مستفيض عن ابن بطوطة، الرحالة العربي الكبير، للتعريف به لدى أهل الغرب. الإثنان خاضا تجربة شيّقة، وسافرا الى العديد من البقاع التي مر بها ابن بطوطة خلال جولته الطويلة المدهشة، فعاشا تجربته على الطبيعة، وعادا ليمتعا القراء بموضوع دسم تصدّر صفحات المجلة

كاتب هذا الموضوع هو «توماس أبركرومبي»، ويعمل مع المجلة منذ ٣٥ عاماً جاب خلالها معظم بقاع المعمورة . وهو ذو خبرة ودراية واسعة بمنطقة الشرق الأوسط التي كتب عنها من قبل.. وكان قد أشهر إسلامه، وتعلّم اللغة العربية، وحج ثلاث مرات الى بيت الله الحرام. أما الغاية من هذا التحقيق المستفيض، فهي أن يعرف الغرب أن «ماركو بولو» لم يكن الرحالة الوحيد الذي لمع اسمه في القرون الوسطى، وأن العالم الإسلامي أنجب مَن هو أعظم منه شأنا خلال القرن الرابع عشر الميلادي.

مجلة أمريكية.. تكلف أشهر محرريها بتتبع رحلة ابن بطوطه التي قطع خلالها ١٢٠ ألف كيلومتر.. وزار ٤٤ دولة منذ حوالي ٦٠٠ سنة!

إعداد: لبيب خير الله



﴿والله جعل لكم الأرض بساطاً. لتسلكوا منها سُبُلاً فجاجاً﴾..

هذه الآية الكريمة من سورة نوح، توجز ببلاغة سيرة حياة هذا الرحالة الذي أمضى ٢٩ عاما من عمره في السفر والتجوال بين البلدان، لا يكاد يحط رحاله في مكان حتى يعاود الرحيل من جديد فقطع عبر قارتين ثلاثة أضعاف المسافة التي قطعها «ماركو بولو» مر خلالها بـ ٤٤ من البلاد القائمة حاليا، وأدى فريضة الحج أربع مرات. فقبل حوالي ١٧٠ عاما من وصول كولمبس الى العالم الجديد في رحلته الاستكشافية الاولى، انطلق شاب مغربي في رحلة حج الى مكة المكرمة، ولكنه لم يعد الى موطنه إلا بعد ثلاثة عقود من الزمان. دفعه حب المعرفة وتعلُّقه بتعاليم القرآن الكريم الى الطواف في أرجاء العالم الإسلامي المترامي، من شمال أفريقيا الى أطراف الصين، ذهابا وعودة، ليصبح واحدا من أعظم الرحالة عبر التاريخ

إنه محمد بن عبدالله اللواتي، الشهير بابن بطوطة . كانت ولادته في طنجة عام ١٣٠٤م، وتوفي في فاس عام ١٣٦٩م قضى ٢٩ عاما من عمره يجوب الأرض شرقا وغربا، فقطع في رحلاته مسافة لم يقطعها رحالة في العصور الوسطى، قُدّرت بنحو ١٢٠ الف كيلومتر.. عاد بعدها الى فاس، حيث أملى فيها وصف رحلاته المشهورة باسم «تحفة النظار وغرائب الامصار، وعجائب الاسفار» على ابن جزي، الكاتب ببلاط السلطان ابي عنان المريني. كان ذلك عام ١٣٥٦م وماتزال هذه المخطوطة العربية القيِّمة محفوظة في المكتبة الوطنية بباريس

●●●

يستهل الكاتب الأمريكي مقاله بصحبة قافلة من رجال «الطوارق» ينقلون شحنة من الملح عبر صحراء النيجر، على ظهور اربعمائة جمل . فنعود بالخيال قرونا الى الوراء، وكأنه اصبح في زمن ابن بطوطه، ليعيش تجربته من جديد، ويشم عبق التاريخ الذي مضى. تاريخ الحضارات المختلفة التي جمع بينها الإسلام، فانضوت تحت رايته.. ويقدِّم وصفا لابن بطوطة، فيراه حاجا، فقيها، وورعا متمسكا بتعاليم دينه، جليسا للامراء والحكام والسلاطين وجديرا بثقتهم، بحيث كانوا يكلفونه بمهام القضاء في المدن التي يحل بها أو بتمثيلهم في بلاط الممالك المجاورة. والأهم من ذلك كله، انه كان رحالة ومستكشفا من الطراز الاول

تبدأ الحكاية الطويلة، عندما قرر ابن بطوطة الخروج للحج وهو في الحادية والعشرين من عمره. وانطلقت به القافلة يوم ١٣ يونيو ١٣٢٥م، وراح يتنقَّل من قافلة الى أخرى عبر الجزائر وتونس وليبيا، حتى وصل الى الاسكندرية بعد عشرة شهور، فوصف ميناءها ومنارتها التي كانت قديما من عجائب الدنيا السبع. وفي دلتا النيل نزل ضيفاً على شيخ زاهد يدعى ابوعبدالله المرشدي وفي إحدى الليالي، رأى في المنام طيرا ضخما يحمله على جناحيه الى مكة، فاليمن، ثم الى بلاد الشرق البعيد حيث حط به هناك. وكم كانت دهشته كبيرة في الصباح التالي عندما اكتشف أن الشيخ الجليل راح يحدثه عن حلمه، وأخبره انه سوف يسافر الى الشرق. ثم ودعه الشيخ بعد أن قدم له الزاد وصرّة من النقود الفضية

عندما وصل ابن بطوطة الى القاهرة، كانت مصر تحت حكم المماليك، فوصف شوارعها المزدحمة بالمارة. وأحصى ١٢ الفا من «السقايين» الذين يبيعون الماء، و ٣٠ الفا من الحمالين، و ٣٦ الف مركب تجوب نهر النيل. كما نوّه بمستشفاها المجاني، حيث يتلقى المرضى العلاج والدواء، بفضل التبرعات المخصصة لهذا «البيمارستان»، والتي كانت في حدود الف دينار يوميا

واجه ابن بطوطة صعوبات في السفر الى مكة عبر البحر الأحمر، فعاد الى القاهرة، وقرر أن يتوجه الى مكة بصحبة القافلة

إبن بطوطه.. كان رحـ



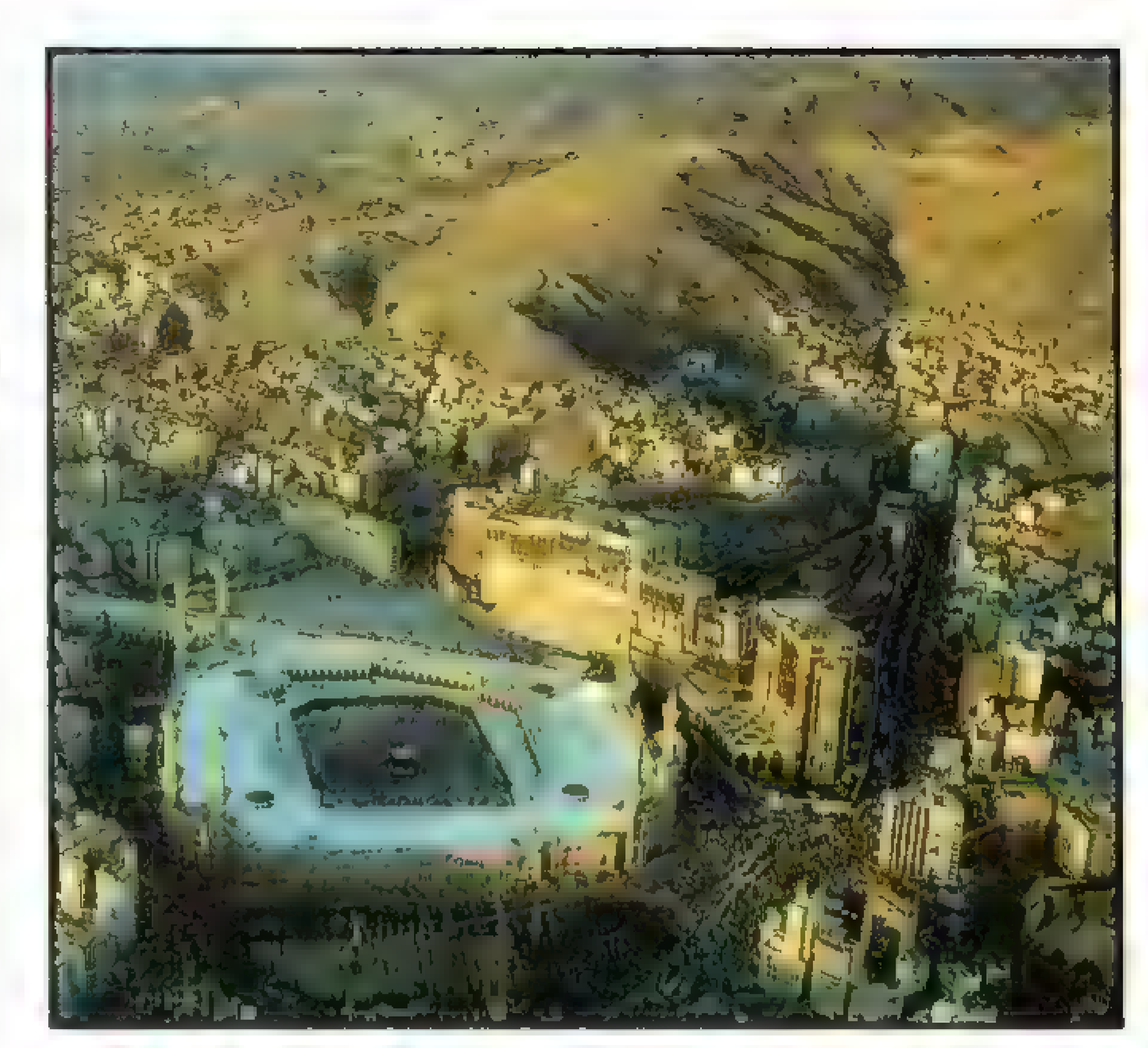
القادمة من دمشق.. وهكذا عبر صحراء سيناء وزار غزة وبيت لحم والقدس والخليل، التي تتأجج في أحيائها الآن الانتفاضة الفلسطينية الباسلة ضد المحتل الصهيوني، وصلى في المسجد الأقصى، ووصف قبة الصخرة التي «تتوهج ككتلة من نور».. ومن القدس انتقل الى عكا، ومر بمدينة صور، ثم بيروت وطرابلس، حتى وصل الى حماه التي وصف نواعيرها الشهيرة. ومن اللاذقية اتجه الى دمشق، حيث التحق بقافلة أمضت ٥٥ يوما عبر الصحراء للوصول الى مكة المكرمة.. وارتدى ابن بطوطة، ملابس الإحرام، وطاف بالكعبة سبع مرات، وشرب من ماء زمزم، وأدى فرائض الحج.. وبعد ستة قرون، خلال رحلة الحج الثالثة له، يشارك الكاتب «أبركرومبي» ابن بطوطة مشاعره الفياضة وهو يرى حشوداً مؤلفة من الحجاج، تجمعهم حرارة الإيمان، في رحاب بيت الله الحرام

بعد إتمام الحج، انضم ابن بطوطة الى قافلة متجهة الى بغداد، ولكنه غادرها ليزور مقام الإمام علي كرّم الله وجهه في النجف. ثم اتجه الى البصرة، وعبر شط العرب الى أصفهان قبل بلوغ بغداد، التي دمر المغول حضارتها الزاهرة عام ١٢٥٨م، أي قبل قرن تقريبا من زيارة ابن بطوطة لها.. وعاود الحج الى مكة مرة ثانية، وامضى فيها عامين للاستزادة في علوم الفقه، بعدها، خرج من جدة في اول رحلة بحرية طويلة له متوجها الى اليمن والساحل الافريقي الشرقي، حيث وصل الى «كيلوا» (في تنزانيا)، التي تقع على مسافة ٦٠٠ ميل جنوبي خط الإستواء ومنها عاد مجددا الى مكة للحج، عبر عُمان والخليج العربي والبحرين

●●●

كانت القصص التي يرويها له الحجاج الهنود تدغدغ خياله، وتؤجج شوقه للشرق البعيد، فقرر التوجه الى بلاد الهند، ولكنه اختار الطريق الاطول للوصول الى مقصده لانه لم يكن يطمئن للاسفار البحرية. هذا الطريق حمله عبر الاناضول وآسيا الوسطى. ولاقى الرحالة العربي في مركبا كل تكريم وحفاوة ايما حل لانه يتكلم بلغة القرآن الكريم. وتوقف في «قونية» مدينة الشاعر الصوفي الشهير جلال الدين الرومي. ثم اجتاز البحر الاسود، ووصل الى شبه جزيرة القرم حيث استضافه أحد الامراء. وأكمل سفره برا عبر السهول الروسية حتى التحق بقبائل المغول الرُّحل بقيادة الامبراطور محمد أوزبك خان.. وقد وصف هذه القوافل ومخيماتها، كما وصف معسكر الخان الملكي، فشبّهه بمدينة كاملة متنقلة على عربات، بكل مافيها من أسواق وجوامع ومطابخ لاعداد الطعام خلال السفر.. ثم قرر مرافقة ابنة الامبراطور البيزنطي في رحلتها الى القسطنطينية لزيارة أبيها. وأكرم الامبراطور وقادته بعد أن قدّم له ابن بطوطة وصفا شيقا لبيت لحم والقدس وطاف الرحالة العربي في أرجاء هذه العاصمة وشاهد معالمها، ومن بينها كنيسة «آجيا صوفيا» التي تحولت فيما

حالة.. وقاضياً.. وسفيراً!







بعد الى جامع شهير في اسطمبول.. دامت إقامته في العاصمة البيزنطية خمسة أسابيع، عود بعدها الترحال الى عاصمة أوزبك خان، عبر الثلوج وصقيع حوض لفولجا.. ومن هناك اتجه الى خوارزم، ثم اجتاز صحراء أوزبكستان لبلوغ بُخارى وسمرقند ووصف بخارى، التي وجدها لازالت ترزح تحت آثار التخريب الذي لحقته بها جيوش القائد المغولي جنكيز خان قبل قرن من الزمان.. وحملته رحلته هذه عبر مدن مشد ونيسابور في بلاد فارس، ثم شمال افغانستان، قبل الإستعداد لدخول بلاد السند «باكستان» والهند.. وجهز نفسه بالهدايا، وأوفد رسولا ليُبلغ سلطان دلهي بقدومه وهناك قضى ثمانية أعوام في خدمة السلطان، الذي عيّنه قاضيا في دلهي ثم قرر السلطان الهندي إيفاده سفيرا له في بلاط أمبراطور الصين، وحمّله بالهدايا النفيسة.. وانطلق ابن بطوطة والوفد المرافق (عام ١٣٤١م) جنوبا، ليبحروا من على شاطيء المحيط الهندي. ولكن الرحلة لم تخل من الكمائن والاخطار وانتهت بكارثة عندما هبت عاصفة هوجاء على ساحل «كاليكوت» اغرقت السفن التي استأجرها، وعلى متنها الهدايا والخيول والجواري.. وهكذا وجد نفسه على الشاطيء وحيدا، لا يملك سوى سجادة صلاته وعشرة دنانير

● ● ●

خشي ابن بطوطة من بطش السلطان



الهندي في حال عودته إليه. بعد فشل مهمته، فقرر أن يمضي قدما ويسافر بمفرده الى بلاد الصين.. المحطة الأولى في رحلته البحرية الجديدة كانت جزر ماديف.. حيث كرّمته الملكة خديجة وأقنعته بتمديد إقامته والعمل في القضاء.. ثم زار ابن بطوطة جزيرة سيلان، وقصد قمة جبل آدم التي ترتفع ٢٢٤٣ مترا، ويعتقد البعض أنها كانت أول موطىء قدم لسيدنا آدم، أبوالبشر

رحلة ابن بطوطة الى سومطره كانت محفوفة بالمخاطر، إذ تعرّضت سفينته الأولى للغرق، أما الثانية فقد هاجمها القراصنة ونهبوها. كان الإسلام قد بدا انتشاره في هذه الجزيرة منذ خمسين عاما، من خلال التجار الهنود المسلمين الذين يفدون اليها.. فهل دار بخلد ابن بطوطة آنذاك أن الإسلام سينتشر من سومطره الى سائر الجزر المجاورة، لتصبح اندونيسيا في زمننا الحاضر أكبر دولة إسلامية من حيث عدد السكان

أول محطة لابن بطوطة في بلاد الصين كان ميناء «كوانزو» المفتوح لتجارة الحرير، عند ساحلها الجنوبي الشرقي هذا الميناء قام فيه أول مسجد في الصين وكان قد مضى عن بنائه ٢٥٠ عاما عندما زاره ابن بطوطة وصلّى فيه.. وقدّم الرحالة العربي وصفا لمشاهداته في بلاد الصين، التي أعجب فيها بالأمن والنظام ونوّه بفنونها العريقة.. كما رأى العامة والخاصة يلبسون الحرير، وسجّل إعجابه بالانية الصينية واعتبر الخزف الصيني الابدع والأكثر جمالا.. ولكنه استنكر عبادة الأوثان، وإحراق الموتى، وعادة أكل لحوم الكلاب والخنازير.

زار ابن بطوطة أيضا «كانتون» قبل أن يبحر الى الهند، ليبدأ رحلة العودة الطويلة الى وطنه، التي استغرقت ثلاث سنوات، مر خلالها بمكة المكرمة ليؤدي مجددا فريضة الحج.. ولدى وصوله الى طنجة، عام ١٣٤٧م، علم أن والدته المسنّة توفيت قبل بضعة شهور فقط من عودته إليها!

●●●

لم يستقر المقام طويلا بابن بطوطة حتى عاوده الحنين للسفر. فتوجّه الى الاندلس عام ١٣٥٠م، فزار ملقه وغرناطة قبل عودته لاستكشاف حواضر ومدن بلاده، ومن بينها مدينة مراكش وفي عام ١٣٥٢م، اجتاز الصحراء الكبرى جنوبا بصحبة قافلة من التجار، ليزور مالي ونيجر، وتوقف في مناجم الملح في «ترهاسة»، حيث يعيش العاملون فيها في بيوت مبنية من كتل الملح ومسقوفة بجلود الإبل.

وزار ابن بطوطة مدينة «تمكتو»، قبل مائة عام من تحوّلها الى مدينة مزدهرة تضم ثلاث جامعات، ويعيش فيها قرابة ٥٠ الف نسمة في القرن السادس عشر.. ولكن اهميتها كمحطة للقوافل عادت فتراجعت، لتتحول مجددا الى مدينة منسيّة وسط رمال الصحراء.

وعلى خطى ابن بطوطة، يتوقف الكاتب الأمريكي بمدينة «دجنّة» في مالي، ويصف جامعها الكبير المبني من الطين، والذي يُعد بحق مزيجاً فريداً من فن العمارة الأفريقية والإسلامية

استدار ابن بطوطة شرقا عبر الصحراء نحو نيجر، ثم شمالا عبر «جبال الاحجار» في جنوب الجزائر، وصولاً الى حدود بلاده. واجتاز ممر «أم جُنيبة» قرب فاس خلال شهر ديسمبر، حيث تعرّض لعاصفة ثلجية لم يشهد لها مثيلاً في حياته.. ولكنه يتوصل في ختام أسفاره الطويلة الى حقيقة واحدة، وهي: ليس هناك أجمل ولا أعز من الوطن.

كانت عودة ابن بطوطة الى فاس عام ١٣٥٤م. وطلب منه السلطان أن يملي وصف رحلاته على كاتبه. واستغرقت هذه المهمة عامين، أمضى ابن بطوطة بعدها سنواته الأخيرة في القضاء، قرب مدينة فاس

●●●

حياة ابن بطوطة كانت رحلة كبرى، وتجربة غنية قلما تتكرر، في معايشة الشعوب والحضارات.. فهل كان يدفعه حب المغامرة، أم تعطّش دائم لاستكشاف الآفاق البعيدة؟.. وإذا كانت هناك كلمة تفيه حقه، فهو يستحق أن يُلقّب: سندباد لكل العصور.. أو ربما «أمير الرحالة»، كما وصفته مجلة «ناشيونال جيوجرافيك».





فرصة نادرة لهواة الطوابع

يسر «مكتبة ماجد» أن تقدم للهواة هذه المجموعات الخمس الجديدة. تستطيع أن تشتري المجموعات الخمس، أو أية مجموعة منها. نعدك بإرسال المجموعات المطلوبة خلال ١٠ أيام فقط من تاريخ وصول رسالتك.



ضع علامة على المجموعات التي ترغب في شرائها:

مجموعة (١) مجموعة (٢) مجموعة (٣) مجموعة (٤) مجموعة (٥)

الاسم: ____________

العنوان:

أرفق مع خطابي مبلغ: (________)

إرسل هذه البطاقة بعد ملء بياناتها.. أو ارسل صورة منها.

أسعار البيع للمجموعة الواحدة شاملة أجور البريد:

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● اليمن ١٠٠ ريال ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها ●

مسابقات ماجد

١٤٤٠٠٠ درهم جوائز للفائزين هذا العام

- ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
- يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماؤهم بعد ٦ أسابيع
- ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.

مسابقة شهر مارس

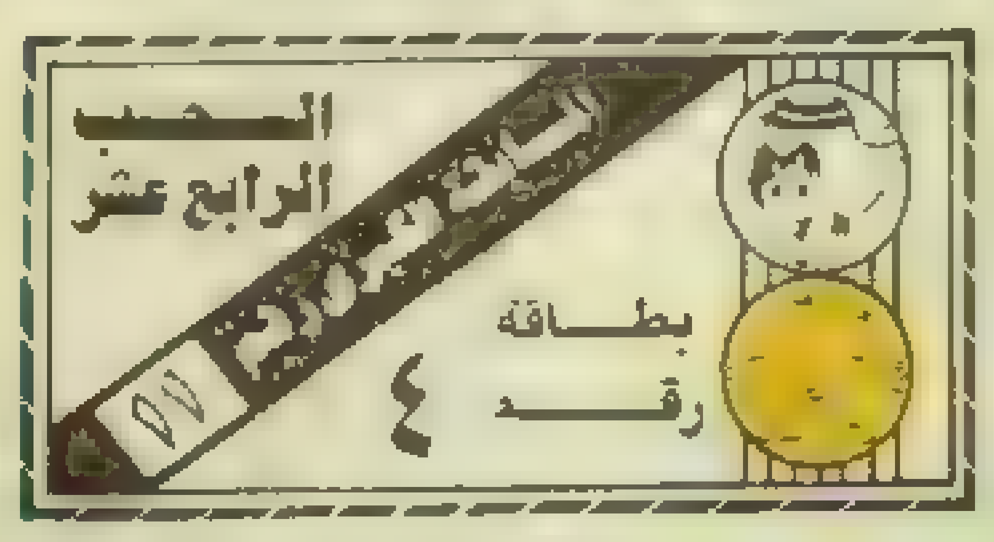
من هو سعيد الحظ رقم ١٤ الذي يسافر معنا الى الدورة الأوليمبية ببرشلونه ؟

● هذا المكان مخصص للمسابقة الشهرية. كل شهر مسابقة جديدة.. وجوائز متنوعة.

ونظراً لاقتراب موعد الدورة الأوليمبية، التي تقام في برشلونه في شهر يوليو القادم، سوف تأخذ المسابقة الكبرى رقم ١١ هذا المكان لمدة شهرين.

كل شهر سيتم اختيار فائز، للانضمام الى بقية الفائزين الذين يسافرون على نفقة ماجد الى برشلونه.

كل المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر خلال هذا الشهر وترسلها الينا في الموعد الذي أحدده لك، لتشترك في السحب الرابع عشر.



قص هذه البطاقة، و احتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة

١

دعـــوة للجميــع
لحفـظ القرآن الكريـم كـامـلاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لخمسة عشر فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ الآية ٢٨٢ من سورة البقرة، من قول الله تعالى: ﴿يا أيُّها الذين آمنوا﴾، الى قوله تعالى: ﴿والله بكل شيء عليم﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ لا يَأبَ. ٢ ـ يَبْخَسْ. ٣ ـ أقْسَط.

٢

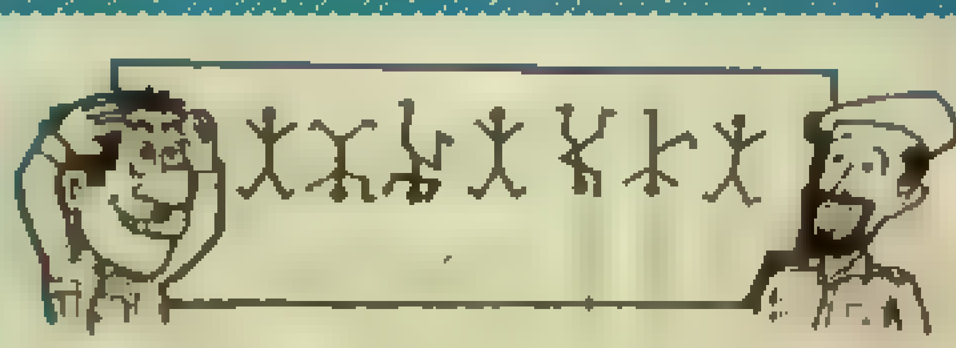
كاريكاتير

اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير، سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.
■ ٦ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٣





كلمة السر

● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبتها العصابة.. مستعيناً بالدليل المنشور أسفلها؟ لاحظ أن كل حرف يمثله رسم في الدليل.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٤

إبحث عن فضولي..
وابحث عن رقمه السري!

هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحده!. ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفرداً مثل (3)، أو ثنائياً مثل (66)، أو ثلاثياً مثل (707).

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٥

أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.
■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.





من أنا؟



● هذا الممثل السينمائي اهتم بالسياسة الى جانب الفن.. واصبح حاكماً لإحدى الولايات الأمريكية، قبل أن يشغل سدة الرئاسة الأولى لفترتين متتاليتين.. وقد اقيمت مكتبة ضخمة باسمه.. من هو؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧ القطع الزائدة



● هذا الرسم مكوَّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره.
لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟!

■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٨ شارة الإمتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.
بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.



٩ الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ه	ر	ث	ا	ط	ل	ا	١
		■	■		■	ل	٢
		■				س	٣
		■				ف	٤
■	■		■		■	ي	٥
■					■	ن	٦
				■		ه	٧

■ الكلمات الأفقية:
[١] وسيلة نقل للركاب والبضائع.
[٢] والدة «معكوسة».
[٣] ثم اخذه بالقوة - اضطرم والتهب.
[٤] سورة قرآنية - دق الجرس «معكوسة».
[٦] الانتقال من بلد لآخر طلباً لاحوال الفضل.
[٧] حرفان متشابهان - الاسم الأول لشاعر مصري لُقب بشاعر النيل.

■ الكلمات الرأسية:
[١] وسيلة للنقل البحري.
[٢] حرف موسيقي.
[٣] مدينة في وسط اسبانيا، فتحها العرب عام ٧١٢ ميلادية.
[٤] شاطيء - حرفان متتاليان.
[٥] تجدها في كلمة «وراء».
[٦] فاكهة ذكرت في القرآن - اسرع في سيره.
[٧] زوجة (ابراهيم) ووالدة (اسماعيل) عليهما السلام.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠ كاراتيه



● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمَيْ الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

الفائزون فى مسابقات العدد [٦٧٧]

دعوة .. لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

(١) فصُرْهُنَّ: فأمِلْهُنَّ واضممهن إليك.

(٢) صفوان: حجر أملس.

(٣) وابل: مطر شديد.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً الأصدقاء:

(١) محمد أحمد الجندي ـ مدرسة المسلمين ـ أبوظبي ـ الامارات.

(٢) مشاري عبدالله ـ مدرسة عمر بن عبدالعزيز ـ الطائف ـ السعودية.

(٣) جاسم محمد صالح ـ مدرسة الدير ـ المحرق ـ البحرين.

(٤) حالوى حاتم ـ مدرسة القدس ـ فاس ـ المغرب.

(٥) ماهر سيف عامر ـ معهد سناو ـ المضيبي ـ سلطنة عمان.

(٦) محمد جلال حرزه ـ مدرسة الشهيد اسماعيل فهمي ـ دمياط ـ مصر.

(٧) سماح سمير سعيد ـ مدرسة الشهيد أحمد شرف ـ عدن ـ اليمن.

(٨) عبدالله ناصر الزعابي ـ مدرسة الفيحاء ـ أبوظبي ـ الامارات.

(٩) عبدالله محمد عبدالله ـ مدرسة الصديق ـ حائل ـ السعودية.

(١٠) هبه عبدالكريم مطلق ـ مدرسة المزار ـ اربد ـ الأردن.

كلمة ومعنى

□ الاجابة الصحيحة: (اللحب).. أي الطريق الواضح.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) محمد عوضه سالم ـ مدرسة سعد بن عباده ـ بني ياس ـ الامارات.

(٢) خالد صالح باداود ـ مدرسة الزبير بن العوام ـ مكة المكرمة ـ السعودية.

(٣) نجلـه محمد العوضي ـ مدرسة إخطاب ـ أجا ـ مصر.

(٤) بوهلال غويلي ـ مدرسة سيدى أحمد زروق ـ قفصة ـ تونس.

(٥) مزكاني علي ـ مدرسة الجولان ـ الرباط ـ المغرب.

(٦) محمود محمد فارس ـ مدرسة بلعرب بن سلطان ـ بهلاء ـ سلطنة عمان.

(٧) رنا أحمد أبوطوق ـ مدرسة راهبات الوردية ـ عمان ـ الأردن.

(٨) هيثم علي ابراهيم ـ مدرسة الرازي ـ الديه ـ البحرين.

(٩) مروان نورخير ـ مدرسة العربية السعودية ـ إسلام آباد ـ باكستان.

(١٠) بسام عبدالله النجار ـ المدرسة المركزية ـ مصراته ـ ليبيا.

(١١) حسن علي حسن ـ مدرسة حولي ـ الكويت.

(١٢) لولوه محمد خالد ـ مدرسة الفرقان ـ الدوحة ـ قطر.

(١٣) أحمد سعيد علي ـ مدرسة ضرار بن الأزور ـ العين ـ الامارات.

(١٤) رحمت الله عزت الله ـ مدرسة صهيب الرومي ـ جدة ـ السعودية.

(١٥) أحمد ابراهيم عثمان ـ مدرسة النقراشي ـ القاهرة ـ مصر.

إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٦).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) عبدالله سلطان عبدالله ـ مدرسة الحمدانية ـ أبوظبي ـ الامارات.

(٢) نور محمد رشدي ـ مدرسة ٥٨ ـ جده ـ السعودية.

(٣) جمال أحمد علي ـ مدرسة الثانوية الزراعية ـ الجيزة ـ مصر.

(٤) هيثم الحمداني ـ مدرسة المحسنية ـ دمشق ـ سوريا.

(٥) فهد عبدالجليل أبوشاويش ـ المدرسة المركزية ـ مصراته ـ ليبيا.

(٦) سميرة حمود عبدالله ـ مدرسة أروى صنعاء ـ اليمن.

(٧) وسام علي الازرق ـ مدرسة العربية ـ المنزه ـ تونس.

(٨) ليل سعيد أحمد ـ مدرسة جدحفص ـ المصلى ـ البحرين.

(٩) قويع مصطفى ـ مدرسة محمد الزرقطوني ـ الناظور ـ المغرب.

(١٠) سالم فدغوش ـ مدرسة الفرزدق ـ الفحاحيل ـ الكويت.

(١١) شادي كمال رومي ـ مدرسة ابن طفيل ـ عمان ـ الأردن.

(١٢) طارق يوسف أحمد ـ مدرسة الامام أبي حنيفة ـ دبي ـ الامارات.

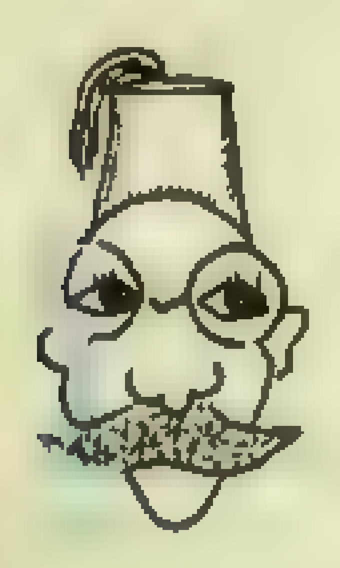
(١٣) محمد محمود عبدالحليم ـ مدرسة الأبناء ـ الجبيل ـ السعودية.

(١٤) أحمد محمد مرشدي ـ مدرسة يوسف السباعي ـ القاهرة ـ مصر.

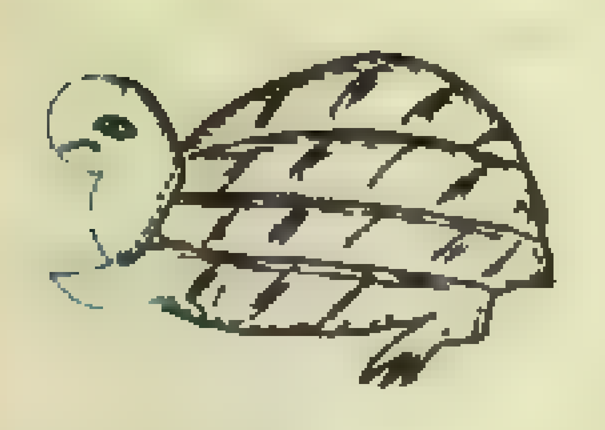
(١٥) أحمد محمد علي ـ مدرسة العبله ـ عبرى ـ سلطنة عمان.

نادي الرسم

● رسم الصديقة: فضيلة حسن العالي ـ ثانوية الرفاع الغربي ـ ستره ـ البحرين.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: أحمد عمر باصبرين ـ مدرسة ريدان الموحدة ـ عدن ـ اليمن.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: معز سعيد علي ـ مدرسة حنين الابتدائية ـ الدمام ـ السعودية.
[الجائزة ١٠ دراهم]

لون واكتشف

□ علَم تايلاند.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) أحمد قدري محمد - مدرسة الوردية - دبي - الامارات.

(٢) نسرين علي دباعي - مدرسة النهى النموذجية - جدة - السعودية.

(٣) خليفة حميد السالمي - مدرسة الوارث بن كعب - السويق - سلطنة عمان.

(٤) وليد نصر عبدالمطلب - مدرسة طما - سوهاج - مصر.

(٥) هاني عبدالمعطي حسن - مدرسة الميناء - عدن - اليمن.

(٦) رمزي جبنون - مدرسة شارع محمد الخامس - تونس.

(٧) خليل ابراهيم حسن - مدرسة مدينة حمد - البحرين.

(٨) منصف المصلوحي - مدرسة القاضي عياض - تطوان - المغرب.

(٩) شادي منعم - مدرسة المقاصد - بيروت - لبنان.

(١٠) ايمان بدر أحمد - مدرسة بيبي السالم - النزهة - الكويت.

(١١) مصطفى خضر خالد - مدرسة راهبات الوردية - اربد - الأردن.

(١٢) شيماء سمير عبدالغني - مدرسة الأهلية الخيرية - دبي - الامارات.

(١٣) منى وهبه محمد - مدرسة رغدان - الباحة - السعودية.

(١٤) وليد طوسون عثمان أحمد - مدرسة الطبري - القاهرة - مصر.

(١٥) آمين أحمد الهادي - مدرسة الروضة - ابراء - سلطنة عمان.

صورة مهزوزة

□ صورة الرئيس السوفييتي السابق «ميخائيل جورباتشيف».

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) بدرية ناصر محمد - مدرسة حماسة - العين - الامارات.

(٢) دعاء عبدالسلام أحمد - مدرسة الجش الثانية - القطيف - السعودية.

(٣) راشد عامر السلماني - كلية عمان الفنية - مسقط - سلطنة عمان.

(٤) طاهري دريس - مدرسة بوشعيب - الجديدة - المغرب.

(٥) فريال جلال فهمي - مدرسة مجدي بيبي هوم - القاهرة - مصر.

(٦) شدى أبوبكر - مدرسة الزهراء - حضرموت - اليمن.

(٧) أسامة علي البدوي - مدرسة العربية - تونس.

(٨) علي حسين عباس - مدرسة الامام علي بن أبي طالب - ستره - البحرين.

(٩) أمل حسن سالم - مدرسة النور - أبوظبي - الامارات.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
هـ	ي	ب	هـ	ذ	ل	أ	١
ي		ق	ط	هـ		ل	٢
ل		ح	ي	ب		ف	٣
م	و	ل	ر		ل	ض	٤
و		أ	خ		ا	ي	٥
ت	ب				م	هـ	٦
	ر	و	ر	ح	ش		٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) محمد عبدالمجيد صيام - مدرسة الامارات - العين - الامارات.

(٢) أحمد عبدالقادر عبدالله - مدرسة بلعلا - الباحة - السعودية.

(٣) أيمن عبدالرحيم عثمان - معهد المنشاوي - طنطا - مصر.

(٤) سمر عبدالعزيز العبسي - مدرسة أروى - صنعاء - اليمن.

(٥) خالد شنان - مدرسة الثانوية - المنستير - تونس.

(٦) عبدالمطلب حفيظ سالم - مدرسة السعيدية الثانوية - صلالة - سلطنة عمان.

(٧) لطفي أحمد شاكر - مدرسة ذكور الرصيفة - الزرقاء - الأردن.

(٨) البوغراوي محمد رضا - مدرسة ابن الخطيب - القنيطرة - المغرب.

(٩) محمد علي محمد - مدرسة الجميل - حولي - الكويت.

(١٠) سامر حمود - مدرسة الليسيه - بيروت - لبنان.

(١١) دينا سيد حسن - مدرسة الامارات - عجمان - الامارات.

(١٢) أيمن حسين عبدالوهاب - مدرسة اليرموك - الرياض - السعودية.

(١٣) مجدي مهران السعدني - مدرسة الملك الكامل - المنصورة - مصر.

(١٤) اسراء صلاح عبدالفتاح - مدرسة زينب بنت علي - بهلاء - سلطنة عمان.

(١٥) فاطمة أبوالقاسم - مدرسة مدينة عيسى - عالي - البحرين.

فضولي يتحدى!

□ فضولي موجود على الصفحة (٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) عبدالله عبدالعزيز - مدرسة الشارقة - الامارات.

(٢) عزام خالد شندي - مدرسة أبوالهيثم - المدينة المنورة - السعودية.

(٣) علي سليمان راشد - مدرسة بلعرب - صحم - سلطنة عمان.

(٤) كمال يحيى صعصعة - مدرسة خالد بن الوليد - صنعاء - اليمن.

(٥) رمزي حاج عيسى - مدرسة شفرول - باردو - تونس.

(٦) تامر محمد مسعود - مدرسة الحد - البحرين.

(٧) أحمد عبدالعزيز أحمد - مدرسة الرياض - القاهرة - مصر.

(٨) فرود طارق - مدرسة ثانوية الحلو - الدار البيضاء - المغرب.

(٩) محمد أحمد صالح - مدرسة شهداء فلسطين - صيدا - لبنان.

(١٠) عبدالله حمد المريخي - مدرسة الأحنف بن قيس - الدوحة - قطر.

(١١) عيسى موسى الهزيمي - مدرسة الشعب - الكويت.

(١٢) محمد حازم عمر - مدرسة الشارقة - الامارات.

(١٣) أحمد حسن أبوعلي - مدرسة العلوم الشرعية - المدينة المنورة - السعودية.

(١٤) أشرف حسين بكري - مدرسة النقراشي - القاهرة - مصر.

(١٥) عمر حمد عيسى - مدرسة هلال بن عطه - صحم - سلطنة عمان.



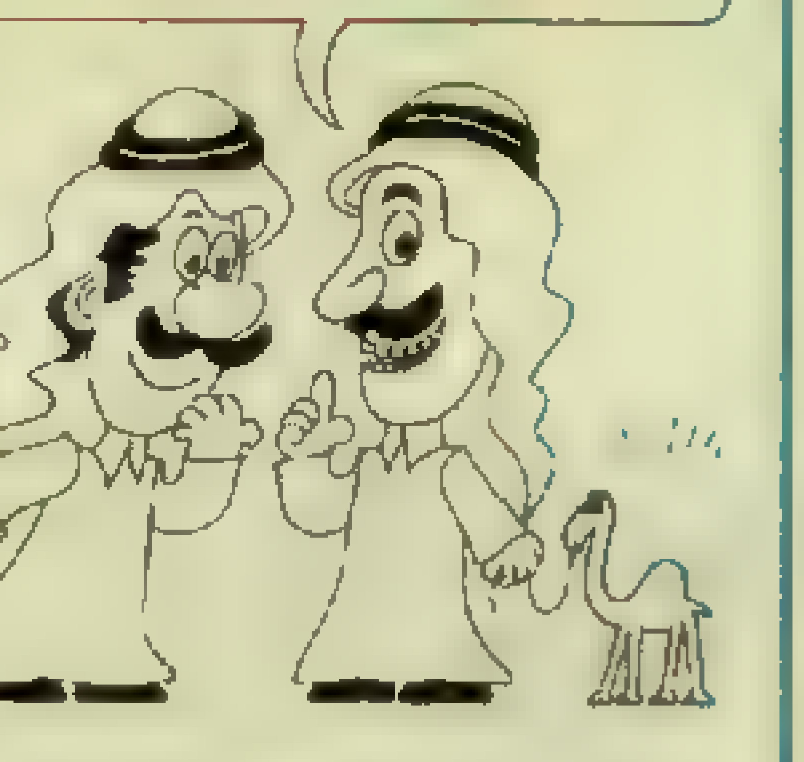
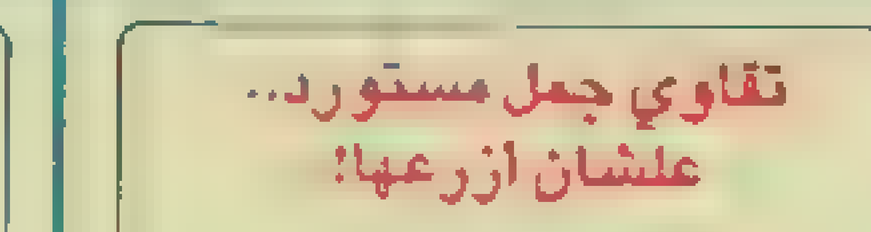

● فكرة: صفاء علي ـ القاهرة ـ مصر.

[الجائزة ٢٥ درهماً]




● فكرة: محمود أبوبكر ـ رأس الخيمة ـ الامارات.

[الجائزة ٢ درهماً]

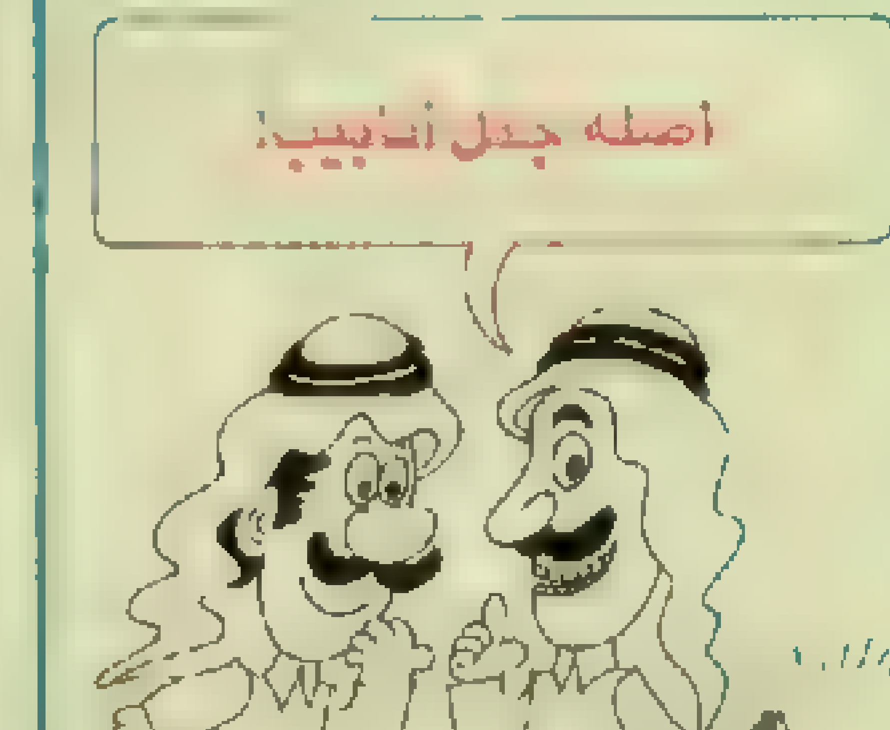




● فكرة: أسامة محمد حمدي ـ الاسكندرية ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: منيف أحمد محمد ـ صنعاء ـ اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: صفوان رستم محمد ـ الرياض ـ السعودية.

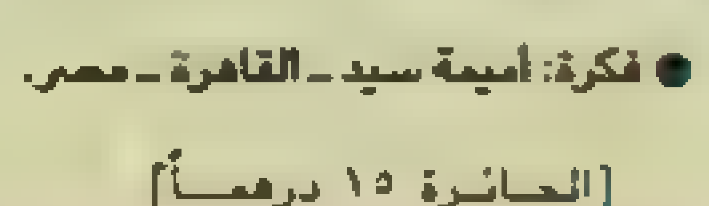
[الجائزة ١٥ درهماً]




● فكرة: زياد رشيد ـ عمان ـ الأردن.

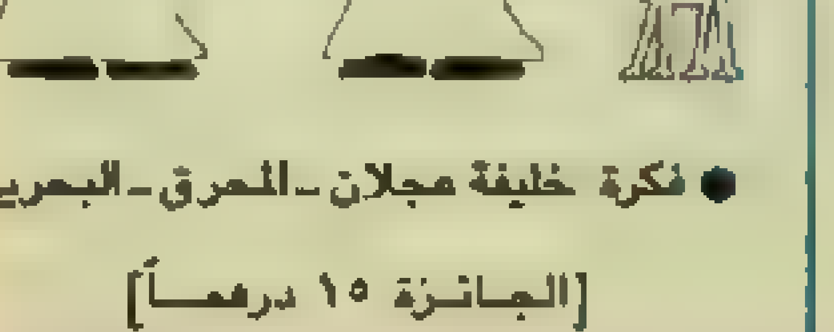
[الجائزة ١٥ درهماً]





● فكرة: أميمة سيد ـ القاهرة ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]




● فكرة: خليفة عجلان ـ المحرق ـ البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـوة للجميـع لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم ـ والله شهيد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني او على هاتف رقم [..................] وانسب موعد للإتصال هـو:

الساعة [..............] يوم [.............]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ ـ

٢ ـ

٣ ـ

من أنـا؟

كلمـة السـر!

كـاريكاتير

كاراتيـه

الحركة تكررت في الرسمين:

[ ] و [ ]

أرقام القطع الزائدة:

الفضـولي

فضولي موجود على صفحة: [ ]

ورقمه السـري هـو: [ ]

وموجـود عـلى صفحـة: [ ]

الكلمات المتقاطعة

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
	هـ	ر	ث	م	ط	ل	أ	١
			■	■		■	ل	٢
			■				س	٣
			■				ف	٤
	■	■		■		■	ي	٥
	■					■	ن	٦
					■		هـ	٧

أكمـل الرسـم

الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٨٣

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجل البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

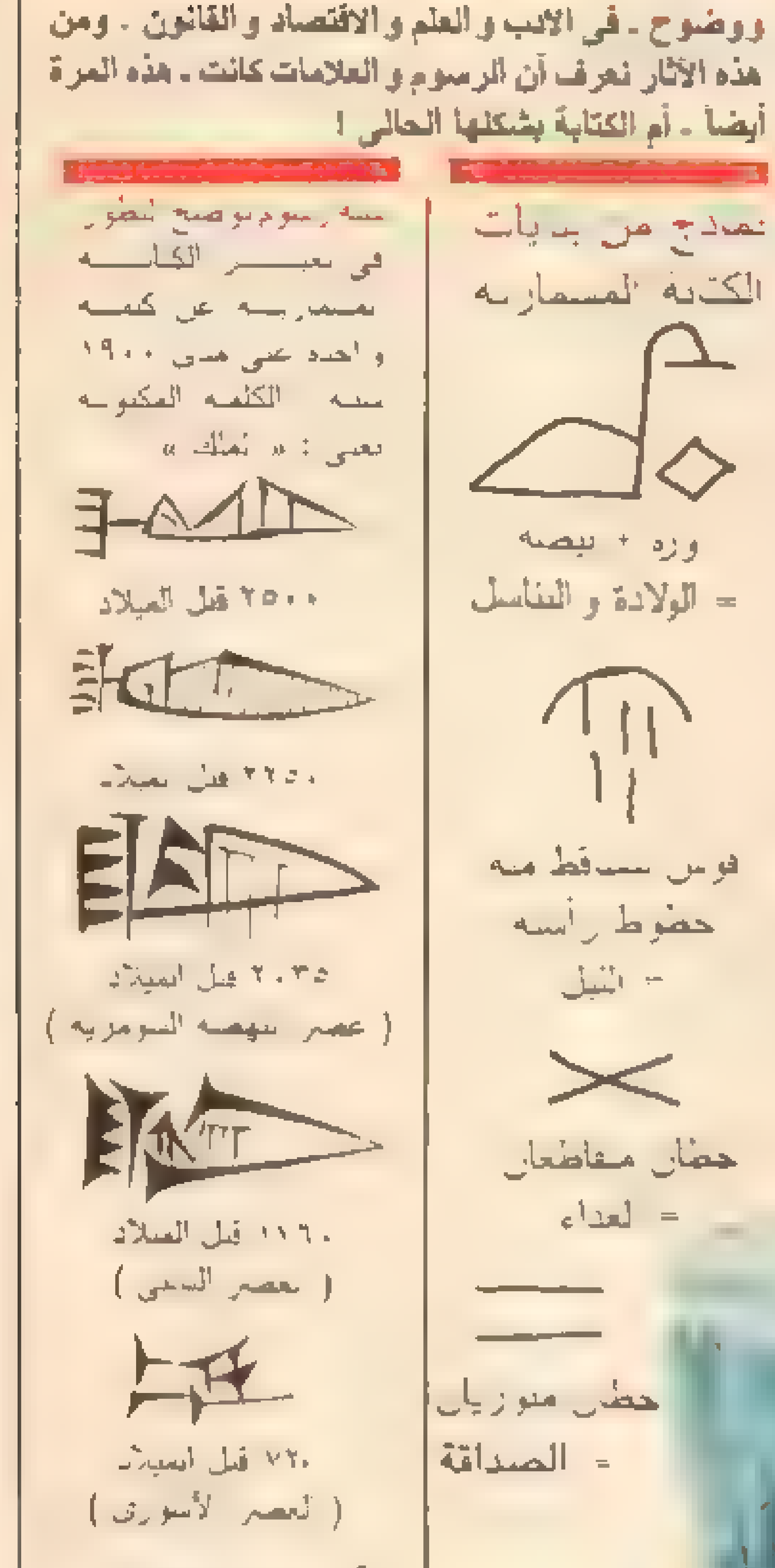
الصور تتحول إلى لغة ! (٢)

منذ مايزيد على ستة آلاف سنة، ظهرت الكتابة (المسمارية) على الواح الطين . وحفر الانسان الذى عاش فى الحضارة التى قامت بين نهرى دجلة والفرات تلك اللغة المرسومة على الطين قبل ان يجف (بواسطة قطعة من الخشب المبرى على شكل مسمار) .



كتابة مسمارية على لوح من الطين (حوالى ٢٦٠٠ قبل الميلاد)

ومثل أختها الكتابة الهيروغليفية . تطورت الكتابة المسمارية . حتى اصبحت رموزا مجردة لا علاقة لها بالرسوم الواضحة التى بدأت بها تلك الكتابة . واكتشف علماء الآثار كثيرا من الكتابات المسمارية المنقوشة على الطين ، او على اللوحات الحائطية ، والتماثيل الحجرية ، والاوانى ، والادوات . وكان من هذه الكتابات ما تحدث - بكل دقة ووضوح - فى الادب والعلم والاقتصاد والقانون . ومن هذه الآثار نعرف أن الرسوم والعلامات كانت . هذه المرة أيضاً . أم الكتابة بشكلها الحالى !



نموذج من بدايات الكتابة المسمارية

وزة + بيضة = الولادة والتناسل

قوس تسقط منه خطوط رأسية = الليل

خطان متقاطعان = العداء

خطان متوازيان = الصداقة

ستة رسوم توضح تطور فى تعبير الكتابة المسمارية عن كلمة واحدة على مدى ١٩٠٠ سنة . الكلمة المكتوبة تعنى : « سمك »

٢٥٠٠ قبل الميلاد

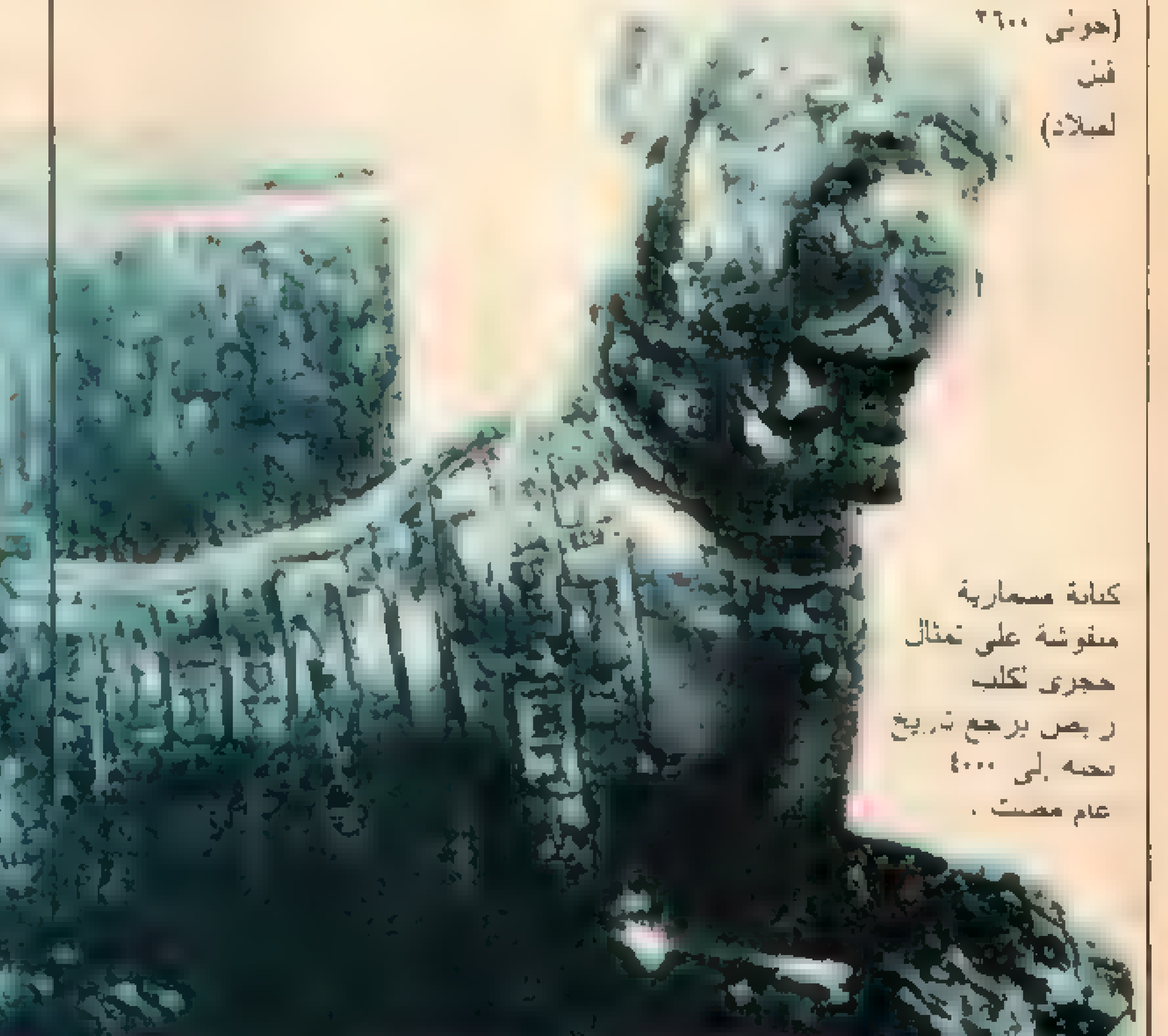
٢٢٥٠ قبل الميلاد

٢٠٣٥ قبل الميلاد (عصر النهضة السومرية)

١١٦٠ قبل الميلاد (العصر السعى)

٧٢٠ قبل الميلاد (العصر الآشورى)

٧٠٠ قبل الميلاد (العصر الآشورى الحديث)



كتابة مسمارية منقوشة على تمثال حجرى لكلب ربض يرجع تاريخ نحته إلى ٤٠٠٠ عام مضت .









مبروك.. ولكن!

رجع الولد من المدرسة الى البيت، ومعه الشهادة، وقال لوالده:

ـ لقد حصلت على درجة امتياز يا أبي.

قال الأب: مبروك.. لكن مَنْ الذي كان يجلس بجانبك في هذا الامتحان؟!

عمرو احمد الخولي
العين ـ الامارات

عمرهـا طويـل!

الاول: هذه المطربة عمرها طويل!

الثاني: كيف؟

الاول: سمعتها تغني في الراديو.. فالقيت به في البحر، بعد ذلك سمعتها تغني في راديو الجيران!!

طلال سعيد راشد
مسقط ـ سلطنة عمان

المعطف

المعلمة: إذا مددت يدك الى جيب معطفك فوجدت به (٢٥) قرشاً.. ومددت يدك الى الجيب الآخر فوجدت به (٧٥) قرشاً.. فماذا يكون معك؟!

التلميذ: معطف غير معطفي!

الأشقر اشرف
الحسيمة ـ المغرب

القـط.. والفـار

سأل القط الصغير أمه: كم سنة يعيشها الفأر؟

قالت: هذا يعتمد على سرعتك!

محمد ابراهيم مصطفى
الاسكندرية ـ مصر

الحذاء.. والبخيل!

ـ دار هذا الحوار بين أحد البخلاء، وصديقه:

الأول: لِمَ أنت غاضب هكذا؟

الثاني: اشتريت لولدي حذاءً.. وامرته بأن يحافظ عليه، وذلك بأن يصعد السلم درجتين درجتين.

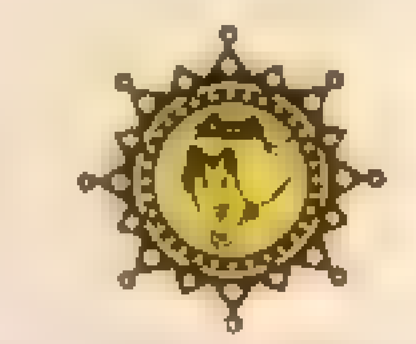
الأول: إذن لماذا انت غاضب؟!

الثاني: لقد بالغ ولدي في الحفاظ على الحذاء، فصعد به السلم ثلاث درجات مرة واحدة!

الأول: وماذا في ذلك؟

الثاني: ألم تفهم بعد.. لقد تمزق بنطلونه!

نورالدين حسين نورالدين
السالمية ـ الكويت



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

شهادتان

الأب لابنه: لماذا تفضل البقاء في كل فصل دراسي سنتين؟

الابن: حتى أحصل في النهاية على شهادتين: الخبرة والنجاح!

باسل وليد محمد
العين ـ الامارات

البـاقـي..!

حصلت فتاة صغيرة من أبيها على (٢٠) قرشاً لتشتري قطعة حلوى.. فضاعت منها القروش.. ووقفت أمام دكان بائع الحلوى وهي تبكي.. فرآها صاحب المحل.. وأعطاها قطعة حلوى.. وبعد أنْ أكلتها.. وقفت أمام الباب، فسألها صاحب المحل: ما بك.. واقفة؟

قالت: أريد الباقي!

مروان البستاني
عمان ـ الأردن

الضرس المخلوع

ذهب قاض إلى طبيب الأسنان، وعندما أجلسه على كرسي الكشف، قال القاضي للطبيب: اقسم أنْ تخلع لي ضرسي.. كل ضرسي.. ولا شيء غير ضرسي!!

كمال محمد سعد
صنعاء ـ اليمن

طرائف عربية

● مَرَّ بخيل بأحد العلماء، وكان قد نزع حذاءه، وحمله تحت إبطه، فسأله العالم:

ـ هل هذا الذي تحمله كتاب؟

قال البخيل: أجل.

قال: في أي علم يبحث؟

قال: في علم الاقتصاد!

● زعم أحد الفشارين، أن في بيته بساطاً من المخمل، نقشت عليه صورة أشجار من فاكهة مثمرة، يقطف منها أولاده الفاكهة، ويأكلونها.

● دخل رجل على «المتوكل» فقال له: ما اسمك؟

قال: قطان..

قال: وما صناعتك؟

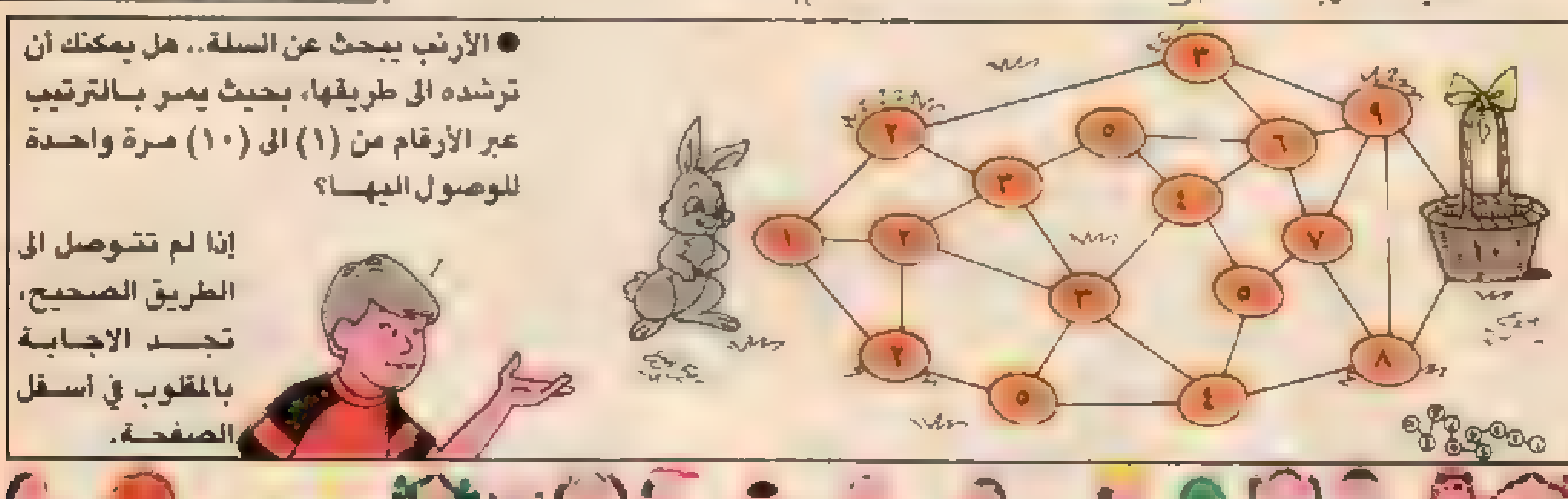
قال: حمدان..

قال: لعل اسمك حمدان، وصناعتك قطان؟!

قال: نعم يا أمير المؤمنين.. لكني دهشت لهيبتك!

● قيل «لبشار بن برد»: إن فلاناً يزعم انه لا يبالي بلقاء واحد أو الف.

قال: صدق، لأنه يفر من الواحد، كما يفر من الألف!





الدجاجة..

سرق اللص دجاجة.. فطبخها، وألقى بريشها على شاطئ البحر.. وأثناء مرور صاحبة الدجاجة، سألت اللص:
ـ هل رأيت دجاجتي؟
قال: نعم.. لقد خلعت ريشها، ونزلت لتستحم في البحر!

سعيد بن خلف الحراصي
بركاء ـ سلطنة عمان

القرصان

المحامي للعميل: عندما كنت طفلاً كانت أمنيتي الكبرى أن أصبح قرصاناً!
العميل وهو يصافحه بحرارة: أهنئك على تحقيق أمنيتك.. ألف مبروك!

وائل مصطفى مقليسة
مكة المكرمة ـ السعودية

هل يعرف القراءة؟

الزوج: مَنْ الذي مزق القصص التي كتبتها هكذا؟
الزوجة: لا أعرف.
الزوج: لعله الطفل!
الزوجة: كيف.. وهل يعرف الطفل القراءة!

ديتان رشيد
اكادير ـ المغرب

سباحة..

الأول: لقد مكثت على الشاطئ شهرين ونزلت البحر كل يوم، ومع ذلك لم أتعلم السباحة!
الثاني: لماذا؟
الأول: كلما حاولت أنْ أتعلم.. أسرع أحدهم لانقاذي!

سامية زراع
تونس

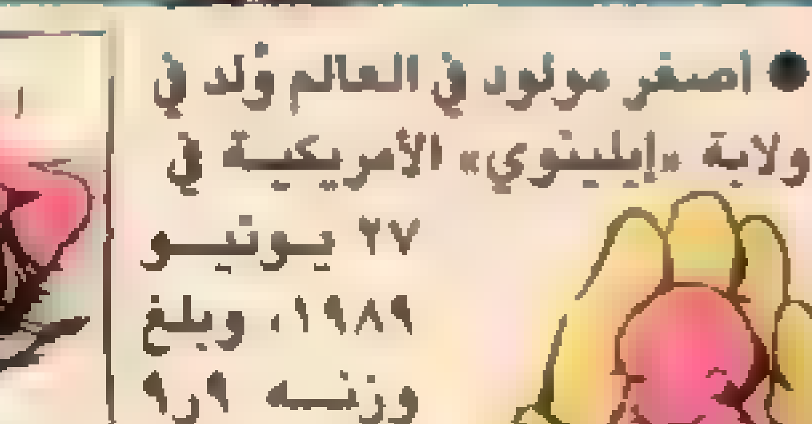


■ من ألمانيا:
ـ قالت العَرّافة للسيدة التي جاءتها تسألها عن الحظ:
ـ مستقبلك مظلم ياسيدتي.. سيموت زوجك في حادث مؤلم، وستصبحين أرملة!
قالت السيدة: وهل ساحصل على البراءة؟!!

■ من سويسرا:
وضع أحد الشعراء قرب سريره حوضاً زجاجياً فيه سمك أحمر.. فلما سأله أحد أصدقائه عن السبب في ذلك، أجابه الشاعر:
ـ انه الفم الوحيد الذي يمكن أنْ ينفتح دون أن يقول شيئاً عن الجيران!



صدّق.. أو لا تصدّق!

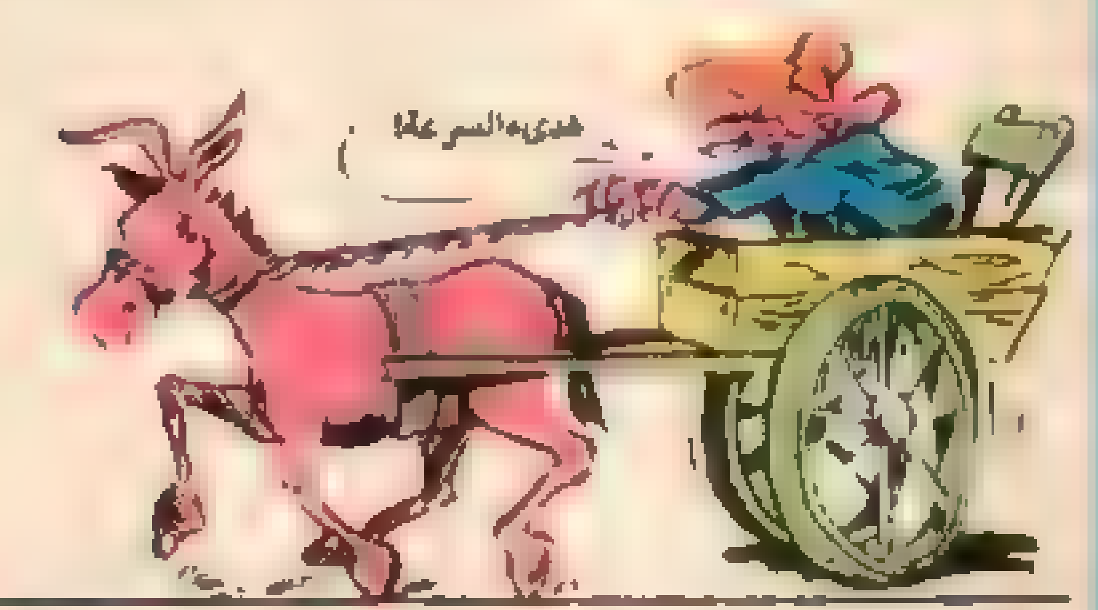


● أصغر مولود في العالم وُلد في ولاية «إيلينوي» الأمريكية في ٢٧ يونيو ١٩٨٩، وبلغ وزنه ٩ر٩ أونصة فقط!

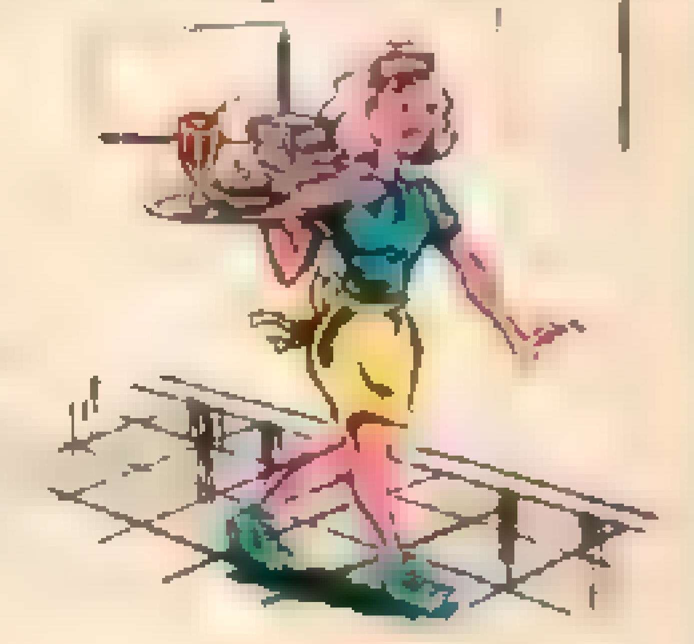


● تباع في الولايات المتحدة ساعة يد تحذّر حاملها عندما يتهدده خطر الإصابة بحروق من جراء التعرض لأشعة الشمس!

● يقام في ولاية «الاباما» الأمريكية سباق للبغال، يفوز فيه بالجائزة الأولى البغل الذي يحل في المرتبة الأخيرة!



● «مارتي دويل» تملك مطعماً في ولاية «كونكتيكت» الأمريكية، تقدم فيه كتاباً مجانياً مع كل وجبة.. أي قراءة مائة ألف كتاب في السنة!

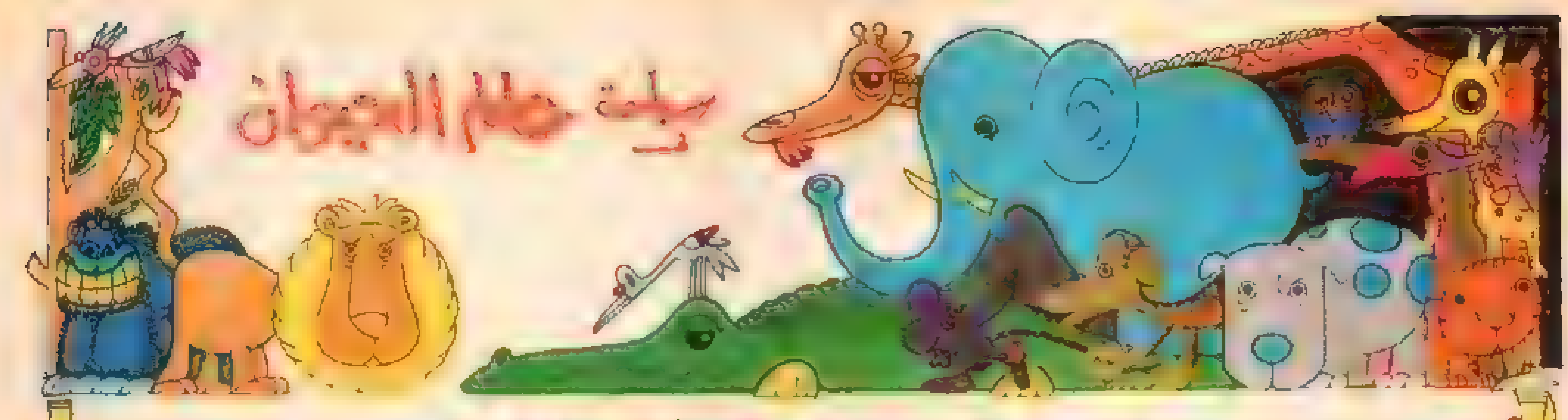


● «شارون سمولنج»، من ولاية «تنيسي» الأمريكية، تملك دجاجة تبيض بيضاً خالياً من الصَفار!

● في «نوارك» بولاية نيوجرسي الأمريكية حضر ١٠ آلاف سائق تاكسي فصولاً في حُسن معاملة الركاب!




هواة
التلوين
أنا أحمر
أنا أخضر
أنا أزرق
أنا بنفسجي
أنا أصفر
كل الألوان جميلة



التمساح.. رحلة في النيل

● هذا مشهد مثير.. تعال نرقبه.

طائر صغير جداً دخل بهدوء الى داخل فم التمساح، وفم التمساح واسع وبه عدد كبير من الانياب والاسنان بالفكين العلوي والسفلي، الطائر الصغير يلتقط بقايا الاطعمة المحشورة بين الانياب، ثم يطير في هدوء. يهز التمساح رأسه ذا الجمجمة الكبيرة في رضاء تام، والموضوع أن الطائر صديق للتمساح، فعندما يقترب عدو للتمساح يصفق الطائر بجناحيه منذراً ويطير من بين فكيه، ويغطس التمساح في نهره العذب، وحتى لا يندفع الماء الى المجرى التنفسي فإن التمساح يستطيع فصل البلعوم عن القصبة الهوائية بواسطة ثنية في اللسان تقابل ثنية في الحلق. وعندما يغطس في الماء لا يتنفس، لان التمساح يتنفس الهواء مثلنا وله رئتان مكتملتان، وله حجاب حاجز مستعرض يفصل التجويف الصدري عن التجويف البطني.

● وهذا مشهد.. وحكاية.

عندما تجف المياه في النهر تدفن التماسيح نفسها في الطين، وتعمد الى البيات حتى يحين فصل الامطار، وتظل تتنفس الهواء بمنخريْها. وتقع فتحتا الانف الداخليتان في مؤخرة سقف الحلق. واذا لم يحدث جفاف تظل يقظة طوال العام. وتظل عينا التمساح براقتين مضيئتين، ومن شدة اللمعان والبريق أطلق قدماء المصريين على التمساح اسم: «شروق الشمس» وحكاية قدماء المصريين معه طويلة، فهم كانوا يربونه بمدينة «طيبة» في المعابد، ويقدمون له الغذاء، ويعلقون فيه الاقراط والاساور، وعندما يموت كانوا يحنطونه ويحفظون المومياء.. اما حكاية!!

● تعالوا نقترب ببطء، لنرى هذا المشهد.

أنثى التمساح تمشي على أرجلها الاربع، تضرب بذيلها من الخلف يميناً وشمالاً، تمشي بحذر حتى تصل للحشائش الكثيفة على شاطىء النهر (اي نهر سواء نهر النيل في مصر، أو «الامازون» في امريكا الجنوبية) ترقد على الحشائش، ثم تضع عدداً كبيراً من البيض في حجم بيض الاوز، ثم تغطيه باوراق الشجر المتساقطة، وتهيل عليه الأعشاب. أستتركه إذن؟ ابداً.. هي لا تترك بيضها، بل تظل بجواره تحرسه حتى يفقس البيض ويخرج الصغار فتأخذهم معها الى النهر. نعم للتمساح رئة ويتنفس ويبيض، وهو حيوان مائي ومن الزواحف!

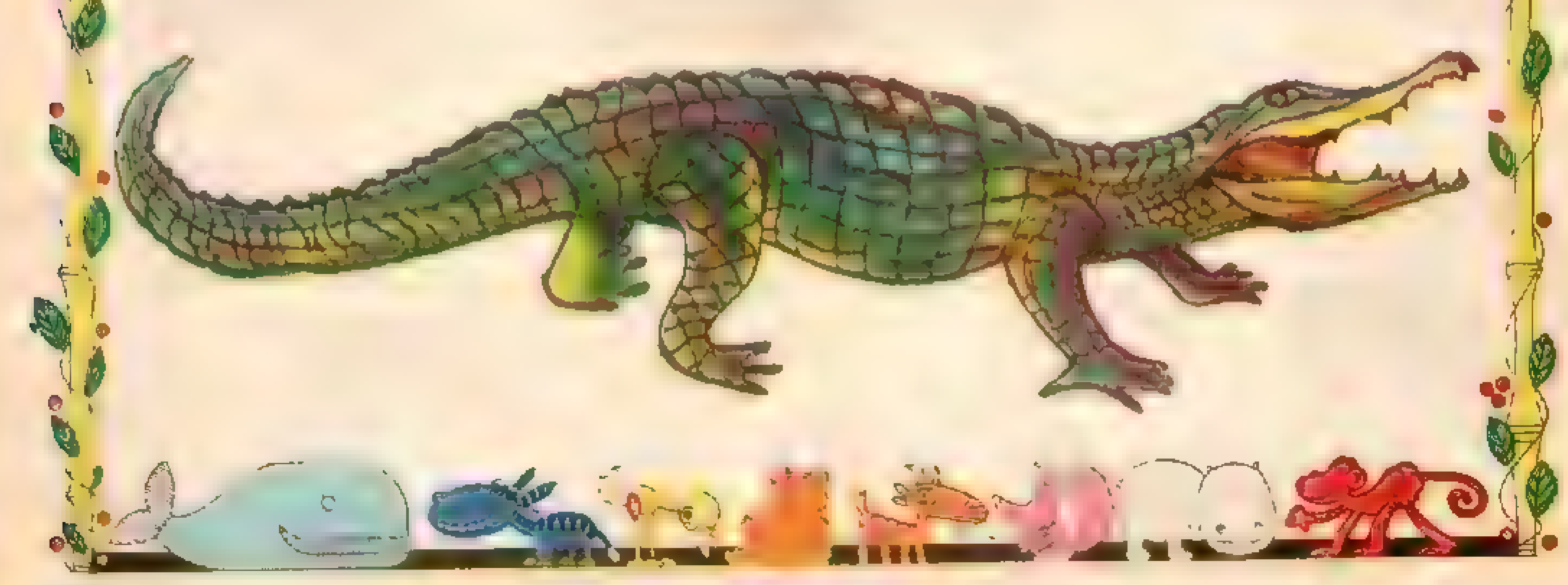
● حكاية عجيبة..

ذات مرة.. عُثر في جوف تمساح ضخم - عند تشريحه - عى حلي من الدهب والفضة.. وهي كانت باقية من ضحية بشرية.. التهمها هذا التمساح المخادع. كان طول التمساح ٢٣ قدماً!!

● معلومات وتواريخ..

معظم التماسيح لونها أسود مخضر «زيتوني» .ويميل لون بطنه الى الرمادي، ويتواجد بكثرة عند أعالي النيل ومن رأس الرجاء الصالح حتى السنغال، كما يوجد في موريتانيا والجزائر والصين والهند. تضم التماسيح ٢١ نوعاً. متى نشأت؟ نشأت منذ حوالي (١٦٠) مليون سنة. ما رأيك في رحلة نيلية.. فقط.. بعيداً عن التماسيح.

جار النبي الحلو





كعكة عيد الميلاد

الشخصيات: حسن الطائر. حصالة نقود. كعكة عيد ميلاد. سُحُب. نجوم. قمر.


















.. فالنجوم لا تظهر في النهار .. وقد تحمست بشدة !


يسعدنا أن نساعد كل من يهتم بتكريم والديه ..
شكراً جزيلاً


كم أصبحت جميلة بكم !
ونحن زدنا حلاوة بك
هل تقبلوني معكم ..؟ فأنا لا أعمل بالنهار أيضاً ..


وأحب الحفلات والحلوى ..


أهلاً ومرحباً بالهلال المنير!


يسعدنا جداً .. وأرجو أن تعدني بأن تتوج عيد ميلاد أبي ..


لكن حتى لأبي لا يغفل عن حبي لأمي ..


أعدك يا صديقي .. حتى لو كان العيد في أيام أجازتي الشهرية الثلاثة !

فأر على غير العادة!!



«لا تتوقف أسنان الفئران عن النمو».. هذه الحقيقة تعرفها كل الفئران. ولهذا فهي عادة نشيطة، تقرض وتقرض حتى تبرى الأسنان ولا تطول، وتظل دائماً في حجمها المناسب.

لكن فأر حكايتنا ـ الذي لا يعرف بالطبع أنه كسول ـ فكر وقال: (تُشبعني قطعة جبن أو كسرة خبز، ولا طائل من وراء القرض والقفز غير استعداء المكنسة ومطاردة القط). ثم ـ وعلى غير عادة الفئران ـ قرر أن يعيش مسالماً وديعاً. فدخل جحره، ولم يخرج إلا لاستلاب مايحتاجه من طعام.

في الجحر ـ كان الفأر الكسول يضيق أحياناً بالوحدة ويشعر بالملل، فيطل برأسه حذراً. لكنه سرعان ما يحزن من أجل أخوته وأبناء عمومته ـ الذين يعرِّضون أنفسهم للمخاطر، ويخرجون من جحورهم لقرض كل الأشياء بلا تمييز. وما أن يشتد به الحزن حتى يختفي تماماً، ويقضي الليل والنهار مستلقياً، مفكراً بحكمته، وحالماً بحياة طويلة وآمنة.

بعد أيام وأيام ـ أحس الفأر الكسول بضيق جحره. فأخذ يحفر ويحفر حتى جعل من الجحر سرداباً. وحين جلس ليستريح، ولينفض ما علق بجسده من تراب، شعر بسمنته وضخامته. وفكر أنه لابد ذكي.. إذ اهتم بطعامه فقط، ولم يبدد طاقته أو يخاطر بحياته. ثم ابتسم لنفسه وقال: (هاأنا الفأر الذكي ـ بعد أيام من الهدوء والتعقل ـ قد صرت أرنباً).

وبعد أيام وأيام، طالت أسنان الفأر. ولما عجز عن إغلاق فمه، ولم يتمكن من التقاط كسرات الخبز وقطع الجبن ـ قال وهو يتضوَّر جوعاً: (لقد نبتت لي أنياب، ولابد أنني قد صرت قطاً!!). ثم خرج من الجحر، ليصيد الفئران ويصادق المكنسة والقط.

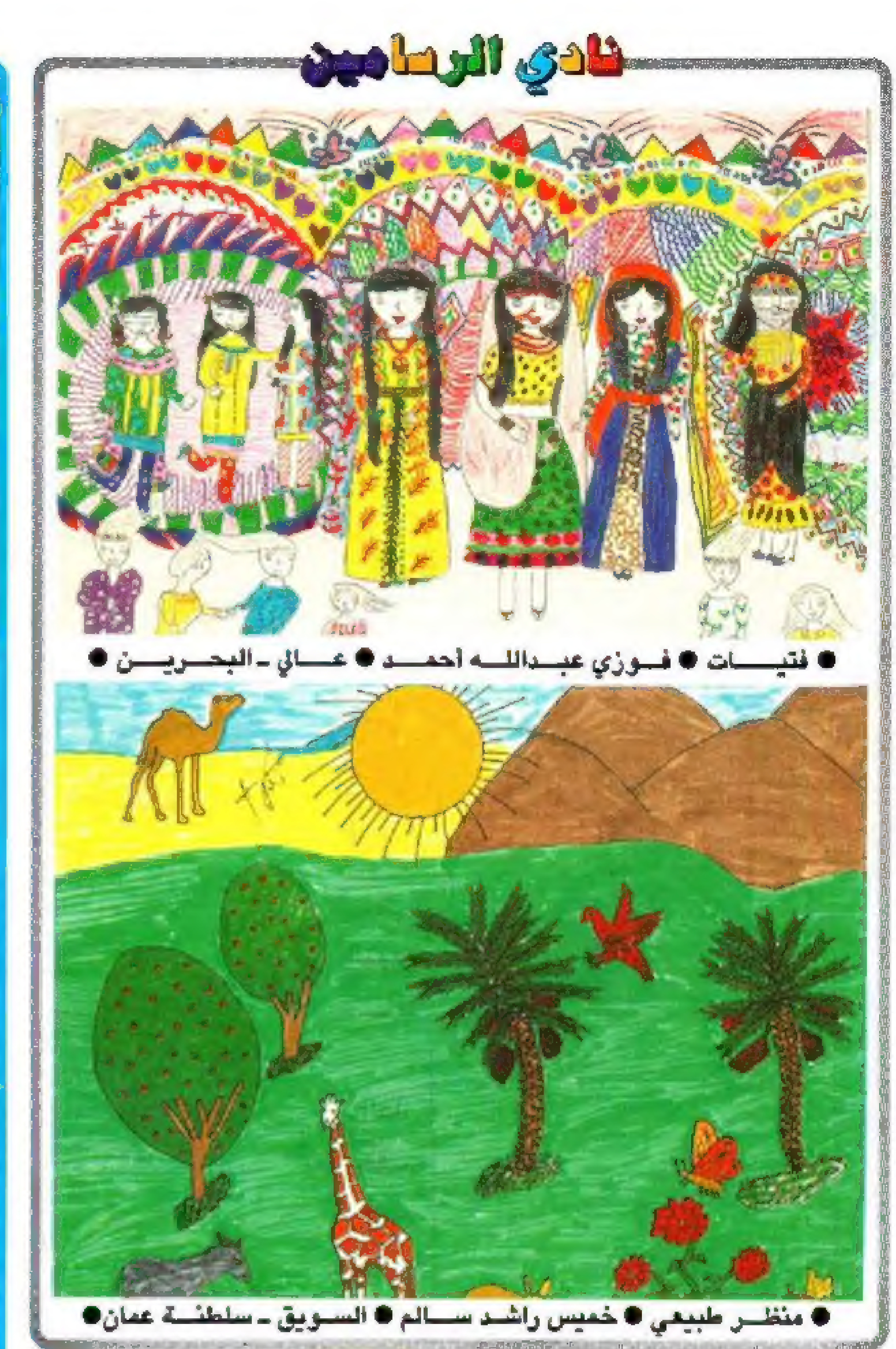
احتفلت الفئران بوجود الفأر العجيب بينها. تأملته بدهشة، وتقافزت حوله بمرح. وحين أخذ في مطاردتها لم تعبأ ولم تهتم ـ اذ اعتبرت ذلك نوعاً من اللهو والمداعبة. خاصة أنه رغم ضخامته وطول أسنانه لم يستطع أن يؤذى أحدها.

أيقظ ضجيج الفئران القط. وحين أتى جرت كلها خفيفة ورشيقة، وبسرعة اختفت في جحورها سالمة. أما فأر حكايتنا فقد رفع ذيله مبتسماً، وبخطوات ثقيلة اتجه الى القط ليقدم له التحية. وبعد لحظات صرخ الفأر وهو يتحطم بين أنياب القط، فقالت الفأرة العجوز:

ـ لقد عاش فقيدنا العزيز واهماً!! ولم يقدِّر أهمية أن يعد نفسه لمواجهة مشكلات حياته!

محمد أمين

نادي الرسامين



● فتيـات ● فـوزي عبداللـه أحمـد ● عـالي ـ البحريـن ●

● منظـر طبيعي ● خميس راشـد سـالم ● السـويق ـ سلطنـة عمان ●

توزيع **ماجد** يخضع لرقابة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار

ماجد
MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451804



تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٩١٤٣٥

■ هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

● أسعار البيع خارج الامارات ●

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ٥٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٤٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ٧٥ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠ ريالات ● سوريا ١٠ ليرات ● السودان ١٠ جنيهات ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

● الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ●

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم



في أمان الله

● أبوالظرفاء مريض!. يبحث عن علاج. في نهاية المطاف أعلن أن العلاج بالنار أرحم!

●● دانه.. تبحث عن الشهرة والثروة! تريد أن تصبح مليونيرة!. بدأت الخطوة الأولى بالفعل!

●●● جوائز المسابقات.. ستصل اليك خلال أسبوع.. وربما قبل ذلك!

●●●● هذه مجرد «عينة» من الحكايات والموضوعات التي نلتقي بها في عدد الأربعاء القادم.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد

الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٨٣٦٣٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٣٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤٦٣٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٣١٦ ● المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: السابقون ت: ٧٤٩٣٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٨٢٠٢٩٢ ● اليونان: هيلينك ـ أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □

موزة الحبوبة وشقيقها رشود



















